

IL DIRETTORE E RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

Bari, 23 dicembre 2013
Prot. N. 4685/13/U
CUP B39E12000880004

Determinazione del Direttore Generale della Apulia Film Commission

Il Direttore Generale della Fondazione Apulia Film Commission nonché Responsabile Unico del Procedimento del progetto individuato sul P.O. FESR Puglia 2007 – 2013 (su delibera del CdA del 16/01/2012), dott. Silvio Maselli

Premesso che:

- la Fondazione Apulia Film Commission, con opportuna Convenzione siglata in data 12 aprile 2012, è stata individuata dalla Regione Puglia – Assessorato al Mediterraneo, Cultura e Turismo quale soggetto realizzatore del progetto “Creazione di un circuito di sale cinematografiche di qualità” a valere su risorse del P.O. FESR 2007-2013 Asse IV, Linea d’Intervento 4.3 Azione 4.3.1 lettera B);
- la Fondazione Apulia Film Commission ha ritenuto che per la realizzazione di tutte le attività progettuali e, nello specifico, per garantire il servizio di programmazione del Circuito regionale “D’Autore”, fosse necessario acquisire i servizi finalizzati alla programmazione di qualità e all’organizzazione di attività promozionali da un numero di sale di 20 sale sull’intero territorio regionale, preferibilmente fino ad un massimo di 3 sale per ciascuna delle 6 province e preferibilmente una per ciascun Comune;
- in forza della convenzione intervenuta in data 01.10.2009 tra il Centro di Cultura Cinematografica AGIS e la Fondazione Apulia Film Commission, il Cinema ABC di Bari entra di diritto a far parte del Circuito cinematografico di qualità “D’Autore”;
- con Determinazione del RUP, dott. Silvio Maselli, del 10.08.2012 Prot. N. 3613/12/U, si è provveduto ad approvare le risultanze delle procedure di gara (procedura di cottimo fiduciario – di cui all’Allegato IIB del D.Lgs 163/2006, categoria 26) così come previsto dalla normativa in vigore e all’aggiudicazione definitiva dei servizi finalizzati alla programmazione di qualità e all’organizzazione di attività promozionali del progetto regionale denominato “Circuito D’Autore”.

Considerato che:

- il Responsabile Unico del Procedimento, dott. Silvio Maselli, ha preso atto della documentazione trasmessa dalla Commissione di Valutazione determinando quanto di seguito:



IL DIRETTORE E RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

Elenco Sale Candidate “Circuito D’Autore” – ammesse in ordine di punteggio

Plico	Protocollo	Provincia	Comune	Sala Candidata	Totale Punteggio
14	3222/12/E	BARI	Corato	Multisala Alfieri	97,16
15	3223/12/E	LECCE	Lecce	DB D'Essai	94,26
27	3249/12/E	BARI	Polignano a Mare	Multisala Vignola	94,18
16	3224/12/E	BARI	Bari – Santo Spirito	Il Piccolo Cinema	93,79
13	3221/12/E	BARI	Santeramo in Colle	Pixel Multicinema	92,99
1	3190/12/E	FOGGIA	San Giovanni R.do	Cinema Palladino	92,18
4	3199/12/E	BARI	Mola di Bari	Metropolis Multisala	92,00
29	3265/12/E	BARI	Conversano	Casa delle Arti	91,91
10	3217/12/E	BARI	Bari	Cinema Nuovo Splendor	91,26
2	3296/12/E	LECCE	Calimera	Cinema Elio	91,26
26	3248/12/E	BARI	Conversano	Cinema Teatro Norba	91,18
12	3220/12/E	FOGGIA	Cerignola	Cinema Roma	90,57
18	3238/12/E	BARI	Molfetta	Cinema Odeon	89,52
24	3246/12/E	FOGGIA	Foggia	Sala Monsignor Farina	88,26
3	3197/12/E	TARANTO	Taranto	Cinema Bellarmino	87,39
7	3206/12/E	BARI	Terlizzi	Piccolo Garzia	85,26
8	3207/12/E	BAT	Barletta	Cinema Opera	83,24
9	3216/12/E	BAT	Andria	Multisala Roma	83,18
19	3239/12/E	BARI	Corato	Cinema Elia	82,91
28	3250/12/E	FOGGIA	Orta Nova	Supercinema Cicoella	82,79
22	3242/12/E	LECCE	Melendugno	Nuovo Cinema Paradiso	82,52
20	3240/12/E	BARI	Castellana Grotte	Cinema Milleluci	82,00
23	3243/12/E	TARANTO	Crispiano	Cinema Teatro Comunale	81,07

