

{ Bari } Mediateca Regionale Pugliese

Digital Heritage: Archivi audiovisivi nell'era digitale

Nasce dalla collaborazione fra l'associazione culturale FRAMMENTI e l'Archivio Storico e Museo Birra Peroni l'Open Day di presentazione dei risultati del Laboratorio DIGITAL HERITAGE - Archivi audiovisivi nell'era digitale, in programma negli spazi della Mediateca Regionale Pugliese a Bari, domenica 16 novembre con inizio alle 17:00. Un evento aperto al pubblico con proiezioni e installazioni multimediali dedicate a Birra Peroni, che ha da sempre un forte legame con la città di Bari, come dimostrano proprio alcune immagini fotografiche e audiovisive presenti nell'Archivio Storico.

L'iniziativa si inserisce all'interno della XIII edizio-

ne della Settimana della Cultura d'Impresa (dal 13 al 23 novembre), promossa da Confindustria, manifestazione che celebra il rapporto tra cultura e industria, con Museimpresa - Associazione Italiana Archivi e Musei d'Impresa, che prevede un ricco calendario di eventi sull'intero territorio nazionale.

L'Open Day del 16 novembre, con la partecipazione dell'associazione culturale FRAMMENTI e dell'Archivio Storico e Museo Birra Peroni, diventa occasione particolarmente rilevante per indagare il mezzo digitale nelle esperienze di recupero, conservazione e valorizzazione del patrimonio archivistico audiovisivo. Saranno dunque visibili alcuni degli esiti della seconda edizione del Laboratorio dal

basso Digital Heritage (in corso fino al 15 novembre, a Bari e a Brindisi), organizzato dall'associazione culturale FRAMMENTI, all'interno del progetto d'archivio Oggetti Smarriti.

Verranno mostrati i risultati dei laboratori tenuti da Italo Spada, del Consorzio di ricerca CETMA, all'Hub della Conoscenza di Brindisi, e dal regista Pietro Marcello (autore dei film *La bocca del lupo* e *Il silenzio di Pelesjan*) alla Mediateca Regionale Pugliese.

Sarà così possibile scoprire il lavoro effettuato dai partecipanti alle lezioni dei docenti: in particolare, comprendere cosa accade se si uniscono materiali d'archivio con le innovazioni della realtà aumentata e le di-

verse forme possibili di riutilizzo creativo delle immagini provenienti dall'Archivio Storico e Museo Birra Peroni e dal fondo audiovisivo Oggetti Smarriti.

Oltre a Italo Spada e a Pietro Marcello, intervengono Daniela Brignone (Curatrice Archivio Storico e Museo Birra Peroni), Silvia Aloe (Comunicazione Corporate Birra Peroni), Narda Liotine (Presidente Associazione FRAMMENTI), Francesco Palumbo (Direttore di Area Politiche per la Promozione del Territorio, dei Sapori e dei Talenti della Regione Puglia), Antonella Gaeta (Presidente Apulia Film Commission) e Silvio Maselli (Assessore alle Culture, al Turismo, alla Partecipazione e all'Attuazione del programma del Comune di Bari).

