

## LA RESPONSABILE UNICA DEL PROCEDIMENTO

Bari, 20 aprile 2018  
Prot. N. 1196/18/U

**CUP B99118000040007**  
**CIG Z3C22FC1F4**

### **Determinazione della Responsabile Unica del Procedimento: affidamento del servizio di riprese foto e video, *backstage e live*, di tutte le iniziative del festival e di archivio materiale fotografico e video - Bif&st 2018 - Patto per la Puglia FSC 2014-2020.**

La Responsabile Unica del Procedimento per il progetto “Bif&st - Bari International Film Festival 2018” (su delibera del Consiglio di Amministrazione del 24/01/2018) dott.ssa Cristina Piscitelli,

Premesso che:

- con Deliberazione della Giunta Regionale n. 2255 del 21 dicembre 2017, pubblicata sul B.U.R. Puglia n. 11 del 22 gennaio 2018, la Regione Puglia ha approvato la realizzazione dell’attività “APULIA CINEFESTIVAL NETWORK”, individuando la Fondazione Apulia Film Commission quale soggetto con cui procedere alla stipula, ai sensi e per gli effetti dell’art. 15 della legge n. 241/1990 e s.m.i., dell’art. 12, comma 4 della Direttiva 24/2014/UE, dell’art. 5, comma 6, del D.Lgs. n. 50/2016 e della giurisprudenza comunitaria e nazionale in materia, dell’Accordo di cooperazione finalizzato allo svolgimento di attività di interesse comune per l’attuazione ed implementazione del progetto;
- l’intervento “APULIA CINEFESTIVAL NETWORK” è stato approvato, in data 17 gennaio 2018, dal comitato di attuazione per la regolamentazione dei rapporti di attuazione, gestione e controllo delle azioni previste dallo Statuto regionale, dalla L.R. n. 6/04 art. 7 e in linea con il Patto per la Puglia FSC 2014-2020 “Turismo, cultura e valorizzazione delle risorse naturali”, con le azioni di cui all’Asse III – Azione 3.4 “Interventi di sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche, creative dello spettacolo, all’Asse VI – Azione 6.7 “Miglioramento delle condizioni e gli standard di offerta e fruizione del patrimonio culturale, nelle aree di attrazione” del POR Puglia 2014-2020;
- l’intervento “APULIA CINEFESTIVAL NETWORK” prevede, tra gli altri, il Bif&st - Bari International Film Festival 2018, festival internazionale del cinema e della cultura audiovisiva ideato e diretto da Felice Laudadio e posto sotto l’Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana, giunto alla sua nona edizione e che si terrà dal 21 al 28 aprile 2018;
- il CDA della Fondazione Apulia Film Commission, riunitosi in data 24 gennaio 2018, ha deliberato, nelle more della sottoscrizione dell’Accordo di Cooperazione tra la Regione Puglia e la Fondazione AFC, quanto necessario a dare immediato

## LA RESPONSABILE UNICA DEL PROCEDIMENTO

ed urgente avvio alle attività di cui alla scheda progetto “APULIA CINEFESTIVAL NETWORK”, con particolare riferimento all’intervento “Bif&st - Bari International Film Festival 2018”, nominando a tal fine il Responsabile Unico del Procedimento nella persona della dott.ssa Cristina Piscitelli;

- con Deliberazione della Giunta Regionale n. 145 del 6 febbraio 2018, pubblicata sul B.U.R. Puglia n. 27 del 20/02/2018, la Regione Puglia ha individuato la Fondazione Apulia Film Commission quale soggetto con cui procedere alla stipula di Accordo di cooperazione finalizzato allo svolgimento di attività di interesse comune per l’attuazione ed implementazione dell’intervento “APULIA CINEFESTIVAL NETWORK” e stanziando, per la realizzazione del “Bif&st - Bari International Film Festival 2018”, l’importo di 1.200.000,00 a valere sulla dotazione del FSC 2014-2020 Patto per la Puglia Area di intervento IV assicurando per quanto possibile la coerenza con la strategia e gli obiettivi della programmazione dei fondi strutturali 2014-2020; le risorse sono allocate sul Capitolo di bilancio regionale n. 503004 “PATTO PER LA PUGLIA - FSC 2014-2020 - AREA DI INTERVENTO TURISMO, CULTURA E VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE NATURALI – CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI A ALTRE IMPRESE PARTECIPATE”, missione Programma Titolo 5.3.2.