Elenco Sale Candidate “Circuito D’Autore” – non ammesse

Plico	Protocollo	Provincia	Comune	Sala Candidata	Totale Punteggio
5	3200/12/E	BRINDISI	Mesagne	OffiCine Teatro Ariston	44
6	3204/12/E	BARI	Grumo Appula	Cinema Cosmo	51
11	3218/12/E	BARI	Monopoli	Cinema Etolie	56
17	3225/12/E	TARANTO	Martina Franca	Cinema Teatro Verdi	51
21	3241/12/E	BRINDISI	San Vito dei Normanni	Sala Melacca	48
25	3147/12/E	FOGGIA	San Giovanni R.do	Sala Pio XI	0

- i servizi afferenti il “Circuito D’Autore”, visto l’art. 1 pag. 3 della Lettera d’Invito, risultano essere stati aggiudicati alle seguenti sale cinematografiche:

Provincia di BARI (N° 3 Sale)

Plico	Protocollo	Provincia	Comune	Sala Aggiudicataria	Offerta €	Totale Punteggio
14	3222/12/E	BARI	Corato	Multisala Alfieri	27.000,00	97,16
27	3249/12/E	BARI	Polignano a Mare	Multisala Vignola	30.000,00	94,18
16	3224/12/E	BARI	Bari – Santo Spirito	Il Piccolo Cinema	34.000,00	93,79

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale e operativa: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita
Bari, Italy Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it

Sede di Lecce: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy



IL DIRETTORE E RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

Provincia BAT (N° 2 Sale)

Plico	Protocollo	Provincia	Comune	Sala Aggiudicataria	Offerta €	Totale Punteggio
8	3207/12/E	BAT	Barletta	Cinema Opera	29.800,00	83,24
9	3216/12/E	BAT	Andria	Multisala Roma	30.000,00	83,18

Provincia di FOGGIA (N° 3 Sale)

Plico	Protocollo	Provincia	Comune	Sala Aggiudicataria	Offerta €	Totale Punteggio
1	3190/12/E	FOGGIA	S. Giovanni R.do	Cinema Palladino	30.000,00	92,18
12	3220/12/E	FOGGIA	Cinema Roma	Cinema Roma	34.793,38	90,57
24	3246/12/E	FOGGIA	Sala Mons. Farina	Sala Mons. Farina	36.000,00	88,26

Provincia di LECCE (N° 3 Sale)

Plico	Protocollo	Provincia	Comune	Sala Aggiudicataria	Offerta €	Totale Punteggio
15	3223/12/E	LECCE	Lecce	DB D'Essai	36.000,00	94,26
2	3296/12/E	LECCE	Calimera	Cinema Elio	36.000,00	91,26
22	3242/12/E	LECCE	Melendugno	Nuovo Cinema Paradiso	35.000,00	82,52

Provincia di TARANTO (N° 2 Sale)

Plico	Protocollo	Provincia	Comune	Sala Aggiudicataria	Offerta €	Totale Punteggio
3	3197/12/E	TARANTO	Taranto	Cinema Bellarmino	35.500,00	87,39
23	3243/12/E	TARANTO	Crispiano	Cinema Teatro Comunale	33.000,00	81,07

per un totale di n. 13 sale cinematografiche sull'intero territorio regionale, oltre alla sala ABC di Bari, rientrante di diritto nel "Circuito D'Autore";

- secondo il criterio del miglior punteggio ottenuto, si è provveduto ad aggiudicare i succitati servizi del "Circuito D'Autore" alle seguenti sale cinematografiche fino al raggiungimento del numero massimo di 20 schermi previsto, ovvero:

