

Bari, 6 settembre 2018  
Prot. N. 2445/18/U

**CUP B39H18000350007**  
**CIG Z7724C3FE0**

**Determinazione della Responsabile Unica del Procedimento: affidamento del servizio di “Service e allestimento tecnologico del sistema di proiezione, audio e luci ed assistenza tecnica” Otranto Film Fund Festival 2018 - Patto per la Puglia FSC 2014-2020.**

La Responsabile Unica del Procedimento di Apulia Cinefestival Network (su delibera del Consiglio di Amministrazione del 24/01/2018) dott.ssa Cristina Piscitelli,

Premesso che:

- con Deliberazione della Giunta Regionale n. 2255 del 21 dicembre 2017, pubblicata sul B.U.R. Puglia n. 11 del 22 gennaio 2018, la Regione Puglia ha approvato la realizzazione dell’attività “APULIA CINEFESTIVAL NETWORK”, individuando la Fondazione Apulia Film Commission quale soggetto con cui procedere alla stipula, ai sensi e per gli effetti dell’art. 15 della legge n. 241/1990 e s.m.i., dell’art. 12, comma 4 della Direttiva 24/2014/UE, dell’art. 5, comma 6, del D.Lgs. n. 50/2016 e della giurisprudenza comunitaria e nazionale in materia, dell’Accordo di cooperazione finalizzato allo svolgimento di attività di interesse comune per l’attuazione ed implementazione del progetto;
- l’intervento “APULIA CINEFESTIVAL NETWORK” è stato approvato, in data 17 gennaio 2018, dal comitato di attuazione per la regolamentazione dei rapporti di attuazione, gestione e controllo delle azioni previste dallo Statuto regionale, dalla L.R. n. 6/04 art. 7 e in linea con il Patto per la Puglia FSC 2014-2020 “Turismo, cultura e valorizzazione delle risorse naturali”, con le azioni di cui all’Asse III – Azione 3.4 “Interventi di sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche, creative dello spettacolo, all’Asse VI – Azione 6.7 “Miglioramento delle condizioni e gli standard di offerta e fruizione del patrimonio culturale, nelle aree di attrazione” del POR Puglia 2014-2020;
- l’intervento “APULIA CINEFESTIVAL NETWORK” prevede, tra gli altri, il Festival “OFFF – Otranto Film Fund Festival” che si svolgerà a Otranto (LE) dal 10 al 15 settembre 2018;
- con Deliberazione della Giunta Regionale n. 145 del 6 febbraio 2018, pubblicata sul B.U.R. Puglia n. 27 del 20/02/2018, la Regione Puglia ha individuato la Fondazione Apulia Film Commission quale soggetto con cui procedere alla stipula di Accordo di cooperazione finalizzato allo svolgimento di attività di interesse comune per l’attuazione ed implementazione dell’intervento “APULIA CINEFESTIVAL NETWORK” a valere sulla dotazione del FSC 2014-2020 Patto per la Puglia Area di intervento IV assicurando per quanto possibile la coerenza con la strategia e

gli obiettivi della programmazione dei fondi strutturali 2014-2020; le risorse sono allocate sul Capitolo di bilancio regionale n. 503004 “PATTO PER LA PUGLIA - FSC 2014-2020 - AREA DI INTERVENTO TURISMO, CULTURA E VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE NATURALI – CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI A ALTRE IMPRESE PARTECIPATE”, missione Programma Titolo 5.3.2.;

- la Regione Puglia, Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, Sezione Economia della Cultura ha sottoscritto l’Accordo di Cooperazione con la Fondazione Apulia Film Commission per l’implementazione e l’attuazione dell’intervento “APULIA CINEFESTIVAL NETWORK”, repertoriato al N. 020584 del 12/04/2018;
- intento principale del Festival OFFF è la promozione di opere filmiche europee realizzate con il sostegno di film commission e film fund, essendo Otranto luogo simbolo d’incontri e contaminazioni tra culture mediterranee e orientali e rappresentando ormai il Festival, un’occasione di incontro e scambio di esperienze tra società di produzione audiovisive e di conoscenza di nuovi territori.

