

Bari, 16 ottobre 2018
Prot. N. 2910/18/U

CUP **B99D17019500007**
CIG **ZD4254B93A**

Determinazione della Responsabile Unica del Procedimento: affidamento servizio di backstage nell'ambito del progetto CIRCE (*Common Initiatives to pRomote CinEma across Italy - Albania - Montenegro*) finanziato dal Programma INTERREG IPA CBC Italia – Albania - Montenegro 2014/2020 (Asse Prioritario 2– Obiettivo Specifico 2.2)

La Responsabile Unica del Procedimento dell'intervento "Apulia Film Forum 2018", a valere su risorse del Patto per la Puglia FSC 2014-2020 (su delibera del Consiglio di Amministrazione del 24/01/2018) dott.ssa Cristina Piscitelli

Premesso che:

- la Fondazione AFC ha inteso intensificare la propria partecipazione ai diversi programmi di CTE, tanto che in questa prima fase del nuovo periodo di programmazione 2014/2020 ha candidato il progetto "**CIRCE - Common Initiatives to pRomote CinEma across Italy – Albania - Montenegro**" nell'ambito del primo bando per progetti ordinari del Programma INTERREG IPA CBC Italia – Albania - Montenegro 2014/2020 (Asse Prioritario 2 "*Gestione intelligente del patrimonio naturale e culturale per la valorizzazione del turismo transfrontaliero sostenibile e per l'attrattività dei territori*" – Obiettivo Specifico 2.2 "*Accrescere la cooperazione degli attori chiave dell'area per la realizzazione di prodotti culturali e creativi innovativi*").
- il Comitato di Monitoraggio del Programma INTERREG IPA CBC Italia – Albania - Montenegro 2014/2020 - tenutosi a Lecce il 22 e 23 novembre 2017 – ha approvato la lista dei progetti finanziati con il primo bando per progetti ordinari e tra questi vi è il progetto CIRCE;
- il Consiglio di Amministrazione di AFC nella seduta del 24 aprile 2018 ha preso atto dell'avvenuto finanziamento del progetto CIRCE ed ha nominato quale Responsabile Unico del Procedimento per l'attuazione di entrambi i progetti la Dott.ssa Cristina Piscitelli;
- il 26/06/2018 è stato sottoscritto il "Subsidy Contract" (che regola i rapporti tra l'Autorità di Gestione del Programma ed il partner capofila);
- successivamente è stato sottoscritto il "Partnership Agreement" (che regola i rapporti tra il partner capofila e gli altri partner).

Considerato che:

- l'application form di CIRCE prevede la realizzazione di un video del back stage di progetto;

- si ritiene, pertanto, opportuno provvedere ad acquisire il servizio nelle modalità di seguito specificate:
 - **n. 2 professionisti (operatore e fonico)** per documentare tutte le attività del Forum attraverso video così come dettagliato:
 - Meeting di progetto in Molise, una giornata (luoghi e data da comunicare);
 - Riunione commissione di valutazione presso Cineporto sede di Apulia Film Commission, una giornata (data da comunicare);
 - Incontro/brainstorming con i giovani autori presso Cineporto sede di Apulia Film Commission, una giornata (data da comunicare);
 - Riprese sul set della web series svolte in Puglia, una giornata (luoghi e data da comunicare);
 - Festival cinematografico in Molise, una giornata (luoghi e data da comunicare);
 - Festival cinematografico in Puglia, una giornata (luoghi e data da comunicare);
 - Due eventi di progetto da definire in Puglia, una giornata (luoghi e data da comunicare).
 - **n. 3 video della durata max di 2,00 minuti** (standard qualitativo delle riprese e degli elaborati di consegna FULL HD 1920*1080 a 25 FPS) da consegnare entro le ore 11:00 del giorno successivo di ogni evento;
 - **pillole video per ogni giornata/evento** della durata max di 1,30 minuti per la diffusione sui canali social del progetto/Fondazione da consegnare entro le ore 11:00 del giorno successivo di ogni giornata/evento;
 - **n. 1 video riassuntivo del progetto della durata max di 15 minuti** (standard qualitativo delle riprese e degli elaborati di consegna FULL HD 1920*1080 a 25 FPS) montando anche il materiale pervenuto dai partner albanesi e montenegrini;
 - **consegna degli elaborati in formato PRORes 422 HQ.**

Sarà cura di codesta Fondazione comunicare luoghi e date non indicate almeno un mese prima della giornata/evento.

Tutto il materiale video realizzato dovrà riportare i loghi propri della Fondazione Apulia Film Commission e del progetto CIRCE – che verranno debitamente forniti dalla Fondazione in fase di aggiudicazione.

Si specifica inoltre che tutti i costi relativi al vitto, all'alloggio e ad i trasferimenti sono completamente a carico della ditta aggiudicataria.