Considerato che:

- la Fondazione Apulia Film Commission ritiene strategico e funzionale in relazione alle attività di promozione “Bif&st 2018 – Bari International Film Festival” effettuare un servizio di riprese foto e video, *backstage e live, di tutte le iniziative del festival* e di archivio materiale fotografico e video;

Considerato altresì che:

- la **Cooperativa sociale GET Onlus**, Centro per la Ricerca e la Didattica dell'Immagine, piazza Capitaneo 48 – Bari, opera da 30 anni nel campo della ricerca e della didattica audiovisiva sul territorio della città di Bari e, in particolare, gestisce l'**Accademia del Cinema Ragazzi** in uno dei quartieri più periferici della città di Bari, il quartiere San Pio. Vi partecipano 35 ragazzi di età compresa tra i 14 e i 23 anni divisi in tre classi: si tratta di una vera e propria scuola di cinema dove i ragazzi (alcuni di questi segnalati dal Tribunale dei minori e dai Servizi Socio-Educativo delle Circoscrizioni del territorio) seguono un percorso formativo di educazione alla legalità, all’integrazione delle diversità e alla crescita sociale attraverso l’utilizzo del cinema; ogni ragazzo ha la possibilità di scrivere e realizzare cortometraggi che normalmente partecipano a manifestazioni, rassegne e festival di cinema regionali e nazionali; alcuni di questi stanno ricevendo premi e riconoscimenti di prestigio;
- si ritiene strategico che l’attività su descritta venga pertanto realizzata in sinergia e condivisione con le attività generali della Cooperativa Sociale GET, dando in

## LA RESPONSABILE UNICA DEL PROCEDIMENTO

tal modo la possibilità ad una popolazione giovanile spesso negletta e lontana dai grandi eventi culturali, in particolare ai giovani partecipanti all'**Accademia del Cinema dei Ragazzi**, di avere un reale confronto con un evento cinematografico, di rilievo nazionale e internazionale quale è il Bif&st;

- la Cooperativa Sociale GET è sostenuta dal Comune di Bari, partner istituzionale della Fondazione Apulia Film Commission per l'edizione 2018 del Bif&st, in ragione delle proprie azioni e programmi finalizzati a favorire l'inclusione sociale e culturale dei giovani del territorio che vivono in situazioni di disagio e/o dispersione;
- la Cooperativa Sociale GET ha negli anni acquisito ampia esperienza relativa alla ripresa *live* di grandi eventi, anche in ambito culturale ed è dotata di ampia e funzionale strumentazione tecnologica, nonché di personale qualificato, relativamente ai servizi necessari per il Bif&st;
- il periodo di svolgimento del servizio è previsto dal 16 aprile al 30 aprile 2018;
- la copertura contabile del servizio è garantita dai fondi FSC Patto per la Puglia, giusta delibera della Giunta Regionale Puglia n. 145 del 6/2/2018, pubblicata in B.U.R. Puglia n. 27 del 20/2/2018;
- la spesa massima stimata per il seguente servizio è pari a 20.000,00 euro oltre iva;
- ricorrendo i presupposti di cui all'art. 36, co. 2, lettera a) del D.Lgs. 50/16, la Fondazione Apulia Film Commission, con determinazione a contrarre della RUP Prot. N. 0872/18/U del 29/03/2018, la Responsabile Unica del Procedimento, dott.ssa Cristina Piscitelli, ha disposto l'avvio della procedura di affidamento diretto del servizio di riprese foto e video, backstage e live di tutte le iniziative del festival e di archivio materiale fotografico e video nell'ambito del Bif&st 2018;
- la Fondazione AFC, ha pertanto trasmesso a mezzo PEC richiesta di preventivo Prot. N. 0873/18/U del 29/03/2018 per il servizio su descritto alla Cooperativa sociale GET Onlus;
- con nota pec acquisita al Prot. N. 1113/18/E della Fondazione Apulia Film Commission, la Cooperativa Sociale GET ha presentato un preventivo di spesa per i servizi richiesti nell'ambito del Bif&st per un importo pari ad euro 16.000,00 (sedecimila/00) oltre IVA al 5%, rendendo apposita dichiarazione ai sensi e per gli effetti del D.P.R. n. 445/2000 secondo il modello del documento di gara unico europeo, da cui risulta il possesso dei requisiti di ordine generale di cui all'art. 80 del D.Lgs. n. 50/2016 e dettagliando come segue:
  - **realizzazione e montaggio di un servizio backstage, relativo agli eventi che si svolgeranno dal 21 aprile 2018 al 28 aprile 2018 presso tutte le sedi del Festival site nella città di Bari, così come di seguito elencate: Museo Civico, Teatro Petruzzelli, Multicinema Galleria, Circolo Canottieri Barion, Palazzo Ex Poste, Libreria Feltrinelli, Sala**