Considerato che:

- la Fondazione Apulia Film Commission, nell’ambito delle attività relative all’organizzazione del festival “Otranto Film Fund Festival” 2018, intende procedere ad affidare il servizio di “**Service e allestimento tecnologico del sistema di proiezione, audio e luci ed assistenza tecnica**” come da **Allegato 1**, parte integrante della presente determinazione;
- la spesa complessiva massima stimata per il servizio è di euro 26.000,00 oltre Iva;
- la copertura contabile del servizio è garantita dai fondi FSC Patto per la Puglia, giusta delibera della Giunta Regionale Puglia n. 145 del 6/2/2018, pubblicata in B.U.R. Puglia n. 27 del 20/2/2018;
- ricorrendo i presupposti di cui all’art. 36, co. 2, lettera a) del D.Lgs. 50/16, con determinazione a contrarre Prot. N. 2405/18/U del 31/08/2018, la Responsabile Unica del Procedimento, dott.ssa Cristina Piscitelli, ha disposto l’avvio della procedura di affidamento diretto del servizio di allestimento tecnologico del sistema di proiezione e assistenza tecnica del Festival “OFFF-Otranto Film Fund Festival” 2018, da assegnare con il criterio del minor prezzo, previo confronto di almeno cinque preventivi di spesa a corpo forniti da operatori economici da individuare nell’Albo Fornitori della piattaforma regionale EMPULIA e che siano in possesso dei requisiti di ordine generale e speciale indicati nella suddetta determinazione;
- a seguito di indagine sulla piattaforma regionale EMPULIA, sono stati individuati n. 5 (cinque) operatori idonei a soddisfare la richiesta, ai quali è stata trasmessa a mezzo pec in data 31 agosto 2018 apposita richiesta di preventivo, e segnatamente:
  - **BG Service srls** – Stradella del Caffè, 24/G – Bari pec: [bgservice\\_srls@pec.it](mailto:bgservice_srls@pec.it);

- **Music Master di Ernesto Panareo** – Via Fernando Manno, 4 – Lecce  
pec: musicmaster@pec.it;
  - **Gerry Service di Piero Loglisci** – Via Massimi Losacco, 14 – Bari pec:  
gerryservice@pec.it;
  - **GM Music snc** – Via S. Francesco, 2 – Salice Salentino (LE) pec:  
gmmusic@pec.it;
  - **Sud service di Giacomo Quarta** – Via G. Verdi, 62 – Torchiarolo (BR)  
pec: sudserviceaudio@pec.it;
- ha presentato ritualmente il proprio preventivo, regolarmente acquisito al protocollo della Fondazione Apulia Film Commission, la seguente ditta:
- **Music Master di Ernesto Panareo** – preventivo acquisito al Prot. N. 2438/18/E del 05/09/2018 per un costo complessivo del servizio offerto pari ad **€ 24.490,00 (ventiquattromilaquattrocentonovanta/00) oltre IVA**;
  - la ditta **Gerry Service di Piero Loglisci** ha trasmesso nota acquista al Prot. N. 2437/18/E del 05/09/2018, con cui comunicava l'indisponibilità a realizzare il servizio a causa di impegni concomitati nel medesimo periodo;
- **Music Master di Ernesto Panareo** ha presentato il preventivo con un prezzo più basso rispetto alla spesa complessiva massima stimata nella determinazione a contrarre Prot. N. 2405/18/U del 31/08/2018;
- la Fondazione ha avviato la verifica del DURC della **Music Master di Ernesto Panareo**, per il tramite della consultazione del sistema informativo "Durc on Line", attestante la regolarità contributiva della ditta.

## DETERMINA

1. a norma dell'art. 36, co. 2, lettera a) del D.Lgs. n. 50/16, di affidare direttamente alla ditta **Music Master di Ernesto Panareo**, con sede alla Fernando Manno, 4 a Lecce, il servizio di **allestimento tecnologico del sistema di proiezione e assistenza tecnica di OFFF – Otranto Film Fund Festival 2018**, così come illustrato in premessa, per l'importo complessivo pari a **€ 24.490,00 (ventiquattromilanovecentonovanta/00) oltre IVA**, a valere sulle risorse del Patto per la Puglia - FSC 2014-2020, dell'intervento "APULIA CINEFESTIVAL NETWORK".
2. che il servizio dovrà essere eseguito nei termini ed alle condizioni di cui alla determinazione a contrarre Prot. N. 2405/18/U del 31/08/2018 e di cui alla richiesta di preventivo e all'annesso ALLEGATO 1, come di seguito specificato:

## SERVICE TECNICO FESTIVAL

**LUOGO: SPIAGGIA DI VIA PUNTA (SOTTO BAR IL MORESCO) – OTRANTO (LE)**

**TIMING: DAL 10 AL 16 SETTEMBRE 2018 FINO ORE 06:30 AM**

**Service tecnico audio per videoproiezione e speaker dal 10 al 16 settembre:**

- n. 6 diffusori audio (potenza minima 350 watt ciascuno) + stand per riproduzione audio dei film
- n. 2 sub della potenza minima 1 Kw;
- n.1 Mixer audio con equalizzazione parametrica (Digitale);
- n. 4 radiomicrofoni palmari;
- pedane passacavo;
- montaggio-smontaggio, cavi audio e cablaggio di tutte le attrezzature.
- Sistemi di supporto adeguati

**Service tecnico video per videoproiezione dal 10 al 16 settembre:**

- n.1 videoproiettore alta luminosità 20000 ANSI Lumen HD o 15000 laser cinematografico, dotato di ottica adeguata a coprire una distanza tra proiettore e schermo di circa 20 m, per proiezione da fondo con ingresso DVI-HDMI;
- n.1 schermo proiezione frontale (dim. 9m x 5m o 8m x 4m) con occhielli ed elastici per la stesura del telo sulla struttura, controventato;
- n.1 struttura americana in alluminio + zavorre per fissaggio schermo;
- n.1 supporto estendibile in altezza per videoproiettore;
- n.1 lettore Blu-Ray/DVD per proiezione film;
- n.1 Pc/Mac con Programmi adatti alle video proiezioni.
- n. 3 cavi vga da 5 metri
- n. 2 fogli da 2 mt x 50 cm di poliondulato, spessore 5mm
- n.1 tavolo regia per mixer audio e regia video;
- copertura tipo gazebo per postazione proiettore e console regia e sottotitoli
- n. 4 fari PC 1000 watt circa a LED per piazzato sulla scena degli speaker, con eventuali pinze di ancoraggio;
- n. 1 powerbox (da 32A)
- cablaggio corrente, ciabatte, riduzioni CEE/civile, ecc
- cablaggio, pedane passacavo, montaggio-smontaggio.
- n.1 supporto refrigerato con ventole per laptop di proiezione
- cavo prolunga di almeno 100 metri per allaccio fornitura Enel
- n. 4 estintori a polvere e n. 2 estintori ad anidride carbonica per location spiaggia
- impianto illuminazione emergenza: prevedere un gruppo elettrogeno del tipo S.A. ( P = 2 KW) anche di tipo portatile.
- Impianto di illuminazione così distinto:
  - F.p.o. di n.12 fari led 60-80 W in esecuzione stagna completi di supporti di fissaggio, conduttori CEI 20-22 e condotte di protezione
  - Quadretto 16A con differenziale
- Prova e collaudo impianti
- 40 ml di passerella in legno (lastra di legno multistrato di larghezza  $\geq 100$  cm) per accesso disabili spiaggia
- verifica per il calcolo al ribaltamento delle americane, a firma di tecnico abilitato per vento fino a 50 km/h
- progetto degli impianti (video, FM, ecc.) a firma di tecnico abilitato, secondo CEI 0-2

- progetto degli impianti elettrici spettacolo a firma di tecnico abilitato secondo CEI 0-2
- relazione di calcolo e/o collaudo statico a firma di tecnico abilitato per palchi, pedane, ecc
- verifica dei carichi sospesi a firma di tecnico abilitato per americane, elevatori, ecc; verifica al ribaltamento a firma di tecnico abilitato
- impianti elettrici progetto a firma di tecnico abilitato (vedi guida CEI 0-2)
- manifestazione di video proiezione: progetto a firma di tecnico abilitato (vedi guida CEI 0-2)
- n. 150 sedie modello Regista e relativo allestimento in spiaggia;
- n. 100 candele citronelle da esterno (circa 20 al giorno) da collocare tutti i giorni lungo il percorso di accesso all'area di proiezione.