Considerato altresì che:

- la spesa complessiva massima stimata è stata di euro 5.737,70 (cinquemilasettecentotrentasette/70), oltre IVA;
- che il servizio dovrà essere eseguito durante il periodo di attuazione del progetto (ottobre 2018 – aprile 2020);
- la copertura contabile del servizio è garantita dai fondi IPA del Programma INTERREG IPA CBC Italia – Albania - Montenegro 2014/2020 e dal cofinanziamento nazionale;
- ricorrendo i presupposti di cui all'art. 36, co. 2, lettera a) del D.Lgs. 50/16, con determinazione a contrarre Prot. N. 2871/18/U del 12/10/2018, la Responsabile Unica del Procedimento, dott.ssa Cristina Piscitelli ha disposto l'avvio della procedura di affidamento diretto del servizio di **backstage** del progetto "CIRCE", da assegnare con il criterio del minor prezzo, previo confronto di almeno tre preventivi di spesa a corpo forniti da operatori economici da individuare nell'Albo Fornitori della piattaforma regionale EMPULIA alla categoria "371400000 - Produzione audiovisiva" e che siano in possesso dei requisiti di ordine generale e speciale indicati nella suddetta determinazione;
- a seguito di indagine sulla piattaforma regionale EMPULIA, sono stati individuati n. 3 (tre) operatori idonei a soddisfare la richiesta, ai quali è stata trasmessa a mezzo pec in data 12 ottobre 2018 apposita richiesta di preventivo, e segnatamente:
 - **CATILA di Pierdomenico Mongelli** – Via Tenente Vitti, 61/A – Monopoli BA pec: amministrazione@pec.catila.it;
 - **Marconiweb srl** – Via Castrignano, 23 – Melpignano (LE) pec: marconiweb@legalmail.it;
 - **I Mood di Casulli Irene e Morea Giuseppe & C. sas** – Via Cristoforo Colombo, 23 – Putignano (BA) mail: imood@pec.it;
- ha presentato ritualmente il proprio preventivo, regolarmente acquisito al protocollo della Fondazione Apulia Film Commission, la seguente ditta:
 - **CATILA di Pierdomenico Mongelli** – preventivo acquisito al Prot. N. 2901/18/E del 16/10/2018, offrendo un costo complessivo per il servizio pari ad € 5.529,00, oltre IVA,
- non essendo pervenute ulteriori offerte, l'offerta acquisita dalla ditta **CATILA di Pierdomenico Mongelli** è più bassa rispetto alla spesa complessiva massima stimata nella determinazione a contrarre Prot. N. 2871/18/U del 12/10/2018 e si ritiene congrua in relazione alla qualità ed alla quantità del servizio richiesto un prezzo;
- la Fondazione ha effettuato la verifica del DURC della ditta **CATILA di Pierdomenico Mongelli**, per il tramite della consultazione del sistema informativo "Durc on Line", attestante la regolarità.

Tutto ciò premesso e considerato:

DETERMINA

1. a norma dell'art. 36, co. 2, lettera a) del D.Lgs. n. 50/16, di affidare alla ditta **CATILA di Pierdomenico Mongelli** il servizio di backstage del progetto CIRCE, così come illustrato in premessa, al costo complessivo di € 5.529,00, oltre IVA, come da offerta acquisita al Prot. N 2901/18/E del 16/10/2018;
2. che il servizio dovrà essere eseguito nei termini ed alle condizioni di cui alla determinazione a contrarre Prot. N. 2871/18/U del 12/10/2018 e di cui alla richiesta di preventivo Prot. N. 2872/18/U del 12/10/2018;
3. che il servizio dovrà essere eseguito durante il periodo di attuazione del progetto (ottobre 2018 – aprile 2020);
4. che il contratto sarà concluso mediante trasmissione a mezzo posta elettronica, di apposita determinazione di aggiudicazione che dovrà essere controfirmata per accettazione dalla ditta aggiudicataria;
5. che l'importo contrattuale del servizio in base al preventivo approvato, pari ad **€ 5.529,00, oltre IVA** sarà corrisposto entro 30 (trenta) giorni dalla ricezione delle fatture in originale, da emettersi con le seguenti scadenze: 20% al 30/11/2018, 30% al 30/06/2019, 30% al 31/12/2019, 20% al 31/03/2020;
6. che sarà cura di codesta Fondazione comunicare luoghi e date non indicate almeno un mese prima della giornata/evento;
7. che tutto il materiale video realizzato dalla ditta aggiudicataria dovrà riportare i loghi propri della Fondazione Apulia Film Commission e del progetto CIRCE – che verranno debitamente forniti dalla Fondazione in fase di aggiudicazione;
8. che tutti i costi relativi al vitto, all'alloggio e ad i trasferimenti dello staff della ditta aggiudicataria sono completamente a carico della ditta stessa;
9. che la ditta **CATILA di Pierdomenico Mongelli** ha reso apposita dichiarazione ai sensi e per gli effetti del D.P.R. n. 445/2000 secondo il modello del documento di gara unico europeo, da cui risulta il possesso dei requisiti di ordine generale di cui all'art. 80 del D.Lgs. n. 50/2016 e dei requisiti di ordine speciale previsti dalla presente procedura;
10. che, ai sensi dell'art. 103, comma 11, D.Lgs. n. 50/2016, l'affidatario è esonerato dal prestare garanzia definitiva in ragione del valore dell'affidamento, dell'essere stato individuato sulla piattaforma EMPULIA, e del dover esso operare migliorare, quale condizione dell'affidamento, il preventivo in ragione dell'esonero qui riconosciuto;
11. in caso di successivo accertamento del difetto del possesso dei requisiti prescritti, il contratto sarà risolto di diritto e con effetto immediato a norma dell'art. 1456 Codice Civile, con pagamento delle sole prestazioni già eseguite entro i limiti dell'utilità ricevuta;
12. che l'affidatario è tenuto, ai sensi della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche, agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della predetta legge, quindi inserendo apposito codice unico di progetto (CUP **B99D17019500007**) e codice identificativo di gara (CIG **ZD4254B93A**) in tutti i successivi atti relativi all'esecuzione del contratto, fatture di pagamento incluse;

