

Prende il via stasera (ore 21) un ciclo di incontri con studiosi e critici, condotti da Enrico Magrelli e organizzati dal Circuito d'Autore della Apulia Film Commission

Due o tre cose che so di... Pulp Fiction: 7 conversazioni di cinema al Bellarmino

□ Con una serata dedicata al film cult "Pulp fiction" di Quentin Tarantino, a vent'anni dalla sua uscita, ha il via venerdì 21 a Taranto "Due o tre cose che so di loro - 7 Conversazioni di cinema", il ciclo di incontri dedicati al cinema raccontato, studiato e osservato, ideato e organizzato dal Circuito D'Autore di Apulia Film Commission.

Da febbraio e fino a giugno nelle sale D'Autore Nuovo Splendor di Bari e Bellarmino di Taranto, il giovedì nel capoluogo e il venerdì a Taranto, i cinefili potranno confrontarsi con capisaldi della storia del cinema e della cultura cinematografica, guidati dal critico Enrico Magrelli, autore e conduttore di "Hollywood party", il programma cinematografico di Radio3, nonché vicedirettore del Bif&st di Bari. Magrelli sarà di volta in volta accompagnato da critici e studiosi di cinema che porteranno il pubblico in sala alla scoperta dei sorprendenti storie del cinema contemporaneo, attraverso l'approfondimento di titoli divenuti cult, di registi da Oscar e di generi specifici: da Tarantino a Polanski, passando per Scorsese, la New Hollywood e gli italiani Verdone e Bellocchio.

Si parte stasera con l'incontro dedicato a "Pulp Fiction", il capolavoro di Quentin Tarantino, durante il quale Magrelli sarà accompagnato dal critico cinematografico, saggista e docente universitario Luca Bandirali, redattore della rivista "Sognocinema" e collaboratore di Hollywood party (Radio 3). A vent'anni dall'uscita del capolavoro di Quentin Tarantino che valse al regista la Palma d'Oro a Cannes, Magrelli e Bandirali ne ripercorreranno l'appassionante vicenda: l'impatto rivoluzionario sul racconto cinematografico, la peculiare iconografia divistica, la creazione di una nuo-

va cinefilia, il culto dei b-movies e delle citazioni a effetto. A partire da immagini divenute culto come il ballo tra Uma Thurman e John Travolta o da battute entrate a pieno titolo nel vocabolario contemporaneo quale quella di Harvey Keitel ("sono Wolf, risolvo problemi"), l'incontro sarà un viaggio per cinefili e non solo, mirato fortemente a scoprire tutte le ricadute sociali e culturali che "Pulp Fiction" ha avuto a partire dalla fine degli anni Novanta fino ai giorni nostri.

Il secondo appuntamento tarantino della rassegna è fissato per il 7 marzo ed è dedicato a Scorsese, con la partecipazione del giornalista e critico Marco Spagnoli, partendo dal suo ultimo "The Wolf of Wall Street". La terza conversazione, in programma a Taranto il 21 marzo, sarà dedicata a Marco Bellocchio ed avrà per interlocutore di Magrelli il critico e produttore Dario Zonta, mentre la quarta, in programma a Taranto il 18 aprile, verterà sulla "New Hollywood" (e quindi Spielberg, Lucas, Coppola...), e vedrà la partecipazione di Emanuela Martini, critico e saggista nonché direttore del Torino Film Festival. Il 16 maggio nuovamente Luca Bandirali parlerà di Carlo Verdone, mentre il 30 maggio sarà Marco Spagnoli a intrattenersi sul grande Billy Wilder, maestro assoluto e inarrivabile della commedia. Il programma degli incontri al Bellarmino si concluderà il 13 giugno con una serata dedicata a Roman Polanski alla quale interverrà Giancarlo Mancini, autore televisivo de "Il tempo e la storia".

Tutti gli incontri avranno inizio alle ore 21.00. Biglietto euro 4 euro; abbonamento per i 7 incontri euro 20. Info: dautore.apuliafilmcommission.it.

