

Bari, 01 ottobre 2018  
Prot. N. 2756/18/U

**CUP B69H18000290007**  
**CIG ZFA25034B6**

**Determinazione della Responsabile Unica del Procedimento: affidamento del servizio di backstage nell'ambito del progetto "APULIA FILM FORUM – edizione 2018" - Patto per la Puglia FSC 2014-2020**

La Responsabile Unica del Procedimento dell'intervento "Apulia Film Forum 2018", a valere su risorse del Patto per la Puglia FSC 2014-2020 (su delibera del Consiglio di Amministrazione del 24/01/2018) dott.ssa Cristina Piscitelli

Premesso che:

- con Deliberazione della Giunta Regionale n. 2255 del 21 dicembre 2017 la Regione Puglia ha approvato la realizzazione dell'attività "APULIA FILM FORUM 2018", individuando la Fondazione Apulia Film Commission quale soggetto con cui procedere alla stipula, ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 della legge n. 241/1990 e s.m.i., dell'art. 12, comma 4 della Direttiva 24/2014/UE, dell'art. 5, comma 6, del D.Lgs. n. 50/2016 e della giurisprudenza comunitaria e nazionale in materia, all'Accordo di cooperazione finalizzato allo svolgimento di attività di interesse comune per l'attuazione ed implementazione del progetto;
- in data 17 gennaio 2018, il comitato di attuazione per la regolamentazione dei rapporti di attuazione, gestione e controllo delle azioni previste dallo Statuto regionale, dalla L.R. n. 6/04 art. 7 e in linea con il Patto per la Puglia FSC 2014-2020 "Turismo, cultura e valorizzazione delle risorse naturali", con le azioni di cui all'Asse III – Azione 3.4 "Interventi di sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche, creative dello spettacolo, all'Asse VI – Azione 6.7 "Miglioramento delle condizioni e gli standard di offerta e fruizione del patrimonio culturale, nelle aree di attrazione" del POR Puglia 2014-2020, ha approvato l'intervento "APULIA FILM FORUM 2018";
- con Deliberazione della Giunta Regionale n. 145 del 6 febbraio 2018, pubblicata sul B.U.R. Puglia n. 27 del 20/02/2018, la Regione Puglia ha individuato la Fondazione Apulia Film Commission quale soggetto con cui procedere alla stipula di Accordo di cooperazione finalizzato allo svolgimento di attività di interesse comune per l'attuazione ed implementazione dell'intervento "APULIA FILM FORUM 2018" e stanziando, per la realizzazione del "Festival del Cinema Europeo di Lecce 2018", l'importo di 150.000,00 a valere sulla dotazione del FSC 2014-2020 Patto per la Puglia Area di intervento IV assicurando per quanto possibile la coerenza con la strategia e gli obiettivi della programmazione dei fondi strutturali 2014-2020; le risorse sono allocate sul Capitolo di bilancio regionale n.

503004 “PATTO PER LA PUGLIA - FSC 2014-2020 - AREA DI INTERVENTO TURISMO, CULTURA E VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE NATURALI – CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI A ALTRE IMPRESE PARTECIPATE”, missione Programma Titolo 5.3.2.;

- la Regione Puglia Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, Sezione Economia della Cultura ha sottoscritto l’Accordo di Cooperazione con la Fondazione Apulia Film Commission per l’implementazione e l’attuazione dell’intervento “APULIA FILM FORUM 2018”, repertoriato al N. 020584 del 12/04/2018.

Considerato che:

