

Bari, 16 aprile 2019
Prot. N. 1167/19/U

CUP B99F19000050007
CIG ZE72804851

Determinazione del Direttore Generale della Fondazione Apulia Film Commission: affidamento servizio di noleggio e utilizzo del Multicinema Galleria e relativi servizi nell'ambito del Bif&st 2019 - Patto per la Puglia FSC 2014-2020.

Il Direttore Generale della Fondazione Apulia Film Commission, dott. Antonio Parente (su Deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'8 marzo 2019)

Premesso che:

- con Deliberazione della Giunta Regionale n. 327 del 21 febbraio 2019 la Regione Puglia ha approvato, tra gli altri, la realizzazione dell'intervento "APULIA CINEFESTIVAL NETWORK 2019/2020", individuando la Fondazione Apulia Film Commission quale soggetto con cui procedere alla stipula dell'Accordo di cooperazione finalizzato allo svolgimento di attività di interesse comune per l'attuazione ed implementazione del progetto, ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 della legge n. 241/1990 e s.m.i., dell'art. 12, comma 4 della Direttiva 24/2014/UE, dell'art. 5, comma 6, del D.Lgs. n. 50/2016 e della giurisprudenza comunitaria e nazionale in materia;
- con medesima Deliberazione della Giunta Regionale n. 327 del 21 febbraio 2019, la Regione Puglia ha stanziato apposite risorse a valere sulla dotazione del FSC 2014-2020 Patto per la Puglia – Interventi per la Tutela e Valorizzazione dei beni culturali e per la promozione del patrimonio immateriale, assicurando per quanto possibile la coerenza con la strategia e gli obiettivi della programmazione dei fondi strutturali 2014-2020; le risorse sono allocate sul capitolo di spesa U0S03004.
- l'intervento "APULIA CINEFESTIVAL NETWORK 2019/2020" prevede, tra gli altri, il **Bif&st - Bari International Film Festival – edizione 2019**, festival internazionale del cinema e della cultura audiovisiva ideato e diretto da Felice Laudadio e posto sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana, giunto alla sua nona edizione e che si terrà **dal 27 aprile al 4 maggio 2019**.

Considerato che:

- su indicazione del Direttore Artistico, come da programma dell'iniziativa presentato alla Fondazione AFC con nota del del 20/12/2018 05/02/2018 (0386/18/E), le sedi di svolgimento delle proiezioni relative al "Bif&st 2019 –

Bari International Film Festival” sono il Teatro Petruzzelli di Bari e il Multicinema Galleria di Bari;

- il Multicinema Galleria ha una posizione geografica ottimale rispetto alle esigenze logistiche ed organizzative del Festival in termini di facilità di raggiungimento da parte di tutti gli ospiti (allocati in alberghi del centro murattiano) e considerata, inoltre, la vicinanza con l’Ateneo barese (vista l’alta partecipazione di studenti alle proiezioni) e di vicinanza alla stazione ferroviaria;
- il Multicinema Galleria è composto da sette sale cinematografiche e garantisce un alto livello qualitativo considerata la qualità della strumentazione in dotazione e la totale adesione a principi ergonomici e di sicurezza;
- sette sale del Multicinema Galleria sono dotate di un avanzato sistema di doppio proiettore (pellicola 35MM e digitale) che risponde pienamente alle necessità di proiezione del Bif&st 2019;
- nei luoghi di svolgimento del Festival, ovvero nel quadrilatero murattiano, non esistono altre strutture dotate di tali strumentazioni che permettano, simultaneamente, la proiezione in pellicola e/o in digitale di sette film;
- presso il Multicinema Galleria saranno previste proiezioni quotidiane nell’ambito del “Bif&st 2019 – Bari International Film Festival” ed in particolare ogni giorno dal 27 aprile al 4 maggio 2019;
- la società Cinema Galleria Srl gestisce il Multicinema Galleria di Bari;
- la Fondazione Apulia Film Commission, nell’ambito delle attività relative all’organizzazione del **Bif&st Bari International Film Festival 2019**, intende **pertanto** procedere ad acquisire il servizio di **noleggio e utilizzo del Multicinema Galleria e relativi servizi** ed in particolare:
 - **utilizzo in via esclusiva dell’intera struttura e di tutte le sette sale dal 27 aprile al 4 maggio 2019. Dal 27 aprile al 3 maggio dalle ore 8.00 alle ore 24.00 ovvero al termine della programmazione serale; il 4 maggio 2019 dalle ore 8.00 alle ore 15.00;**
 - **servizio di sala (maschere e personale di sala), pulizia dei locali, costo del consumo di energia elettrica, riscaldamento come da norme nazionali, uso di tutte le bacheche esterne al Multicinema per i giorni delle rappresentazioni nonché uno spazio pubblicitario all’interno del sito internet del Multicinema Galleria;**
 - **servizi di biglietteria con incasso per nostro conto e restituzione a fine manifestazione sulla base dei borderò SIAE;**
 - **servizi di vigilanza e sicurezza per controllare l’accesso all’interno del Multicinema delle persone e troupes accreditate dalla Fondazione Apulia Film Commission;**
 - **disponibilità all’allocazione, presso gli spazi comuni di materiali di comunicazione relativi all’evento e di strumentazione tecnica (audio, video ecc.);**
 - **garanzia di accesso alla struttura da parte di giornalisti, di tutto lo staff di lavoro della Fondazione AFC (compresi i tecnici audio e video previsti**

per le proiezioni) e comunque di qualsiasi persona ospite se autorizzata e/o accreditata dalla stessa AFC e collegata allo svolgimento del Festival;

