

IL DIRETTORE E RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

Bari, 8 ottobre 2013
Prot. N. 4025/13/U
CUP B39E12000880004
CIG 5018344479

Determinazione del Direttore Generale della Apulia Film Commission

Il Direttore Generale della Fondazione Apulia Film Commission nonché Responsabile Unico del Procedimento del progetto individuato sul P.O. FESR Puglia 2007 – 2013 (su delibera del CdA del 16/01/2012), dott. Silvio Maselli

Premesso che:

- la Fondazione Apulia Film Commission, con opportuna Convenzione siglata in data 12 aprile 2012, è stata individuata dalla Regione Puglia – Assessorato al Mediterraneo, Cultura e Turismo quale soggetto realizzatore del progetto “Creazione di un circuito di sale cinematografiche di qualità – Circuito D’Autore” a valere su risorse del P.O. FESR 2007-2013 Asse IV, Linea d’Intervento 4.3 Azione 4.3.1 lettera B);
- il progetto “Creazione di un circuito di sale cinematografiche di qualità – Circuito D’Autore” intende promuovere e sostenere attività ed eventi culturali tesi a rafforzare l’offerta cinematografica di qualità, incrementando la fidelizzazione del pubblico e implementandone l’aggregazione e il movimento intorno sia alle sale che già hanno aderito al progetto “Creazione di un circuito di sale cinematografiche di qualità – Circuito D’Autore” o al quale intendono aderire in un prossimo futuro, sia alla promozione delle attività, degli eventi e della programmazione del medesimo Circuito;

Considerato che:

- la Fondazione Apulia Film Commission, per provvedere alla promozione delle attività del progetto “Creazione di un circuito di sale cinematografiche di qualità – Circuito D’Autore”, ovvero della programmazione e dei suoi eventi, comprese le diverse e specifiche rassegne e attività che caratterizzano il progetto, ha indetto, con Determinazione del R.U.P. del 22 marzo 2013, Prot. N. 1646/13/U, una gara ad offerta economicamente più vantaggiosa, ai sensi dell’art. 83 del D. Lgs. 163/2006 e s.m.i. per l’individuazione di una società per l’affidamento dei servizi di comunicazione e marketing del progetto “Creazione di un circuito di sale cinematografiche di qualità – Circuito D’Autore”;
- all’esito delle operazioni di gara la Commissione ha stilato il seguente elenco e assegnato i punteggi rispetto alla valutazione delle offerte economiche e i punteggi definitivi, equivalenti alla somma del punteggio ottenuto in base alla valutazione delle offerte tecniche e delle offerte economiche, come da prospetto seguente:

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale e operativa: Cineporti di Puglia/ Bari-Lecce c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132

Bari, Italy Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it

Sede di Lecce: Cineporti di Puglia/ Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy



IL DIRETTORE E RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

N. Plico	Società	Valutazione Tecnica (Busta B)	Offerta Economica (Busta C)	Prezzo più basso offerto	Valutazione offerta economica (Busta C)	Totale Valutazione (B+C)
1	Homina PDC srl - Soc. Coop. PAZ arl	68,00	€ 63.144,00	€ 40.000,00	12,67	80,67
2	FF3300 Visual Arts & Design snc	69,00	€ 49.000,00	€ 40.000,00	16,33	85,33
4	Miulli Associati sas di Nicola Miulli&C Sportelli Project	65,00	€ 60.000,00	€ 40.000,00	13,33	78,33
5	Amra sas di Corrado Azzollini	60,00	€ 59.000,00	€ 40.000,00	13,56	73,56
6	Lattanzio e Associati SPA Switch on srl	62,00	€ 67.400,00	€ 40.000,00	11,87	73,87
8	L'arancia snc	71,00	€ 60.000,00	€ 40.000,00	13,33	84,33
11	Spazio Eventi srl	60,00	€ 49.600,00	€ 40.000,00	16,13	76,13
13	Protem surl	63,00	€ 47.520,00	€ 40.000,00	16,84	79,84
14	HGV Adevertising srlu	61,00	€ 40.000,00	€ 40.000,00	20,00	81,00
15	Pomilio Blumm srl	65,00	€ 53.984,00	€ 40.000,00	14,82	79,82