**Si precisa che i film saranno in formato Blu-ray o in alternativa in formato PRO-RES o file HD. Alcuni film avranno doppia sottotitolazione e i sottotitoli off-screen saranno a cura di altra società che provvederà a proiettarli con propria strumentazione, va pertanto garantita la necessità di sincronizzare i due sistemi di proiezione.**

### **Service tecnico per concertistica dal vivo della giornata di apertura del 10 settembre ore 20:30:**

- Palco 12x14 mt (dal 10 al 16 settembre mattina)
- 48 sedie senza braccioli con seduta piatta e parallela al piano (solo per il 10 settembre);
- 1 camerino allestito per una cinquantina di persone con almeno 20 sedie e un tavolo per il 10 e per il 15 settembre
- 1 camerino allestito per direttore d'orchestra e artisti con almeno 5 sedie e un tavolo (dal 10 al 16 settembre mattina)
- aste e cablaggi (solo per il 10 settembre);
- illuminazione: n.4 PC da 2KW per piazzato bianco (solo per il 10 settembre);

- Impianto audio linearray in sospensione a terra ai lati del palco con strutture adeguate composto da n. 6 moduli per lato LACOUSTICS KARA, D&b q1, v, meyer sound melodie no rcf, no db, no montarbo, no proel behringer; (solo per il 10 settembre);
- Consolle audio digitale Midas pro 2 3 Soundcraft Vi 1 ,2 6; (solo per il 10 settembre);
- N. 8 diffusori su stativo tipo side fill da 8"/ 10" tipo lacoustics, d&b, db lvx series; (solo per il 10 settembre);
- N. 16 microfoni a condensatore tipo neumann km 184, akg c 414, 451, se 300b ck 93, c 1000, shure sm 81, cc 100, cdoucer cps 8, (solo per il 10 settembre);
- n. 6 shure sm 58 (solo per il 10 settembre);
- n. 6 shure sm57 (solo per il 10 settembre);
- n. 4 di Box KT DN. 100 (solo per il 10 settembre);

### **O STRUMENTAZIONI ANALOGHE**

**Si richiede certificazione del palco (relazione di calcolo e/o collaudo statico a firma di tecnico abilitato) e la verifica dei carichi sospesi a firma di tecnico abilitato.**

**Si fa presente che nell'allestimento dello schermo dal 10 al 16 settembre e necessario alle proiezioni dovrà essere calcolato il posizionamento limite a mt 1,5 circa dal livello del palco in modo da non avere interferenze d'ombra con le persone presenti sul palco e le attrezzature coinvolte nell'amplificazione sonora e che lo stesso deve essere allocato al di fuori dello spazio utile al posizionamento dell'orchestra e che per agevolare la visione degli spettatori il palco non deve essere sopraelevato più di 40-50 cm dal suolo.**

**Service tecnico per concertistica dal vivo della giornata di apertura del 10 settembre ore 22:30:**

- Un pianoforte a scelta tra:
  - pianoforte a coda yamaha c5
  - pianoforte a coda yamaha c6
  - pianoforte a coda steinway & sons b-211
  - pianoforte a coda steinway & sons c-227

**Si richiede consegna, accordatura e disallestimento. Si specifica che la location sarà la spiaggia di via Punta (sotto bar moresco) con accesso da scalinata via Punta e da scalinata e scivolo di lungomare Kennedy.**

- 1 panca regolabile
- piccola illuminazione per la tastiera del pianoforte
- 2 microfoni panoramici

**Service tecnico per concertistica dal vivo denominata "Social Music & Film Community" del 14 settembre Dj set Don Pasta ore 1.00 a.m.**

- due piatti technics (1200)
- un mixer da dj
- un microfono con asta
- un monitor
- 1 tavolo

**Service tecnico per concertistica dal vivo della giornata di chiusura del 15 settembre ore 23:00:**

Piccola orchestra "Social Music Community" di 16 elementi, si necessita di amplificatori per basso e chitarra e di microfoni adeguati alla struttura orchestrale seguente:

- 5 voci
- 3 chitarra
- 2 basso
- 1 piano tastiera
- 2 batteria
- 2 sax

- 2 radio microfoni
- Installazione luci per le atmosfere del concerto.
- Pianoforte acustico (si può fare riferimento al pianoforte della serata di apertura) con consegna, accordatura e disallestimento. Si specifica che la location sarà la spiaggia di via Punta (sotto bar moresco) con accesso da scalinata via Punta e da scalinata e scivolo di lungomare Kennedy.