- **disponibilità all'accoglienza all'interno del Multicinema, delle troupes televisive e media in generale che, in rapporto di esclusiva con la Fondazione AFC, seguiranno il Bif&st 2019 nell'intera sua durata.**
- il periodo di noleggio e di utilizzo dovrà essere garantito dal 27 aprile al 4 maggio 2019. Dal 27 aprile al 3 maggio dalle ore 8.00 alle ore 24.00 ovvero al termine della programmazione serale; il 4 maggio 2019 dalle ore 8.00 alle ore 15.00;
- la spesa complessiva stimata per il servizio è di massimo euro 38.000,00 oltre Iva;
- la copertura contabile del servizio è garantita dai fondi FSC Patto per la Puglia, giusta Deliberazione della Giunta Regionale n. 327 del 21 febbraio 2011, capitolo di spesa U0S03004;
- la società Cinema Galleria Srl detiene l'esclusività del servizio in esame;
- ricorrendo i presupposti per avvalersi della procedura di affidamento diretto a norma dell'art. 36, co. 2, lettera a) del D.Lgs. 50/16, con determinazione a contrarre Prot. N. 1102/19/U dell'11/04/2019, il Direttore Generale della Fondazione AFC, dott. Antonio Parente, ha disposto l'avvio della procedura di affidamento diretto e pertanto si è proceduto a richiedere, a mezzo pec in data 11 aprile 2019 alla società Cinema Galleria Srl un preventivo di spesa per il servizio sopra descritto;
- la società Cinema Galleria Srl ha presentato l'offerta, acquisita al Prot. N. 1138/19/E del 12/04/2019, per il servizio richiesto, offrendo il costo complessivo di € 38.000 (trentottomila/00) oltre IVA;
- la Fondazione AFC ritiene consono il prezzo proposto e congruo per l'espletamento del servizio;
- si ritiene, pertanto, di poter accettare l'offerta della Multicinema Galleria Srl come da offerta Prot. N. 1138/19/E;
- la Fondazione ha provveduto alla verifica, attraverso il sistema informativo "Durc on Line", della regolarità contributiva della ditta Multicinema Galleria Srl; l'esito del controllo è risultato positivo ovvero non sono emerse irregolarità ed è già in possesso della documentazione utile alla verifica del possesso dei requisiti di ordine generale e professionale per lo svolgimento di tale attività.

Tutto ciò premesso e considerato,

DETERMINA

1. a norma dell'art. 36, co. 2, lettera a) del D.Lgs. n. 50/16, di affidare direttamente alla ditta **Cinema Galleria Srl** (Via Crisanzio, 18 - Bari) il **servizio di noleggio e utilizzo del Multicinema Galleria e relativi servizi** nell'ambito del Bif&st 2019, così come illustrato in premessa, per gli importi di

- cui al preventivo Prot. N.1138/19/E del 12/04/2019, ovvero per **€ 38.000,00 (trentottomila/00) oltre IVA** a valere sulle risorse del Patto per la Puglia – FSC 2014-2020, dell'intervento "APULIA CINEFESTIVAL NETWORK 2019/2020" progetto Bif&st 2019;
2. che il periodo di noleggio e di utilizzo dovrà essere garantito dal 27 aprile al 4 maggio 2019. Dal 27 aprile al 3 maggio dalle ore 8.00 alle ore 24.00 ovvero al termine della programmazione serale; il 4 maggio 2019 dalle ore 8.00 alle ore 15.00, nei termini ed alle condizioni di cui alla determinazione a contrarre Prot. N. 1102/19/U dell'11/04/2019;
 3. che l'importo contrattuale del servizio in base al preventivo approvato, sarà corrisposto entro 30 (trenta) giorni dalla ricezione della fattura elettronica, da emettersi al termine del servizio;
 4. che il contratto si intenderà concluso mediante lo scambio della Determinazione di affidamento da ritrasmettere, sottoscritta per accettazione dal legale rappresentante della ditta affidataria;
 5. che l'affidatario è tenuto, ai sensi della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche, agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della predetta legge, quindi inserendo apposito codice unico di progetto (CUP **B99F19000050007**) e codice identificativo di gara (CIG **ZE72804851**) in tutti i successivi atti relativi all'esecuzione del contratto, fattura di pagamento inclusa;
 6. che l'affidatario si impegna a rispettare e applicare l'articolo 25 della legge regionale 25/07 e l'art. 30 della legge 4 del 2010, oltre all'adempimento ai disposti normativi della legge regionale 26 ottobre 2006, n. 28 e successivo regolamento approvato n. 31 del 2009, che prevede "l'obbligo di fare applicare i contratti collettivi nazionali e territoriali del settore di appartenenza", e che "ogni infrazione accertata al suddetto obbligo comporta la riduzione delle erogazioni spettanti";
 7. che l'affidatario si impegna a rispettare le disposizioni di cui al Decreto Legislativo 8 giugno 2001 n. 231, e successive integrazioni, nonché le norme del Codice Etico e quelle previste dal Modello 231 di Apulia Film Commission in relazione al presente affidamento. L'inosservanza di tale impegno da parte dell'affidatario costituirà grave inadempimento contrattuale e legittimerà Apulia Film Commission a risolvere il contratto con effetto immediato a norma dell'art.1456 Codice Civile, fermo restando il risarcimento degli eventuali danni;
 8. che, ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), la Cinema Galleria Srl è informata che i dati personali saranno trattati dalla Fondazione esclusivamente per lo svolgimento della presente procedura e che gli stessi saranno conservati in archivio cartaceo ed informatico. Tali dati potranno essere comunicati alle amministrazioni pubbliche o persone giuridiche direttamente interessate. L'indicazione dei suddetti dati è obbligatoria ai fini della partecipazione alla presente procedura. Nella qualità di interessato, il partecipante ha il diritto di cui all'art. 15 GDPR, nonché la possibilità di esercitare i propri diritti scrivendo

