

Bari, 24 aprile 2019
Prot. N. 1263/19/U

CUP B99F19000050007
CIG ZD62827395

Determinazione del Direttore Generale della Fondazione Apulia Film Commission: affidamento del servizio di riprese foto e video, *backstage* e *live*, di tutte le iniziative del festival e di archivio materiale fotografico e video - Patto per la Puglia FSC 2014-2020.

Il Direttore Generale della Fondazione Apulia Film Commission, dott. Antonio Parente (su Deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'8 marzo 2019)

Premesso che:

- con Deliberazione della Giunta Regionale n. 327 del 21 febbraio 2019 la Regione Puglia ha approvato, tra gli altri, la realizzazione dell'intervento "APULIA CINEFESTIVAL NETWORK 2019/2020", individuando la Fondazione Apulia Film Commission quale soggetto con cui procedere alla stipula dell'Accordo di cooperazione finalizzato allo svolgimento di attività di interesse comune per l'attuazione ed implementazione del progetto, ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 della legge n. 241/1990 e s.m.i., dell'art. 12, comma 4 della Direttiva 24/2014/UE, dell'art. 5, comma 6, del D.Lgs. n. 50/2016 e della giurisprudenza comunitaria e nazionale in materia;
- con medesima Deliberazione della Giunta Regionale n. 327 del 21 febbraio 2019, la Regione Puglia ha stanziato apposite risorse a valere sulla dotazione del FSC 2014-2020 Patto per la Puglia – Interventi per la Tutela e Valorizzazione dei beni culturali e per la promozione del patrimonio immateriale, assicurando per quanto possibile la coerenza con la strategia e gli obiettivi della programmazione dei fondi strutturali 2014-2020; le risorse sono allocate sul capitolo di spesa U0S03004.
- l'intervento "APULIA CINEFESTIVAL NETWORK 2019/2020" prevede, tra gli altri, il **Bif&st - Bari International Film Festival – edizione 2019**, festival internazionale del cinema e della cultura audiovisiva ideato e diretto da Felice Laudadio e posto sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana, giunto alla sua nona edizione e che si terrà **dal 27 aprile al 4 maggio 2019**.

Considerato che:

- la Fondazione Apulia Film Commission ritiene strategico e funzionale in relazione alle attività di promozione "Bif&st 2019 – Bari International Film Festival" effettuare un servizio di riprese foto e video, *backstage* e *live*, di tutte le iniziative del festival e di archivio materiale fotografico e video, secondo quanto di seguito riportato:

- **realizzazione e montaggio di un servizio backstage, relativo agli eventi che si svolgeranno dal 27 aprile 2019 al 4 maggio 2019 presso tutte le sedi del Festival site nella città di Bari, così come di seguito elencate: Museo Civico, Teatro Petruzzelli, Multicinema Galleria, Teatro Margherita, Palazzo Ex Poste, Teatro Van Westrhout a Mola di Bari, Sala del Colonnato del Palazzo della Provincia di Bari e altre sedi all'occorrenza individuate;**
- **n. 3 troupe comprensive di operatore di ripresa, fonico – audio, edizione per il periodo di svolgimento del Festival (27 aprile-4 maggio 2019);**
- **n. 1 mini troupe per servizi TV per il periodo di svolgimento del Festival (27 aprile-4 maggio 2019);**
- **strumentazione idonea alla realizzazione del servizio per le quattro troupe coinvolte;**
- **strumentazione idonea a garantire dirette facebook in particolare durante le lezioni di cinema previste la mattina presso il Teatro Petruzzelli (con camera fissa e audio adeguato) e con il coordinamento del referente azioni social del Bif&st;**
- **una postazione di montaggio Final-Cut, dal 27 aprile 2019 al 4 maggio 2019 presso il Museo Civico, con due montatori per la realizzazione di un video backstage daily per ogni giornata del Bif&st 2019 dal 27 aprile al 4 maggio 2019 da uploadare giornalmente sul sito ufficiale del Festival www.bifest.it;**
- **musica originale per i video;**
- **HD per la post-produzione, da consegnare agli uffici preposti a fine lavoro di montaggio con all'interno il girato integrale degli eventi ripresi;**
- **post-produzione di un video backstage finale relativo a tutto il Bif&st 2019;**
- **n. 2 fotografi ufficiali, con comprovata esperienza professionale maturata nell'ambito di Festival, convegni, eventi culturali ecc. per la realizzazione di un archivio fotografico da realizzarsi presso tutte le sedi del Festival site nella città di Bari, così come di seguito elencate: Museo Civico, Teatro Petruzzelli, Multicinema Galleria, Teatro Margherita, Palazzo Ex Poste, Sala del Colonnato del Palazzo della Provincia di Bari durante lo svolgimento dei diversi eventi del Bif&st 2019 (27 aprile – 4 maggio 2019);**
- **supporto tecnico per live serata del 27 aprile 2019 - Teatro Petruzzelli - con 7 canon eos c300, kit ottiche fotografiche, 2 monitor 50", 1 monitor 24", 7 taredok + accessori necessari**