- “APULIA FILM FORUM 2018”, giunto alla nona edizione (in continuità ed in linea con il Forum di Coproduzione Euro Mediterraneo), si terrà a Monopoli dall’11 al 13 ottobre p.v., è un Forum di sviluppo, produzione e postproduzione per opere audiovisive di documentario e fiction per il cinema e la TV, mira ad incentivare i processi di coproduzione e lo scambio di best practices per migliorare le modalità operative dei professionisti del settore audiovisivo coinvolti, indirizzandoli verso la scelta della Regione Puglia quale location per i propri progetti audiovisivi;
- la Fondazione Apulia Film Commission, per la migliore promozione dell’evento, intende provvedere alla realizzazione di un video racconto dell’evento che riepiloghi le attività in programma durante i tre giorni e mostri gli eventi salienti e strumentali alla documentazione del progetto;
- si ritiene, pertanto, opportuno provvedere ad acquisire il servizio nelle modalità di seguito specificate:
  - **realizzazione e selezione di almeno n. 100 foto dell’evento, ad alta risoluzione e formato RAW, in occasione della conferenza stampa (la cui data e luogo saranno comunicati), della cena di benvenuto e dall’11 al 13 ottobre 2018** così come dettagliato:
    - conferenza stampa (la data ed il luogo saranno comunicati in fase di affidamento);
    - il 10 ottobre lo svolgimento della cena di benvenuto presso Resort Torre Cintola di Monopoli (orari da comunicarsi);
    - dall’11 al 13 ottobre incluso presso Resort Torre Cintola di Monopoli dalle ore 9.30 alle ore 17.00;
    - dall’11 al 13 ottobre incluso dalle 20.00 alle 2.003 durante lo svolgimento delle cene in programma (luoghi da comunicare);
    - in occasione delle visite guidate in programma il giorno 11 ottobre a Monopoli dalle 17.00 alle 20.00, il giorno 12 ottobre ad Alberobello dalle 17.00 alle 20.00 ed il giorno 13 ottobre c/o le Grotte di Castellana (o altra località da comunicare) dalle 15.00 alle 19.00 circa;

- **n. 2 professionisti (operatore e fonico)** per documentare tutte le attività del Forum attraverso foto e video;
- **n. 1 video per ogni giorno (11-12-13 ottobre) della durata max di 1,30 minuti** (standard qualitativo delle riprese e degli elaborati di consegna FULL HD 1920\*1080 a 25 FPS) da consegnare entro le ore 11:00 del giorno successivo;
- **n. 1 video riassuntivo dell'evento della durata max di 5 minuti** (standard qualitativo delle riprese e degli elaborati di consegna FULL HD 1920\*1080 a 25 FPS);
- **n. 4 pillole video per ogni giorno (11-12-13 ottobre)** da effettuare con smartphone della durata max di 1,30 minuti per la diffusione sui canali social della Fondazione;
- **consegna degli elaborati in formato PRORes 422 HQ.**

Sarà cura di codesta Fondazione comunicare per ciascuna delle cene, nelle date indicate (11, 12 e 13 ottobre c.a.), i nomi delle location di svolgimento almeno tre giorni prima dell'inizio.

Tutto il materiale video realizzato dovrà riportare i loghi propri della Fondazione Apulia Film Commission e del progetto Apulia Film Forum – che verranno debitamente forniti dalla Fondazione in fase di aggiudicazione e dovrà essere consegnato alla stessa entro il 14 dicembre 2018.

Si specifica inoltre che tutti i costi relativi al vitto, all'alloggio e ad i trasferimenti sono completamente a carico della ditta aggiudicataria.

Considerato altresì che:

- la spesa complessiva massima stimata è di euro 3.000,00 (tremila/00), oltre Iva;
- che il servizio dovrà essere eseguito secondo le tempistiche dettagliate in premessa, ovvero dal 10 al 14 ottobre 2018;
- la copertura contabile del servizio è garantita dai fondi FSC Patto per la Puglia, giusta delibera della Giunta Regionale Puglia n. 145 del 6/2/2018, pubblicata in B.U.R. Puglia n. 27 del 20/2/2018;
- ricorrendo i presupposti di cui all'art. 36, co. 2, lettera a) del D.Lgs. 50/16, con determinazione a contrarre Prot. N. 2649/18/U del 21/09/2018, la Responsabile Unica del Procedimento, dott.ssa Cristina Piscitelli, ha disposto l'avvio della procedura di affidamento diretto del servizio di **backstage** del progetto "Apulia Film Forum" 2018, da assegnare con il criterio del minor prezzo, previo confronto di almeno cinque preventivi di spesa a corpo forniti da operatori economici da individuare nell'Albo Fornitori della piattaforma regionale EMPULIA alla categoria "371400000 - Produzione audiovisiva" e che siano in possesso dei requisiti di ordine generale e speciale indicati nella suddetta determinazione;

