

Bari, 5 luglio 2019
Prot. N. 1937/19/U

CUP B89E19000060007
CIG ZA128FB859

Determinazione del Direttore Generale della Fondazione Apulia Film Commission: affidamento del servizio di “service di allestimento tecnologico del sistema di proiezione e assistenza tecnica” di Vive le Cinéma Festival del Cinema Francese edizione 2019 - Patto per la Puglia FSC 2014-2020.

Il Direttore Generale della Fondazione Apulia Film Commission, dott. Antonio Parente, (su Deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell’8 marzo 2019):

Vista la Legge Regionale Puglia 29.4.2004 n. 6, recante “*Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali*”, con cui all’art. 7 è stata istituita la Fondazione Apulia Film Commission;

Vista la Legge 7 agosto 1990 n. 241 e s.m.i., recante “*Norme sul procedimento amministrativo e sull’accesso ai documenti amministrativi*”;

Vista la Legge 6 novembre 2012 n. 190 e s.m.i., recante “*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione*”;

Visto il D.Lgs. 14 marzo 2013 n. 33 e s.m.i., recante “*Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*”;

Visto il D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i., recante “*Codice dei Contratti pubblici*”;

Viste le Linee Guida n. 4, di attuazione del D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50, recanti “*Procedure per l’affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici*”, approvate dal Consiglio dell’ANAC con delibera n. 1097 del 26.10.2016 ed aggiornate al D.Lgs. n. 56/2017 con Delibera del Consiglio dell’ANAC n. 206 del 01.03.2018;

Vista la Legge Regionale Puglia 20.6.2008 n. 15, recante “*Principi e linee guida in materia di trasparenza dell’attività amministrativa nella Regione Puglia*”;

Premesso che:

- con Deliberazione della Giunta Regionale n. 327 del 21 febbraio 2019 la Regione Puglia ha approvato, tra gli altri, la realizzazione dell’intervento “APULIA CINEFESTIVAL NETWORK 2019/2020”, individuando la Fondazione Apulia Film Commission quale soggetto con cui procedere alla stipula dell’Accordo di cooperazione finalizzato allo svolgimento di attività di interesse comune per l’attuazione ed implementazione del progetto, ai sensi e per gli effetti dell’art. 15 della legge n. 241/1990 e s.m.i., dell’art. 12, comma 4 della

- Direttiva 24/2014/UE, dell'art. 5, comma 6, del D.Lgs. n. 50/2016 e della giurisprudenza comunitaria e nazionale in materia;
- con medesima Deliberazione della Giunta Regionale n. 327 del 21 febbraio 2019, la Regione Puglia ha stanziato apposite risorse a valere sulla dotazione del FSC 2014-2020 Patto per la Puglia – Interventi per la Tutela e Valorizzazione dei beni culturali e per la promozione del patrimonio immateriale, assicurando per quanto possibile la coerenza con la strategia e gli obiettivi della programmazione dei fondi strutturali 2014-2020; le risorse sono allocate sul capitolo di spesa U0S03004;
 - l'intervento "APULIA CINEFESTIVAL NETWORK 2019/2020" prevede, tra gli altri, **Vive le Cinéma Festival del Cinema Francese edizione 2019** che si svolgerà a Lecce dal 10 luglio al 14 luglio con un'anteprima dal 7 al 9 luglio 2019.

Considerato che:

- la Fondazione Apulia Film Commission, nell'ambito delle attività relative all'organizzazione di **Vive le Cinéma Festival del Cinema Francese edizione 2019**, intende procedere ad affidare il servizio di "**service di allestimento tecnologico del sistema di proiezione e assistenza tecnica**";
- il servizio dovrà essere svolto dal 7 luglio al 14 luglio 2019;
- la spesa complessiva massima stimata per il servizio è di euro 19.000,00, oltre Iva;
- la copertura contabile del servizio è garantita dai fondi FSC Patto per la Puglia, giusta Deliberazione della Giunta Regionale n. 327 del 21 febbraio 2019, capitolo di spesa U0S03004;
- è imprescindibile che tutte le attività, così come innanzi indicate, siano avviate a partire dal 7 luglio 2019;
- il servizio dovrà essere eseguito dal 7 luglio 2019 al 14 luglio 2019;
- ricorrendo i presupposti per avvalersi della procedura di affidamento diretto a norma dell'art. 36, co. 2, lettera a) del D.Lgs. 50/16, con determinazione a contrarre Prot. N. 1775/19/U del 26/06/2019, il Direttore Generale della Fondazione AFC, dott. Antonio Parente, ha disposto l'avvio della procedura di affidamento diretto, previo confronto di almeno cinque preventivi di spesa a corpo forniti da operatori economici iscritti a Empulia e che siano in possesso dei requisiti di ordine generale e professionale indicati nella suddetta determinazione:

- **Sound Tech di Rotondo Federico** – Via G. Carducci, Z.I. Monopoli (BA) pec: sound-tech@pec.it
- **Music Street Service** – Piazza Plebiscito, 15 Laterza (TA) pec: musicstreet@pec.it
- **GM Music snc** - via San Francesco, n. 2 Salice Salentino (LE) pec: gmmusic@pec.it