Considerato altresì che:

- la **Cooperativa sociale GET Onlus**, Centro per la Ricerca e la Didattica dell'Immagine, piazza Capitaneo 48 – Bari, opera da 30 anni nel campo della ricerca e della didattica audiovisiva sul territorio della città di Bari e, in particolare, gestisce l'**Accademia del Cinema Ragazzi** in uno dei quartieri più periferici della città di Bari, il quartiere San Pio. Vi partecipano 35 ragazzi di età compresa tra i 14 e i 23 anni divisi in tre classi: si tratta di una vera e propria scuola di cinema dove i ragazzi (alcuni di questi segnalati dal Tribunale dei minori e dai Servizi Socio-Educativo delle Circoscrizioni del territorio) seguono un percorso formativo di educazione alla legalità, all'integrazione delle diversità e alla crescita sociale attraverso l'utilizzo del cinema; ogni ragazzo ha la possibilità di scrivere e realizzare cortometraggi che normalmente partecipano a manifestazioni, rassegne e festival di cinema regionali e nazionali; alcuni di questi stanno ricevendo premi e riconoscimenti di prestigio;
- si ritiene strategico che l'attività su descritta venga pertanto realizzata in sinergia e condivisione con le attività generali della Cooperativa Sociale GET, dando in tal modo la possibilità ad una popolazione giovanile spesso negletta e lontana dai grandi eventi culturali, in particolare ai giovani partecipanti all'**Accademia del Cinema dei Ragazzi**, di avere un reale confronto con un evento cinematografico, di rilievo nazionale e internazionale quale è il Bif&st;
- la Cooperativa Sociale GET è sostenuta dal Comune di Bari, partner istituzionale della Fondazione Apulia Film Commission per l'edizione 2019 del Bif&st, in ragione delle proprie azioni e programmi finalizzati a favorire l'inclusione sociale e culturale dei giovani del territorio che vivono in situazioni di disagio e/o dispersione;
- la Cooperativa Sociale GET ha negli anni acquisito ampia esperienza relativa alla ripresa *live* di grandi eventi, anche in ambito culturale ed è dotata di ampia e funzionale strumentazione tecnologica, nonché di personale qualificato, relativamente ai servizi necessari per il Bif&st;
- il periodo di svolgimento del servizio è previsto dal 27 aprile al 5 maggio 2019;
- la copertura contabile del servizio è garantita dai fondi FSC Patto per la Puglia, giusta Deliberazione della Giunta Regionale n. 327 del 21 febbraio 201, capitolo di spesa U0S03004;
- la spesa massima stimata per il seguente servizio è pari a 24.000,00 euro oltre iva;
- ricorrendo, pertanto, i presupposti di cui all'art. 36, co. 2, lettera a) del D.Lgs. 50/16, la Fondazione Apulia Film Commission il Direttore della la Fondazione AFC ha dato avvio con determinazione Prot. N. 1239/19/U del 23/04/2019, la procedura di affidamento diretto per il servizio succitato;
- pertanto, si è proceduto a richiedere a mezzo pec in data 23 aprile 2019 alla Coop. Soc. GET un preventivo di spesa per il servizio di che trattasi, secondo quanto meglio sopra riportato;
- la coop. Soc. GET ha presentato l'offerta, acquisita al Prot. N. 1279/19/E del 26/04/2019, per il servizio richiesto e su dettagliato, offrendo il costo di €