## LA RESPONSABILE UNICA DEL PROCEDIMENTO

del colonnato Palazzo della provincia di Bari e altre sedi all'occorrenza individuate;

- n. 3 troupe comprensive di operatore di ripresa, fonico – audio, edizione per il periodo di svolgimento del Festival (21-28 aprile 2018);
  - n. 1 mini troupe per servizi TV per il periodo di svolgimento del Festival (21 – 28 aprile 2018);
  - strumentazione idonea alla realizzazione del servizio per le quattro troupe coinvolte;
  - operatore e fonico per riprese integrali per gli Eventi: Master Classes al Teatro Petruzzelli
  - una postazione di montaggio Final-Cut con due montatori per la realizzazione di un video backstage daily per ogni giornata del Bif&st 2018 dal 21 al 28 aprile da apploadare giornalmente sul sito ufficiale del Festival [www.bifest.it](http://www.bifest.it);
  - musica originale per i video;
  - HD per la post-produzione, da consegnare agli uffici preposti a fine lavoro di montaggio con all'interno il girato integrale degli eventi ripresi;
  - post-produzione di un video backstage finale relativo a tutto il Bif&st 2018;
  - n. 2 fotografi ufficiali, con comprovata esperienza professionale maturata nell'ambito di Festival, convegni, eventi culturali ecc. per la realizzazione di un archivio fotografico da realizzarsi presso tutte le sedi del Festival site nella città di Bari, così come di seguito elencate: Museo Civico, Teatro Petruzzelli, Multicinema Galleria, Circolo Canottieri Barion, Palazzo Ex Poste, Libreria Feltrinelli Sala del colonnato Palazzo della provincia di Bari e altre sedi all'occorrenza individuate durante lo svolgimento dei diversi eventi del Bif&st 2018 (21 – 28 aprile 2018).
- la Fondazione AFC ritiene consono il prezzo proposto e congruo per l'espletamento del servizio, essendo anche invariato rispetto a quanto sostenuto per il medesimo servizio nell'edizione precedente;
  - si ritiene, pertanto, di poter accettare l'offerta della Cooperativa Sociale GET come da offerta Prot. N. 1113/18/E;
  - la Fondazione ha provveduto alla verifica, attraverso il sistema informativo "Durc on Line", della regolarità contributiva della Cooperativa Sociale GET; l'esito del controllo è risultato positivo ovvero non sono emerse irregolarità.

Tutto ciò premesso e considerato:

### **DETERMINA**

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - [www.apuliafilmcommission.it](http://www.apuliafilmcommission.it)