- a seguito di indagine sulla piattaforma regionale EMPULIA, sono stati individuati n. 5 (cinque) operatori idonei a soddisfare la richiesta, ai quali è stata trasmessa a mezzo pec in data 21 settembre 2018 apposita richiesta di preventivo, e segnatamente:
  - **CATILA di Pierdomenico Mongelli** – Via Tenente Vitti, 61/A – Monopoli BA pec: amministrazione@pec.catila.it
  - **CICLOPIA APS** – Via Metastasio, 12 – Conversano (BA) pec: ciclopia@pec.it
  - **INPUT Pubblicità & Marketing Srl** – Viale Aldo Moro, 44 – Monopoli (BA) mail: input@inputedizioni.it
  - **MEDIA COMMUNICATION Srl** - Via Ludovico Ariosto, str. priv. 5 – Monopoli BA pec: mediacomunicationsrl@arubapec.it
  - **RECPLAY di Roberta Putignano & C. sas** - via Porta Nuova, 57 – Noci (BA) pec: recplay@pec.it
- hanno presentato ritualmente il proprio preventivo, regolarmente acquisito al protocollo della Fondazione Apulia Film Commission, le seguenti ditte:
  - **CICLOPIA APS** – preventivo acquisito al Prot. N. 2715/18/E del 27/09/2018, offrendo un costo complessivo per il servizio pari ad € 2.390,00 (duemilatrecentonovanta/00) escluso IVA;
  - **MEDIA COMMUNICATION Srl** - preventivo acquisito al Prot. N. 2716/18/E del 27/09/2018 offrendo un costo complessivo per il servizio pari ad € 2.899,00 (duemilaottocentonovantanove/00) escluso IVA;
  - **CATILA di Pierdomenico Mongelli** - preventivo acquisito al Prot. N. 2717/18/E del 27/09/2018, offrendo un costo complessivo per il servizio pari ad € 2.729,00 (duemilasettecentoventinove/00) escluso IVA;
- la ditta **CICLOPIA APS** ha presentato il preventivo con un prezzo più basso rispetto alla spesa complessiva massima stimata nella determinazione a contrarre Prot. N. 2649/18/U del 21/09/2018;
- la Fondazione ha avviato la verifica del DURC della **CICLOPIA APS**, per il tramite della consultazione del sistema informativo “Durc on Line”, attestante la richiesta non effettuabile allegata alla presente determinazione poiché associazione non tenuta ai versamenti INPS e INAIL, nonché della documentazione attestante il possesso dei requisiti generali (nota pec Prot. N. 2732/18/E del 28/09/2018)

Tutto ciò premesso e considerato:

## DETERMINA

1. a norma dell'art. 36, co. 2, lettera a) del D.Lgs. n. 50/16, di affidare direttamente alla **CICLOPIA APS**, con sede a Conversano (BA) – Via Metastasio, 12 il servizio di **backstage del progetto Apulia Film Forum**

**2018**, così come illustrato in premessa, al costo complessivo del servizio di € 2.390,00 (duemilatrecentonovanta/00) escluso IVA a valere sulle risorse del Patto per la Puglia - FSC 2014-2020, dell'intervento "APULIA CINEFESTIVAL NETWORK".

2. che il servizio dovrà essere eseguito nei termini ed alle condizioni di cui alla determinazione a contrarre Prot. N. 2649/18/U del 21/02/2018 e di cui alla richiesta di preventivo Prot. N. 2751/18/E.
3. che il servizio dovrà essere eseguito secondo le tempistiche dettagliate in premessa, ovvero dal 10 al 14 ottobre 2018.
4. che il corrispettivo contrattuale del servizio sarà corrisposto entro 30 (trenta) giorni dalla ricezione della fattura in originale, da emettersi al termine del servizio su dettagliato, ovvero al 14 ottobre 2018.
5. che sarà cura di codesta Fondazione comunicare per ciascuna delle cene, nelle date indicate (11, 12 e 13 ottobre c.a.), i nomi delle location di svolgimento almeno tre giorni prima dell'inizio.
6. che tutto il materiale video realizzato dovrà riportare i loghi propri della Fondazione Apulia Film Commission e del progetto Apulia Film Forum – che verranno debitamente forniti dalla Fondazione con invio a mezzo mail e dovrà essere consegnato alla stessa entro il 14 dicembre 2018.
7. che tutti i costi relativi al vitto, all'alloggio e ad i trasferimenti sono completamente a carico della CICLOPIA APS
8. che, ai sensi dell'art. 103, comma 11, D.Lgs. n. 50/2016, affidatario è esonerato dal prestare garanzia definitiva in ragione del valore dell'affidamento, dell'essere stato individuato sulla piattaforma EMPULIA, e del dover esso operare migliorare, quale condizione dell'affidamento, il preventivo in ragione dell'esonero qui riconosciuto.
9. che, in caso di successivo accertamento del difetto del possesso dei requisiti prescritti, il contratto sarà risolto di diritto e con effetto immediato a norma dell'art. 1456 Codice Civile, con pagamento delle sole prestazioni già eseguite entro i limiti dell'utilità ricevuta.
10. che al fine del pagamento, si richiede di presentare la dichiarazione sostitutiva della presentazione del **Documento Unico di Regolarità e del Conto Corrente Dedicato** come previsto dalla legge 136/2010 e s.m.e i. (da produrre anche nel caso in cui le imprese non abbiano dipendenti, a condizione che abbiano l'obbligo di assicurarsi sia presso l'INAL che presso l'INPS), se dovuta;