- 21.660,00 (ventunoseicentosessanta/00) oltre IVA al 5%
- la Fondazione AFC ritiene consono il prezzo proposto e congruo per l'espletamento del servizio;
 - si ritiene, pertanto, di poter accettare l'offerta della coop. Soc. GET come da offerta Prot. N. 1279/19/E;
 - la Fondazione ha provveduto alla verifica, attraverso il sistema informativo "Durc on Line", della regolarità contributiva della coop. Soc. GET; l'esito del controllo è risultato positivo ovvero non sono emerse irregolarità e si è proceduto alla richiesta della documentazione utile alla verifica del possesso dei requisiti di ordine generale e professionale per lo svolgimento di tale attività.

Tutto ciò premesso e considerato,

DETERMINA

1. a norma dell'art. 36, co. 2, lettera a) del D.Lgs. n. 50/16, di affidare direttamente alla **Cooperativa sociale GET** (Centro per la Ricerca e la Didattica dell'Immagine, piazza Capitaneo 48 – Bari) il servizio di **riprese foto e video, backstage e live, di tutte le iniziative del festival e di archivio materiale fotografico e video nell'ambito del Bif&st 2019**, così come illustrato in premessa, per gli importi di cui al preventivo Prot. N.1279/19/E del 24/04/2019, ovvero per **€ 21.660,00 (ventunomilaseicentosessanta/00) oltre IVA** a valere sulle risorse del Patto per la Puglia – FSC 2014-2020, dell'intervento "APULIA CINEFESTIVAL NETWORK 2019/2020" progetto Bif&st 2019;
2. che il servizio dovrà essere eseguito dal 27 aprile 2019 al 5 maggio 2019, nei termini ed alle condizioni di cui alla determinazione a contrarre Prot. N. 1239/19/U del 23/04/2019;
3. che l'importo contrattuale del servizio in base al preventivo approvato, sarà corrisposto entro 30 (trenta) giorni dalla ricezione della fattura elettronica, da emettersi al termine del servizio, fermo restando la consegna dell'intero master del girato e di tutti gli scatti fotografici realizzati, entro il 31 maggio 2019 su supporto Hard Disk, agli uffici della Fondazione Apulia Film Commission;
4. che il contratto si intenderà concluso mediante lo scambio della Determinazione di affidamento da ritrasmettere, sottoscritta per accettazione dal legale rappresentante della ditta affidataria;
5. che l'affidatario è tenuto, ai sensi della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche, agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della predetta legge, quindi inserendo apposito codice unico di progetto (CUP **B99F19000050007**) e codice identificativo di gara (CIG **ZD62827395**) in tutti i successivi atti relativi all'esecuzione del contratto, fattura di pagamento inclusa;