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

## LA RESPONSABILE UNICA DEL PROCEDIMENTO

1. a norma dell'art. 36, co. 2, lettera a) del D.Lgs. n. 50/16, di affidare direttamente alla **Cooperativa sociale GET Onlus** il servizio di **riprese foto e video, backstage e live, di tutte le iniziative del festival e di archivio materiale fotografico e video del Bif&st 2018**, così come illustrato in premessa e come da preventivo di spesa Prot. N. 1113/18/E, per l'importo complessivo pari a **€ 16.000,00 (Euro sedicimila/00)** oltre IVA al 5%, a valere sulle risorse del Patto per la Puglia - FSC 2014-2020, dell'intervento "APULIA CINEFESTIVAL NETWORK".
2. che il servizio, ovvero il servizio di riprese foto e video, *backstage e live, di tutte le iniziative del festival* e di archivio materiale fotografico e video del Bif&st 2018, dovrà essere eseguito dal 16 aprile 2018 al 30 aprile 2018.
3. che l'importo contrattuale del servizio sarà corrisposto entro 30 (trenta) giorni dalla ricezione delle fatture in originale, da emettersi al termine del servizio, ovvero dal 30 aprile 2018, fermo restando la consegna dell'intero master del girato e di tutti gli scatti fotografici realizzati, entro il 31 maggio 2018 su supporto Hard Disk, agli uffici della Fondazione Apulia Film Commission.
4. che la fattura dovrà contenere separatamente l'importo imponibile (che sarà saldato direttamente dalla Fondazione AFC al fornitore) e l'importo dell'IVA (che la Fondazione AFC provvederà a versare all'Erario secondo la normativa vigente). La fattura dovrà altresì contenere: chiara indicazione dei CUP **B99I18000040007** e del **CIG Z3C22FC1F4** (come previsto della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche circa gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della predetta legge; nel caso in cui la fattura sia priva di CIG e CUP codesta Fondazione non potrà procedere al regolare pagamento del corrispettivo dovuto.); il riferimento normativo allo split payment: "Scissione dei pagamenti"; il codice IBAN su cui eseguire il bonifico; una relazione dettagliata sui servizi resi e dovrà essere intestata a:

**Fondazione Apulia Film Commission**  
**Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy**  
**Codice fiscale: 93332290720 - P. I. 06631230726**  
**Oggetto: Servizi di realizzazione backstage e archivio fotografico - progetto BIF&ST 2018 - intervento "APULIA CINEFESTIVAL NETWORK"**  
**CUP: B99I18000040007**  
**CIG: Z3C22FC1F4**

5. che l'affidatario è tenuto, ai sensi della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche, agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della predetta legge, quindi inserendo apposito codice unico di progetto (**CUP**

## LA RESPONSABILE UNICA DEL PROCEDIMENTO

- B99I18000040007**) e codice identificativo di gara (**CIG Z3C22FC1F4**) in tutti i successivi atti relativi all'esecuzione del contratto, fattura di pagamento inclusa;
6. che l'affidatario si impegna a rispettare e applicare l'articolo 25 della legge regionale 25/07 e l'art. 30 della legge 4 del 2010, oltre all'adempimento ai disposti normativi della legge regionale 26 ottobre 2006, n. 28 e successivo regolamento approvato n. 31 del 2009, che prevede "*l'obbligo di fare applicare i contratti collettivi nazionali e territoriali del settore di appartenenza*", e che "*ogni infrazione accertata al suddetto obbligo comporta la riduzione delle erogazioni spettanti*";
  7. che l'affidatario si impegna a rispettare le disposizioni di cui al Decreto Legislativo 8 giugno 2001 n. 231, e successive integrazioni, nonché le norme del Codice Etico e quelle previste dal Modello 231 di Apulia Film Commission in relazione al presente affidamento. L'inosservanza di tale impegno da parte dell'affidatario costituirà grave inadempimento contrattuale e legittimerà Apulia Film Commission a risolvere il contratto con effetto immediato a norma dell'art.1456 Codice Civile, fermo restando il risarcimento degli eventuali danni;
  8. ai sensi dell'articolo 13 del decreto legislativo 196/03, la Coop. sociale GET è informato che:
    - i dati forniti verranno trattati esclusivamente con riferimento al procedimento per il quale hanno presentato la documentazione;
    - il trattamento sarà effettuato con supporto cartaceo e/o informatico;
    - il conferimento dei dati è obbligatorio per dare corso alla procedura;
    - verranno a conoscenza dei dati solo gli incaricati coinvolti nei processi di trattamento relativi alle finalità sopra espresse al primo punto in elenco;
    - i dati verranno comunicati e/o diffusi solo per adempiere a specifici obblighi di legge;
    - titolare del trattamento è la Fondazione Apulia Film Commission;
    - in ogni momento l'operatore economico potrà esercitare i suoi diritti nei confronti del titolare del trattamento, ai sensi dell'articolo 7 del decreto legislativo 196/03.
  9. che il Direttore dell'esecuzione del contratto è la dott.ssa Cristina Piscitelli.

Fondazione Apulia Film Commission  
La Responsabile Unica del Procedimento

Dott.ssa Cristina Piscitelli

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.lgs. n.39 del 1993