- **Music Master di Ernesto Panareo** - via Fernando Manno, n. 4 Lecce
pec: musicmaster@pec.it
 - **VM LIVE Srls** - Viale dei Giudici Falcone e Borsellino, 25 Gravina di Puglia (BA) pec: vmlive@pec.it
- con riferimento alla VM Live Srls, in data 28/06/2019 è pervenuta a mezzo pec nota (acquisita al Prot. N. 1822/19/E) con cui si comunicava che a far data dal 15/10/2018 la ditta VM Live Srls ha cambiato la propria ragione sociale divenendo VM LIVE 2.0 Srl, aumentando il proprio capitale sociale e operando nel medesimo settore di appartenenza della precedente;
- la Fondazione AFC ha provveduto a verificare la corretta iscrizione della ditta sul portale Empulia;
- si è ritenuto pertanto di poter inviare in data 28/06/2019 richiesta di preventivo per il servizio suddetto, mantenendo invariati i termini per la presentazione delle offerte di cui alla determinazione a contrarre;
- hanno presentato ritualmente le proprie offerte, regolarmente acquisite al protocollo della Fondazione Apulia Film Commission, e ha trasmesso nei termini a mezzo PEC la rispettiva password per lo sblocco e l'apertura dei file le seguenti ditte:
- **VM Live 2.0 Srl** - offerta acquisita al Prot. N. 1847/19/E del 2/07/2019 per un costo complessivo del servizio pari ad € 15.900,00 (quindicimilanovecento/00) oltre IVA;
 - **Music Master di Panareo Ernesto** - offerta acquisita al Prot. N. 1848/19/E del 2/07/2019 per un costo complessivo del servizio pari ad € 16.990,00 (sedicimilanovecentonovanta/00) oltre IVA;
- la ditta VM Live 2.0 Srl ha presentato il preventivo con prezzo più basso rispetto alla spesa complessiva massima stimata nella determinazione a contrarre Prot. N. 1775/19/U del 26/06/2019;
- la Fondazione AFC ha avviato la verifica del possesso dei requisiti di ordine generale e professionale autodichiarati dalla ditta VM Live 2.0 Srl, nonché l'ulteriore documentazione trasmessa dalla stessa ditta, acquisita al Prot. N. 1911/19/E del 04/07/2019 e proceduto alla consultazione del sistema informativo "Durc on Line", attestante la regolarità contributiva della ditta.

Per tutto quanto premesso e considerato, che costituisce parte integrante della presente determinazione,

DETERMINA

1. 1. a norma dell'art. 36, co. 2, lettera a) del D.Lgs. n. 50/16, di affidare direttamente alla ditta **VM LIVE 2.0 SRL** - Viale dei Giudici Falcone e Borsellino, 25 Gravina di Puglia (BA) - il servizio di **"service audio e noleggio strumenti informatici, telefonici e telematici (e assistenza tecnica)"** di **Vive le Cinéma Festival del Cinema Francese edizione 2019**, così come

illustrato in premessa, per gli importi di cui al preventivo Prot. N.1847/19/E del 02/07/2019, ovvero per **€ 15.900,00 (quindicimilanovecento/00) oltre IVA** a valere sulle risorse del Patto per la Puglia – FSC 2014-2020, dell'intervento "APULIA CINEFESTIVAL NETWORK 2019/2020" progetto **Festival del Cinema Francese - Vive le Cinéma 2019**;

2. che il servizio dovrà essere eseguito dal 7 luglio 2019 al 14 luglio 2019, nei termini ed alle condizioni di cui alla determinazione a contrarre Prot. N. 1775/19/U del 26/06/2019;
3. che, ai sensi dell'art. 103, comma 11, D.Lgs. n. 50/2016, l'affidatario è esonerato dal prestare garanzia definitiva in ragione del valore dell'affidamento, dell'essere stato individuato sulla piattaforma EMPULIA, e del dover esso operare migliorare, quale condizione dell'affidamento, il preventivo in ragione dell'esonero qui riconosciuto;
4. che in caso di accertamento del difetto del possesso dei requisiti prescritti, il contratto sarà risolto di diritto e con effetto immediato a norma dell'art. 1456 Codice Civile, con pagamento delle sole prestazioni già eseguite entro i limiti dell'utilità ricevuta;
5. che l'importo contrattuale del servizio in base al preventivo approvato, sarà corrisposto entro 30 (trenta) giorni dalla ricezione della fattura elettronica, da emettersi al termine del servizio;
6. che il contratto si intenderà concluso mediante lo scambio della Determinazione di affidamento da ritrasmettere, sottoscritta per accettazione dal legale rappresentante della ditta affidataria;
7. che l'affidatario è tenuto, ai sensi della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche, agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della predetta legge, quindi inserendo apposito codice unico di progetto (CUP **B89E19000060007**) e codice identificativo di gara (CIG **ZA128FB859**) in tutti i successivi atti relativi all'esecuzione del contratto, fattura di pagamento inclusa;
8. che l'affidatario si impegna a rispettare e applicare l'articolo 25 della legge regionale 25/07 e l'art. 30 della legge 4 del 2010, oltre all'adempimento ai disposti normativi della legge regionale 26 ottobre 2006, n. 28 e successivo regolamento approvato n. 31 del 2009, che prevede "l'obbligo di fare applicare i contratti collettivi nazionali e territoriali del settore di appartenenza", e che "ogni infrazione accertata al suddetto obbligo comporta la riduzione delle erogazioni spettanti";
9. che l'affidatario si impegna a rispettare le disposizioni di cui al Decreto Legislativo 8 giugno 2001 n. 231, e successive integrazioni, nonché le norme del Codice Etico e quelle previste dal Modello 231 di Apulia Film Commission in relazione al presente affidamento. L'inosservanza di tale impegno da parte dell'affidatario costituirà grave inadempimento contrattuale e legittimerà Apulia Film Commission a risolvere il contratto con effetto immediato a norma dell'art.1456 Codice Civile, fermo restando il risarcimento degli eventuali danni;