**Service tecnico per concerto all'alba dell'artista HAN e LIM, luogo spiaggia dalle 04:45 am alle 06:30 am:**

**Concerto Han:**

- 2 stand tastiera
- 2 amplificatori chitarra
- 1 amplificatore basso
- 2 monitor

**Concerto Lim:**

- 3 mic sm57
- 1 mic sm58
- 4 mic stand
- 6 D.I. Box
- 2 stand double x per tastiera
- 1 stand per basso
- 3 ciabatte
- 9 compressor
- 1 Fender Jazz Bass America (vintage ancora meglio)
- 1 meinl byzance vintage trash crash 18" + asta
- 1 coppia di bonghi + asta
- 1 asta piatto per SPD
- 4 Monitors
- Cavi per tutto
- Alternativa piatti:
  - crash 18" zildjian K light
  - oppure*
  - crash 18" zildjian Avedis

**Il montaggio del service previsto alla spiaggia di via Punta (sotto bar il Moresco) – Otranto (Le) dovrà essere effettuato a partire dalle ore 10:00 del giorno 9 settembre ed essere realizzato entro e non oltre le ore 18:00 dello stesso giorno con prove generali alle ore 20:00 del 9 settembre. Lo smontaggio dovrà essere effettuato entro le ore 18:00 del giorno 16 settembre 2018. L'operatore economico dovrà garantire la guardiania del proprio materiale dal giorno dell'allestimento e fino al giorno del disallestimento**

**SERVICE TECNICO PER CONCERTISTICA DAL VIVO DENOMINATA "SOCIAL MUSIC COMMUNITY" PERFORMANCE  
LUOGO: VARIE LOCATION**

**TIMING: 11-12-13-15 settembre 2018**

**Service tecnico per concertistica dal vivo denominata "Social Music Community" Performance 11-12-13**

- 11 settembre 18.00-20.00 bar moresco (Otranto – LE)**
- 12 settembre 18.00-20.00 bar di bolina (Otranto – LE)**
- 13 settembre 18.00-20.00 lega navale/porto di Otranto (Otranto – LE)**
- 2 CASSE di buona qualità
- 1 MIXER di buona qualità
- 3 microfoni SHURE SM58
- cavi jack/jack e canon

**Service tecnico per concertistica dal vivo denominata "Social Music Community" Performance 15 settembre Marco Massa**

- 15 settembre 18.00-20.00 bar Sud Est**
- 1 microfono con asta
- 1 radio microfono
- 2 monitor
- 2 sgabello alti da scena
- 2 leggio
- 1 amplificatore (Fender a valvole: Hot Rod Deluxe, Deluxe Reverb, Twin....o simili)

**Servizio tecnico per djset dell'11 settembre ore 00:00 a La Castellana (Otranto – LE):**

- Mixer allen&heat 92
- 2 giradischi technics 1210
- 2 cdj pioneer nexus 2 monitor dj
- 2 sub+4 satelliti
- luci
- O strumentazione analogica

**Servizio tecnico per concertistica dal vivo denominata "Social Music & Film Community" del 14 settembre piazzetta Chiesa dell'Alto Mare ore 18:30/20:00**

**Donpasta**

- due piatti technics (1200)
- un mixer da dj
- un microfono con asta
- un monitor
- 1 tavolo
- 2 casse
- una piastra per induzione da 2000 watt con presa bosch classica per cooking show
- 1 tavolo
- 1 tavolo (o più tavoli insieme) delle dimensioni Lung. 400cm x Largh. 100cm

## **SERVICE TECNICO FESTIVAL FILMMAKERS SUMMER SCHOOL COMMUNITY**

**TIMING: DAL 11 SETTEMBRE AL 15 SETTEMBRE**

**LUOGO: SALA TRIANGOLARE DEL CASTELLO ARAGONESE:**

**martedì 11 settembre 09.00/18.00**

**mercoledì 12 settembre 09.00/18.00 (16.00/18.00 proiezioni short edition community)**

**giovedì 13 settembre 09.00/18.00 (16.00/18.00 proiezioni short edition community)**

**venerdì 14 settembre 09.00/16.30**

**sabato 15 settembre 09.00/13.30**

- n.1 proiettore con supporto (6000 ANSI LUMEN) con shutter meccanico incorporato per proiettare a distanza di 15m;
- n.1 schermo 5x2,5m
- n.1 Pc/Mac con Programmi adatti alle video proiezioni e programma di sottotitolazione e n.1 lettore dvd/bluray
- n.1 tavolo regia per mixer audio e regia video;
- impianto audio sufficiente per proiezione film e dibattito in una sala