- a: privacy@apuliafilmcommission.it. Il titolare del trattamento dei dati è la Fondazione Apulia Film Commission;
9. che il Responsabile Unico del Procedimento e il Direttore dell'esecuzione del contratto per il servizio oggetto della procedura è la dott.ssa Cristina Piscitelli;
 10. che, essendo la Fondazione Apulia Film Commission soggetta alla scissione dei pagamenti ai sensi dell'art. 1 del D.L. 50 del 24/04/17, la fatturazione da parte degli operatori economici sia soggetta allo split payment. Le fatture dovranno contenere separatamente l'importo imponibile (che sarà saldo direttamente dalla Fondazione AFC all'operatore economico) e l'importo dell'IVA (che la Fondazione AFC provvederà a versare all'Erario secondo la normativa vigente) e l'indicazione "Scissione dei pagamenti - art. 1 DL 50/2017";
 11. che ai sensi dell'art. 1 commi 909 e ss della Legge n. 205 del 2017, le fatture elettroniche dovranno essere trasmesse unicamente attraverso il sistema di Interscambio (SDI) secondo le regole tecniche stabilite dall'Agenzia delle Entrate. Restano esclusi dall'obbligo di trasmissione telematica i contribuenti che rientrano nel regime de minimis e forfettari. Le fatture emesse in altra modalità non saranno ritenute valide e pertanto non si procederà al saldo di quanto spettante.

La fattura dovrà contenere separatamente l'importo imponibile (che sarà saldato direttamente dalla Fondazione AFC al fornitore) e l'importo dell'IVA (che la Fondazione AFC provvederà a versare all'Erario secondo la normativa vigente).

La fattura elettronica dovrà altresì **contenere:**

- **chiara indicazione dei CUP B99F19000050007 e del CIG ZE72804851 nella descrizione della fattura** (come previsto della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche circa gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della predetta legge);
 - il riferimento normativo allo split payment: "Scissione dei pagamenti"
 - il codice IBAN su cui eseguire il bonifico,
 - dettaglio dei servizi resi
- e dovrà essere intestata a:

Fondazione Apulia Film Commission
Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari
Codice fiscale: 93332290720
P. I. 06631230726
Oggetto: servizio di noleggio e utilizzo del Multicinema Galleria e relativi servizi nel Bif&st 2019 – "Apulia Cinefestival Network 2019/2020" - Patto per la Puglia - FSC 2014-2020
CUP: B99F19000050007
CIG: ZE72804851
codice univoco fatturazione elettronica M5UXCR1

Per impossibilità di recapito della fattura elettronica e per eventuali invii anteprime o fatture di cortesia, si prega di scrivere al seguente indirizzo mail: fatturazione@apuliafilmcommission.it

Alla fattura andrà allegata una dichiarazione sostitutiva della presentazione del Documento Unico di Regolarità e del Conto Corrente Dedicato (allegata alla presente determinazione di affidamento) e un report delle affissioni effettuate, con indicazione dettagliata delle postazioni e riferimento fotografico.

Nel caso in cui la fattura sia priva di CIG e CUP codesta Fondazione non potrà procedere al regolare pagamento del corrispettivo dovuto. Il pagamento avverrà previa verifica della regolarità del DURC; in caso di rilevata irregolarità la Fondazione AFC procederà alla comunicazione di avviso preinformativo sull'irregolarità contributiva e previdenziale e successivo iter di "intervento sostitutivo", ai sensi della normativa vigente.

Fondazione Apulia Film Commission
Il Direttore Generale

Dott. Antonio Parente
(firmato digitalmente)

PER ACCETTAZIONE