6. che l'affidatario si impegna a rispettare e applicare l'articolo 25 della legge regionale 25/07 e l'art. 30 della legge 4 del 2010, oltre all'adempimento ai disposti normativi della legge regionale 26 ottobre 2006, n. 28 e successivo regolamento approvato n. 31 del 2009, che prevede "l'obbligo di fare applicare i contratti collettivi nazionali e territoriali del settore di appartenenza", e che "ogni infrazione accertata al suddetto obbligo comporta la riduzione delle erogazioni spettanti";
7. che l'affidatario si impegna a rispettare le disposizioni di cui al Decreto Legislativo 8 giugno 2001 n. 231, e successive integrazioni, nonché le norme del Codice Etico e quelle previste dal Modello 231 di Apulia Film Commission in relazione al presente affidamento. L'inosservanza di tale impegno da parte dell'affidatario costituirà grave inadempimento contrattuale e legittimerà Apulia Film Commission a risolvere il contratto con effetto immediato a norma dell'art.1456 Codice Civile, fermo restando il risarcimento degli eventuali danni;
8. che, ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), la coop. Soc. GET è informata che i dati personali saranno trattati dalla Fondazione esclusivamente per lo svolgimento della presente procedura e che gli stessi saranno conservati in archivio cartaceo ed informatico. Tali dati potranno essere comunicati alle amministrazioni pubbliche o persone giuridiche direttamente interessate. L'indicazione dei suddetti dati è obbligatoria ai fini della partecipazione alla presente procedura. Nella qualità di interessato, il partecipante ha il diritto di cui all'art. 15 GDPR, nonché la possibilità di esercitare i propri diritti scrivendo a: privacy@apuliafilmcommission.it. Il titolare del trattamento dei dati è la Fondazione Apulia Film Commission;
9. che il Responsabile Unico del Procedimento e il Direttore dell'esecuzione del contratto per il servizio oggetto della procedura è la dott.ssa Cristina Piscitelli;
10. che, essendo la Fondazione Apulia Film Commission soggetta alla scissione dei pagamenti ai sensi dell'art. 1 del D.L. 50 del 24/04/17, la fatturazione da parte degli operatori economici sia soggetta allo split payment. Le fatture dovranno contenere separatamente l'importo imponibile (che sarà saldo direttamente dalla Fondazione AFC all'operatore economico) e l'importo dell'IVA (che la Fondazione AFC provvederà a versare all'Erario secondo la normativa vigente) e l'indicazione "Scissione dei pagamenti - art. 1 DL 50/2017";
11. che ai sensi dell'art. 1 commi 909 e ss della Legge n. 205 del 2017, le fatture elettroniche dovranno essere trasmesse unicamente attraverso il sistema di Interscambio (SDI) secondo le regole tecniche stabilite dall'Agenzia delle Entrate. Restano esclusi dall'obbligo di trasmissione telematica i contribuenti che rientrano nel regime de minimis e forfettari. Le fatture emesse in altra modalità non saranno ritenute valide e pertanto non si procederà al saldo di quanto spettante.

La fattura dovrà contenere separatamente l'importo imponibile (che sarà saldato direttamente dalla Fondazione AFC al fornitore) e l'importo dell'IVA

(che la Fondazione AFC provvederà a versare all'Erario secondo la normativa vigente).

La fattura elettronica dovrà altresì contenere:

- **chiara indicazione dei CUP B99F19000050007 e del CIG ZD62827395 nella descrizione della fattura** (come previsto della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche circa gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della predetta legge);
- il riferimento normativo allo split payment: "Scissione dei pagamenti"
- il codice IBAN su cui eseguire il bonifico,
- dettaglio dei servizi resi

e dovrà essere intestata a:

Fondazione Apulia Film Commission
Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari
Codice fiscale: 93332290720
P. I. 06631230726
Oggetto: Servizi di realizzazione backstage e archivio fotografico - progetto BIF&ST 2019 – "Apulia Cinefestival Network 2019/2020" - Patto per la Puglia - FSC 2014-2020
CUP: B99F19000050007
CIG: ZD62827395
codice univoco fatturazione elettronica M5UXCR1

Per impossibilità di recapito della fattura elettronica e per eventuali invii anteprime o fatture di cortesia, si prega di scrivere al seguente indirizzo mail: fatturazione@apuliafilmcommission.it

Alla fattura andrà allegata una dichiarazione sostitutiva della presentazione del Documento Unico di Regolarità e del Conto Corrente Dedicato (allegata alla presente determinazione di affidamento) e il master del girato su supporto hard disk.

Nel caso in cui la fattura sia priva di CIG e CUP codesta Fondazione non potrà procedere al regolare pagamento del corrispettivo dovuto. Il pagamento avverrà previa verifica della regolarità del DURC; in caso di rilevata irregolarità la Fondazione AFC procederà alla comunicazione di avviso preinformativo sull'irregolarità contributiva e previdenziale e successivo iter di "intervento sostitutivo", ai sensi della normativa vigente.

Fondazione Apulia Film Commission
Il Direttore Generale

Dott. Antonio Parente
(firmato digitalmente)

PER ACCETTAZIONE