**QUESTO SET POTREBBE ESSERE UTILIZZATO COME COVER SET IN CASO DI MAL TEMPO PER PROIEZIONI SERALI DA LUNEDÌ 10 A SABATO 15 E CONCERTO ALL'ALBA DEL 16 SETTEMBRE**

### **ASSISTENZA TECNICA ON SITE:**

#### **Community Film Edition (proiezioni serali), luogo spiaggia di via Punta (sotto bar moresco)**

10 settembre 18:00-01:00 un tecnico proiezionista e un tecnico audio luci, 2 addetti sala

11 settembre 19:00-01:00 un tecnico proiezionista e un tecnico audio luci, 2 addetti sala

12 settembre 19:00-01:00 un tecnico proiezionista e un tecnico audio luci ,2 addetti sala

13 settembre 19:00-01:00 un tecnico proiezionista e un tecnico audio luci ,2 addetti sala

14 settembre 18:30-01:00 un tecnico proiezionista e un tecnico audio luci ,2 addetti sala

15 settembre 18:30-01:00 un tecnico proiezionista e un tecnico audio luci ,2 addetti sala

Due su quattro devono avere certificazione antincendio rischio elevato.

#### **Social Music Community, luoghi vari**

11 settembre 17:00-20.00 bar moresco un tecnico audio luci

12 settembre 17:00-20.00 bar di bolina un tecnico audio luci

13 settembre 17:00-20.00 lega navale/porto di Otranto un tecnico audio luci

14 settembre 17:30-20:00 piazzetta chiesa dell'alto mare un tecnico audio luci

15 settembre 17:00-20:00 bar sud est un tecnico audio luci

### **Party/Dj set/Concerti**

11 settembre La Castellana 23:00-02:00 un tecnico audio luci

14 settembre Spiaggia 00:00-02:00 un tecnico audio luci

16 settembre Spiaggia 04:00-06:15 un tecnico proiezionista e un tecnico audio luci

### **Filmmakers Summer School Community e Short Edition Community, luogo sala triangolare castello:**

11 settembre dalle ore 08:30 alle 18:00 un tecnico proiezionista/audio luci

12 settembre dalle ore 08:30 alle ore 18:00 un tecnico proiezionista/audio luci

13 settembre dalle ore 08:30 alle ore 18:00 un tecnico proiezionista/audio luci

14 settembre dalle ore 08:30 alle ore 16:30 un tecnico proiezionista/audio luci

15 settembre dalle ore 08:30 alle ore 13:30 un tecnico proiezionista/audio luci

**Tutti gli orari possono slittare di 1 ora, prima o dopo.**

### **FORNITURE VARIE NEI GIORNI DAL 10 AL 16 SETTEMBRE 2018 – OTRANTO (LE)**

- noleggio di un HDCAM PLAYER per la sola serata del 10 settembre presso la Spiaggia.
- 1 tavolo (o più tavoli insieme) delle dimensioni Lung. 400cm x Largh 100cm per il punto d'arrivo della Maratona del 14 settembre dalle ore 16.00 alle ore 19.00 in Via Punta – Madonna dell'Alto Mare a Otranto.
- fornitura di n.1 stampante con collegamento wifi compatibile Mac/Pc provvista di toner o cartucce e 2 risme da 500 foglie formato A4
- fornitura di n. 100 bottigliette di acqua naturale da 0,5 l.

**Si precisa che per tutti gli allestimenti sono da ritenersi inclusi: il trasporto, il montaggio, la manutenzione, lo smontaggio, il ritiro, assistenza on site, l'assicurazione contro infortuni arrecati a terzi, l'assistenza tecnica per il disbrigo delle pratiche comunali per le relative autorizzazioni, nonché le eventuali spese di vitto e l'alloggio per gli operatori e tecnici durante il Festival**

3. che il corrispettivo contrattuale del servizio, pari a **€ 24.490,00 oltre Iva**, sarà corrisposto entro 30 (trenta) giorni dalla ricezione della fattura in originale, da emettersi al termine del servizio su dettagliato;
4. che la fornitura dovrà avvenire entro e non oltre i termini perentori indicati dalla Fondazione Apulia Film Commission, salvo diverse indicazioni da parte della Fondazione stessa;
5. che al fine del pagamento, si richiede di presentare la dichiarazione sostitutiva della presentazione del **Documento Unico di Regolarità e del Conto Corrente Dedicato** come previsto dalla legge 136/2010 e s.m.e i. (da produrre anche nel caso in cui le imprese non abbiano dipendenti, a

condizione che abbiano l'obbligo di assicurarsi sia presso l'INAL che presso l'INPS), se dovuta.