10. che, ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), la VM Live 2.0 Srl è informata che i dati personali saranno trattati dalla Fondazione esclusivamente per lo svolgimento della presente procedura e che gli stessi saranno conservati in archivio cartaceo ed informatico. Tali dati potranno essere comunicati alle amministrazioni pubbliche o persone giuridiche direttamente interessate. L'indicazione dei suddetti dati è obbligatoria ai fini della partecipazione alla presente procedura. Nella qualità di interessato, il partecipante ha il diritto di cui all'art. 15 GDPR, nonché la possibilità di esercitare i propri diritti scrivendo a: privacy@apuliafilmcommission.it. Il titolare del trattamento dei dati è la Fondazione Apulia Film Commission;
11. che il Responsabile Unico del Procedimento e il Direttore dell'esecuzione del contratto per il servizio oggetto della procedura è la dott.ssa Cristina Piscitelli;
12. che, essendo la Fondazione Apulia Film Commission soggetta alla scissione dei pagamenti ai sensi dell'art. 1 del D.L. 50 del 24/04/17, la fatturazione da parte degli operatori economici sia soggetta allo split payment. La fattura dovrà contenere separatamente l'importo imponibile (che sarà saldo direttamente dalla Fondazione AFC all'operatore economico) e l'importo dell'IVA (che la Fondazione AFC provvederà a versare all'Erario secondo la normativa vigente) e l'indicazione "Scissione dei pagamenti - art. 1 DL 50/2017";
13. che ai sensi dell'art. 1 commi 909 e ss della Legge n. 205 del 2017, le fatture elettroniche dovranno essere trasmesse unicamente attraverso il sistema di Interscambio (SDI) secondo le regole tecniche stabilite dall'Agenzia delle Entrate. Restano esclusi dall'obbligo di trasmissione telematica i contribuenti che rientrano nel regime de minimis e forfettari. Le fatture emesse in altra modalità non saranno ritenute valide e pertanto non si procederà al saldo di quanto spettante.

La fattura elettronica dovrà altresì contenere:

- **chiara indicazione dei CUP B89E19000060007 e del CIG ZA128FB859 nella descrizione della fattura** (come previsto della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche circa gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della predetta legge);
 - il riferimento normativo allo split payment: "Scissione dei pagamenti"
 - il codice IBAN su cui eseguire il bonifico,
 - dettaglio dei servizi resi,
- e dovrà essere intestata a:

Fondazione Apulia Film Commission
Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari
Codice fiscale: 93332290720 - P. I. 06631230726
Oggetto: service di allestimento tecnologico del sistema di proiezione e assistenza tecnica" di Vive le Cinéma Festival del Cinema Francese 2019 – "Apulia Cinefestival Network 2019/2020" - Patto per la Puglia - FSC 2014-2020

CUP: B89E19000060007

CIG: ZA128FB859

codice univoco fatturazione elettronica M5UXCR1

Per impossibilità di recapito della fattura elettronica e per eventuali invii anteprime o fatture di cortesia, si prega di scrivere al seguente indirizzo mail: fatturazione@apuliafilmcommission.it

Alla fattura andrà allegata una dichiarazione sostitutiva della presentazione del Documento Unico di Regolarità e del Conto Corrente Dedicato (allegata alla presente determinazione di affidamento) e una relazione e report delle attività svolte, completa di nominativi delle hostess/stuart impiegati, date e orari delle prestazioni effettuate.

Nel caso in cui la fattura sia priva di CIG e CUP codesta Fondazione non potrà procedere al regolare pagamento del corrispettivo dovuto. Il pagamento avverrà previa verifica della regolarità del DURC; in caso di rilevata irregolarità la Fondazione AFC procederà alla comunicazione di avviso preinformativo sull'irregolarità contributiva e previdenziale e successivo iter di "intervento sostitutivo", ai sensi della normativa vigente.

Fondazione Apulia Film Commission
Il Direttore Generale

Dott. Antonio Parente

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.lgs. n.39 del 1993