**La fattura dovrà contenere separatamente l'importo imponibile (che sarà saldato direttamente dalla Fondazione AFC al fornitore) e l'importo dell'IVA (che la Fondazione AFC provvederà a versare all'Erario secondo la normativa vigente).**

La fattura dovrà altresì contenere:

- **chiara indicazione dei CUP B69H18000290007 e del CIG ZFA25034B6**

- (come previsto della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche circa gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della predetta legge);
- il riferimento normativo allo split payment: "Scissione dei pagamenti"
- il codice IBAN su cui eseguire il bonifico;
- e dovrà essere intestata a:

**Fondazione Apulia Film Commission**  
**Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari**  
**Codice fiscale: 93332290720**  
**P. I. 06631230726**  
**Oggetto: servizio backstage – AFF 2018**  
**CUP: B69H18000290007**  
**CIG: ZFA25034B6**

La fattura dovrà essere accompagnata dal materiale video relazionato, come da indicazioni su riportate.

Nel caso in cui la fattura sia priva di **CIG e CUP** codesta Fondazione non potrà procedere al regolare pagamento del corrispettivo dovuto.

11. che l'affidatario è tenuto, ai sensi della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche, agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della predetta legge, quindi inserendo apposito codice unico di progetto (**CUP B69H18000290007**) e codice identificativo di gara (**CIG ZFA25034B6**) in tutti i successivi atti relativi all'esecuzione del contratto, fattura di pagamento inclusa.
12. che l'affidatario si impegna a rispettare e applicare l'articolo 25 della legge regionale 25/07 e l'art. 30 della legge 4 del 2010, oltre all'adempimento ai disposti normativi della legge regionale 26 ottobre 2006, n. 28 e successivo regolamento approvato n. 31 del 2009, che prevede "*l'obbligo di fare applicare i contratti collettivi nazionali e territoriali del settore di appartenenza*", e che "*ogni infrazione accertata al suddetto obbligo comporta la riduzione delle erogazioni spettanti*"
13. che l'affidatario si impegna a rispettare le disposizioni di cui al Decreto Legislativo 8 giugno 2001 n. 231, e successive integrazioni, nonché le norme del Codice Etico e quelle previste dal Modello 231 di Apulia Film Commission in relazione al presente affidamento. L'inosservanza di tale impegno da parte dell'affidatario costituirà grave inadempimento contrattuale e legittimerà Apulia Film Commission a risolvere il contratto con effetto immediato a norma dell'art.1456 Codice Civile, fermo restando il risarcimento degli eventuali danni
14. che, ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), la CICLOPIA APS è informata che i dati personali saranno trattati dalla Fondazione esclusivamente per lo svolgimento della presente procedura e che gli stessi saranno conservati in archivio cartaceo ed informatico. Tali dati potranno

essere comunicati alle amministrazioni pubbliche o persone giuridiche direttamente interessate. L'indicazione dei suddetti dati è obbligatoria ai fini della partecipazione alla presente procedura. Nella qualità di interessato, il partecipante ha il diritto di cui all'art. 15 GDPR, nonché la possibilità di esercitare i propri diritti scrivendo a: [privacy@apuliafilmcommission.it](mailto:privacy@apuliafilmcommission.it). Il titolare del trattamento dei dati è la Fondazione Apulia Film Commission.

15. che il Direttore dell'esecuzione del contratto è la dott.ssa Cristina Piscitelli.

**Fondazione Apulia Film Commission  
La Responsabile Unica del Procedimento**

**Dott.ssa Cristina Piscitelli**

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.lgs. n.39 del 1993