**La fattura dovrà contenere separatamente l'importo imponibile (che sarà saldato direttamente dalla Fondazione AFC al fornitore) e l'importo dell'IVA (che la Fondazione AFC provvederà a versare all'Erario secondo la normativa vigente).**

La fattura dovrà altresì **contenere:**

- **chiara indicazione dei CUP B39H18000350007 e del CIG Z7724C3FE0** (come previsto della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche circa gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della predetta legge);
- il riferimento normativo allo split payment: "Scissione dei pagamenti"
- il codice IBAN su cui eseguire il bonifico;
- dettaglio specifico dei servizi resi.

e dovrà essere intestata a:

**Fondazione Apulia Film Commission**

**Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari**

**Codice fiscale: 93332290720**

**P. I. 06631230726**

**Oggetto: servizio di allestimento tecnologico del sistema di proiezione e assistenza tecnica OFFF 2018 – intervento "APULIA CINEFESTIVAL NETWORK"**

**CUP B39H18000350007**

**CIG Z7724C3FE0**

Nel caso in cui la fattura sia priva di **CIG e CUP** codesta Fondazione non potrà procedere al regolare pagamento del corrispettivo dovuto.

6. che l'affidatario è tenuto, ai sensi della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche, agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della predetta legge, quindi inserendo apposito codice unico di progetto (**CUP B39H18000350007**) e codice identificativo di gara (**CIG Z7724C3FE0**) in tutti i successivi atti relativi all'esecuzione del contratto, fattura di pagamento inclusa;
7. che l'affidatario si impegna a rispettare e applicare l'articolo 25 della legge regionale 25/07 e l'art. 30 della legge 4 del 2010, oltre all'adempimento ai disposti normativi della legge regionale 26 ottobre 2006, n. 28 e successivo regolamento approvato n. 31 del 2009, che prevede "l'obbligo di fare applicare i contratti collettivi nazionali e territoriali del settore di appartenenza", e che "ogni infrazione accertata al suddetto obbligo comporta la riduzione delle erogazioni spettanti";
8. che l'affidatario si impegna a rispettare le disposizioni di cui al Decreto Legislativo 8 giugno 2001 n. 231, e successive integrazioni, nonché le norme del Codice Etico e quelle previste dal Modello 231 di Apulia Film Commission

in relazione al presente affidamento. L'inosservanza di tale impegno da parte dell'affidatario costituirà grave inadempimento contrattuale e legittimerà Apulia Film Commission a risolvere il contratto con effetto immediato a norma dell'art.1456 Codice Civile, fermo restando il risarcimento degli eventuali danni;

9. Di precisare che, Regolamento UE 2016/679 (GDPR), la ditta Music Master di Ernesto Panaero è informata che i dati personali saranno trattati dalla Fondazione esclusivamente per lo svolgimento della presente procedura e che gli stessi saranno conservati in archivio cartaceo ed informatico. Tali dati potranno essere comunicati alle amministrazioni pubbliche o persone giuridiche direttamente interessate. L'indicazione dei suddetti dati è obbligatoria ai fini della partecipazione alla presente procedura. Nella qualità di interessato, il partecipante ha il diritto di cui all'art. 15 GDPR, nonché la possibilità di esercitare i propri diritti scrivendo a: [privacy@apuliafilmcommission.it](mailto:privacy@apuliafilmcommission.it). Il titolare del trattamento dei dati è la Fondazione Apulia Film Commission.
10. che il Direttore dell'esecuzione del contratto è la dott.ssa Cristina Piscitelli.

Fondazione Apulia Film Commission  
La Responsabile Unica del Procedimento

Dott.ssa Cristina Piscitelli

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D. Lgs 39 del 1993