- la Commissione di Valutazione ha trasmesso al Responsabile Unico del Procedimento, in data 12 luglio, i verbali n. 2 del 5 giugno 2013, n. 3 del 7 giugno 2013, n. 4 del 22 giugno 2013, n. 5 del 3 luglio 2013, n. 6 del 5 luglio 2013 e n. 7 del 11 luglio 2013;
- l'offerta presentata dalla ditta FF3300 Visual Arts & Design snc, è risultata sospetta di anomalia, in base alla previsione di cui all'art. 86, co. 2 del d.lgs. n. 163/2006 e smi, in quanto per la stessa sia il punteggio relativo al prezzo (offerta economica), sia la somma dei punti relativi agli altri elementi di valutazione (offerta tecnica), sono entrambi pari o superiori ai quattro quinti dei corrispondenti punti massimi previsti dal bando di gara, ammontando rispettivamente a 16,33/20,00 punti (punteggio offerta economica) e a 69,00/80,00 punti (punteggio offerta tecnica);
- con nota prot. del 12 luglio 2013 (prot. 3082/13/U) il Responsabile Unico del procedimento ha avviato il procedimento di verifica dell'anomalia e richiesto alla ditta FF3300 Visual Arts & Design snc di presentare, le giustificazioni dell'offerta e risultata anormalmente bassa.
- con nota del 16 luglio 2013 (acquisita al prot. della Fondazione AFC n. 3170/13/E) la ditta FF3300 Visual Art & Design snc ha riscontrato la richiesta presentando la documentazione relativa all'anomalia riscontrata che è stata sottoposta alla valutazione del Responsabile unico del procedimento con l'ausilio dello staff di progetto del "Circuito di Sale Cinematografiche di Qualità – D'Autore";
- con nota del 26 luglio 2013 (prot. 3216/13/U) la Fondazione Apulia Film Commission ha concluso il procedimento di verifica dell'anomalia e ha notificato alla ditta FF3300 Visual Art & Design snc che l'offerta presentata riscontrata risulta essere attendibile e congrua e conforme alla normativa nazionale vigente in materia;



Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale e operativa: Cineporti di Puglia/ Bari-Lecce c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it

Sede di Lecce: Cineporti di Puglia/ Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

IL DIRETTORE E RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

- con determinazione Prot. N. 3228/13/U del 30 luglio 2013, la Fondazione Apulia Film Commission ha aggiudicato, in via provvisoria, il servizio alla ditta FF3300 Visual Art & Design snc, subordinando l'aggiudicazione definitiva alla verifica dei requisiti di legge in capo all'operatore economico aggiudicatario;
- La Fondazione Apulia Film Commission ha verificato il possesso dei requisiti di legge non rilevando alcun motivo ostativo alla aggiudicazione definitiva del servizio.

Tutto ciò premesso e considerato:

DETERMINA

1. Di approvare i verbali relativi alla gara in oggetto di cui si richiama integralmente il contenuto e che si allegano al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale;
2. Di aggiudicare, in via definitiva, il servizio di comunicazione e marketing del progetto "Creazione di un circuito di sale cinematografiche di qualità – Circuito D'Autore" - P.O. FESR PUGLIA 2007/2013 Asse IV, Linea di intervento 4.3, Azione 4.3.1. CUP B39E12000880004 - CIG 5018344479 alla Ditta FF3300 Visual Art & Design snc di Gioia del Colle (BA), per un costo complessivo di € 49.000,00 oltre iva;
3. Di impegnare la spesa di € 49.000,00 oltre iva nell'ambito del progetto "Creazione di un circuito di sale cinematografiche di qualità – Circuito D'Autore" - P.O. FESR PUGLIA 2007/2013 Asse IV, Linea di intervento 4.3, Azione 4.3.1. CUP B39E12000880004 - CIG 5018344479;
4. Di procedere alla sottoscrizione del contratto di servizi con la ditta FF3300 Visual Art & Design snc di Gioia del Colle (BA), per un costo complessivo di € 49.000,00 oltre iva.

Fondazione Apulia Film Commission
Il Direttore Generale e Responsabile Unico del Procedimento
P.O. FESR Puglia 2007 – 2013
Asse IV - Azioni 4.3.1 e 4.1.

Dott. Silvio Maselli