13. che l'affidatario si impegna a rispettare e applicare l'articolo 25 della legge regionale 25/07 e l'art. 30 della legge 4 del 2010, oltre all'adempimento ai disposti normativi della legge regionale 26 ottobre 2006, n. 28 e successivo regolamento approvato n. 31 del 2009, che prevede "l'obbligo di fare applicare i contratti collettivi nazionali e territoriali del settore di appartenenza", e che "ogni infrazione accertata al suddetto obbligo comporta la riduzione delle erogazioni spettanti".
14. che l'affidatario si impegna a rispettare le disposizioni di cui al Decreto Legislativo 8 giugno 2001 n. 231, e successive integrazioni, nonché le norme del Codice Etico e quelle previste dal Modello 231 di Apulia Film Commission in relazione al presente affidamento. L'inosservanza di tale impegno da parte dell'affidatario costituirà grave inadempimento contrattuale e legittimerà Apulia Film Commission a risolvere il contratto con effetto immediato a norma dell'art.1456 Codice Civile, fermo restando il risarcimento degli eventuali danni;
15. che, ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), la ditta **CATILA di Pierdomenico Mongelli** è informata che i dati personali saranno trattati dalla Fondazione esclusivamente per lo svolgimento della presente procedura e che gli stessi saranno conservati in archivio cartaceo ed informatico. Tali dati potranno essere comunicati alle amministrazioni pubbliche o persone giuridiche direttamente interessate. L'indicazione dei suddetti dati è obbligatoria ai fini della partecipazione alla presente procedura. Nella qualità di interessato, il partecipante ha il diritto di cui all'art. 15 GDPR, nonché la possibilità di esercitare i propri diritti scrivendo a: privacy@apuliafilmcommission.it. Il titolare del trattamento dei dati è la Fondazione Apulia Film Commission;
16. che, essendo la Fondazione Apulia Film Commission soggetta alla scissione dei pagamenti ai sensi dell'art. 1 del D.L. 50 del 24/04/17, la fatturazione da parte degli operatori economici sia soggetta allo split payment. Le fatture dovranno contenere separatamente l'importo imponibile (che sarà saldato direttamente dalla Fondazione AFC all'operatore economico) e l'importo dell'IVA (che la Fondazione AFC provvederà a versare all'Erario secondo la normativa vigente) e l'indicazione "Scissione dei pagamenti - art. 1 DL 50/2017";
17. che il Direttore dell'esecuzione del contratto è la dott.ssa Cristina Piscitelli.

Le fatture dovranno contenere separatamente l'importo imponibile (che sarà saldato direttamente dalla Fondazione AFC al fornitore) e l'importo dell'IVA (che la Fondazione AFC provvederà a versare all'Erario secondo la normativa vigente).

Le fatture dovranno altresì contenere:

- **chiara indicazione dei CUP B99D1701950007 e del CIG ZD4254B93A**

- (come previsto della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche circa gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della predetta legge);
- il riferimento normativo allo split payment: "Scissione dei pagamenti";
- il codice IBAN su cui eseguire il bonifico;
- e dovranno essere intestate a:

Fondazione Apulia Film Commission
Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari
Codice fiscale: 93332290720
P. I. 06631230726
Oggetto: servizio backstage – CIRCE - INTERREG IPA CBC Italia – Albania - Montenegro 2014/2020
CUP: B99D17019500007
CIG: ZD4254B93A

Le fatture dovranno essere accompagnate dai materiali video realizzati, come da indicazioni su riportate.

Nel caso in cui la fattura sia priva di **CIG e CUP** codesta Fondazione non potrà procedere al regolare pagamento del corrispettivo dovuto.

Fondazione Apulia Film Commission
La Responsabile Unica del Procedimento

Dott.ssa Cristina Piscitelli

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.lgs. n.39 del 1993