Plico	Protocollo	Provincia	Comune	Sala Aggiudicataria	Offerta €	Totale Punteggio
13	3221/12/E	BARI	Santeramo in Colle	Pixel Multicinema	24.793,38	92,99
4	3199/12/E	BARI	Mola di Bari	Metropolis Multisala	24.780,00	92,00
29	3265/12/E	BARI	Conversano	Casa delle Arti	25.000,00	91,91
10	3217/13/E	BARI	Bari	Cinema Nuovo Splendor	36.000,00	91,26
18	3238/12/E	BARI	Molfetta	Cinema Odeon	31.500,00	89,52
7	3206/12/E	BARI	Terlizzi	Piccolo Garzia	36.000,00	85,26

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale e operativa: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 10132

Bari, Italy Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it

Sede di Lecce: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy



IL DIRETTORE E RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

determinando l'opzione di preferenza dell'inclusione della sala cinematografica "Nuovo Splendor" di Bari in virtù della numerosità della popolazione del capoluogo regionale nonché del rapporto di tale popolazione con il numero degli schermi del "Circuito D'Autore" e, in considerazione della localizzazione della sala "Il Piccolo Cinema" nella frazione barese di Santo Spirito, distante dal popoloso centro del capoluogo regionale.

Considerato altresì che:

- il Consiglio di Amministrazione della Fondazione AFC, con deliberazione del 09.08.2012 si è espresso autorizzando il RUP, previo parere formale favorevole dei Responsabili di Linea e/o Azione dell'Asse IV del P.O. FESR Puglia 2007-2013, a scorrere la graduatoria in caso di rinunce o economie;
- con nota Prot. N. 4320/12/E la Videodrome S.r.l., sita in Via Imbriani, 27 – 70051 Barletta (BAT), in qualità di soggetto gestore della sala cinematografica OPERA di Barletta, ha comunicato alla Fondazione Apulia Film Commission la rinuncia al "contributo economico", così come previsto all'art. 4 "Corrispettivo e modalità di erogazione" del Contratto di Adesione sottoscritto in data 14 settembre 2012, Prot. N. 3954/12/U, e commisurato alla propria offerta di gara pari ad € 29.800,00 annui oltre IVA, dichiarando l'espressa volontà di voler fornire, a titolo gratuito, i servizi tipici del progetto "Circuito D'Autore" così come previsto all'art. 3 del medesimo "Contratto di Adesione";
- con Determinazione del R.U.P. del 19 ottobre 2012, Prot. N. 4376/12/U si è preso dunque atto della rinuncia inoltrata dalla Videodrome S.r.l. in qualità di soggetto gestore della sala cinematografica "OPERA" di Barletta al finanziamento pari ad € 29.800,00 annui oltre IVA, autorizzandone la partecipazione a titolo gratuito al progetto "Circuito D'Autore";
- si è ritenuto opportuno e strategico, al fine del raggiungimento degli obiettivi specifici dell'Intervento, procedere con l'ingresso nel "Circuito D'Autore" di una nuova sala regionale, nel rispetto dei criteri principali di equa distribuzione tra le sei province e di evitare preferibilmente la presenza di due sale nello stesso Comune, alla prima sala posizionata in graduatoria che rispettasse tali condizioni;
- il competente Ufficio della Regione Puglia ha comunicato, con nota Prot. N. 4364/12/E, a questa Fondazione, corretto e ammissibile l'inserimento nel Circuito d'Autore di una nuova sala stante la rinuncia al corrispettivo della succitata sala di Barletta (BAT), rimanendo così rispettato il limite delle 20 sale sottoposte a contributo economico, previsto dalla Manifestazione di interesse e quindi delle successive Lettere di Invito;
- che in base ai criteri su enunciati la prima sala collocata in graduatoria è risultata la sala "Supercinema Cicolella" di Orta Nova (FG) con un'offerta economica per i servizi pari ad € 34.000,00 annui oltre IVA;
- con Determinazione del R.U.P. del 19 ottobre 2012, Prot. N. 4376/12/U si è approvato l'ingresso della sala "SUPERCINEMA CICOLELLA" di Orta Nova (FG) per le motivazioni sopra esposte;



IL DIRETTORE E RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

Considerato che:

- con nota raccomandata A/R acquisita al Protocollo della Fondazione AFC N. 4547/13/E del 4 dicembre 2013, la Cooperativa Sociale a.r.l. Fantarca, in qualità di soggetto gestore della sala "Cinema Odeon" di Molfetta, ha comunicato la propria volontà di recesso ai sensi dell'art. 7 del contratto di adesione sottoscritto, a far data dal 01 gennaio 2014, dagli obblighi contrattuali previsti dal "Contratto di Adesione" relativo al progetto "Circuito D'Autore" e sottoscritto in data 14 settembre 2012;
- si ritiene pertanto opportuno e strategico, al fine del raggiungimento degli obiettivi specifici dell'Intervento, procedere con il subentro di una nuova sala regionale, procedendo con l'aggiudicazione dei servizi afferenti il "Circuito D'Autore" alla prima sala posizionata in graduatoria, nel rispetto della equa distribuzione sul territorio regionale e della preferenza per le sale ubicate in Comuni ove non vi sia una sala del Circuito;
- con nota del 10 dicembre 2013, pervenuta tramite raccomandata A/R e acquisita al Protocollo della Fondazione AFC N. 4587/13/E del 12 dicembre 2013, la società Videodrome S.r.l., soggetto gestore della sala "Cinema OPERA" di Barletta, ha dichiarato la propria impossibilità di rispettare per l'anno 2014 gli obblighi imposti dal Contratto sulla base delle proprie sole risorse, e ciò in considerazione dell'aggravio di spese dovute alla generalizzata crisi economico-finanziaria del settore cinematografico, chiedendo, pertanto, di ripristinare la corresponsione del contributo per l'annualità 2014 al fine di poter garantire la permanenza nel Circuito d'Autore;
- nel caso in cui il Cinema Opera dovesse esercitare il diritto di recesso dal Circuito d'Autore, nella Provincia BAT rimarrebbe solo una sala, rispetto alle tre ipotizzate per il raggiungimento degli obiettivi dell'intervento.

Ritenuto, pertanto, di poter procedere, stante la comunicazione di recesso della sala "Cinema Odeon" di Molfetta e considerata la richiesta di riammissione al "contributo economico" avanzata dai gestori della sala "Cinema Opera" di Barletta, al riconoscimento a tale sala del contributo per l'anno 2014

Tutto ciò visto e considerato

DETERMINA

1. Di prendere atto del recesso dagli obblighi contrattuali previsti dal "Contratto di Adesione" relativo al progetto "Creazione di un Circuito di sale cinematografiche di qualità – D'Autore" della sala "Cinema Odeon" di Molfetta a far data dal 02 gennaio 2014;
2. Di erogare, per le ragioni esposte in narrativa, il corrispettivo economico pari ad € 29.800,00 oltre IVA secondo quanto stabilito all'art. 4 "Corrispettivo e modalità di erogazione" del Contratto di Adesione sottoscritto in data 14 settembre 2012, Prot. N. 3954/12/U alla stessa Videodrome S.r.l. in quanto soggetto gestore della sala "Cinema Opera di Barletta" a partire dal 02 gennaio 2014 e fino al 31 dicembre 2014;



IL DIRETTORE E RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

3. di ritenere priva di efficacia la nota (Prot. N. 4320/12/E) della Videodrome S.r.l., sita in Via Imbriani, 27 – 70051 Barletta (BAT), in qualità di soggetto gestore della sala cinematografica OPERA di Barletta, con cui si comunicava alla Fondazione Apulia Film Commission la rinuncia al “contributo economico”, così come previsto all’art. 4 “Corrispettivo e modalità di erogazione” del Contratto di Adesione sottoscritto in data 14 settembre 2012, Prot. N. 3954/12/U, e commisurato alla propria offerta di gara pari ad € 29.800,00 annui oltre IVA, dichiarando l’espressa volontà di voler fornire, a titolo gratuito, i servizi tipici del progetto “Circuito D’Autore” così come previsto all’art. 3 del medesimo “Contratto di Adesione”, per effetto della comunicazione pervenuta dalla stessa Società con nota del 10 dicembre 2013, pervenuta tramite raccomandata A/R e acquisita al Protocollo della Fondazione AFC N. 4587/13/E del 12 dicembre 2013 di ripristino del contributo per l’anno 2014;
4. di considerare pertanto pienamente valido ed efficace in ogni sua parte, ivi compresa quella economica, di cui all’art. 4, del contratto di adesione sottoscritto tra la Fondazione Apulia Film Commission e la Videodrome S.r.l.;
5. Di procedere alla pubblicazione della presente determinazione sul portale internet della Fondazione Apulia Film Commission, nella sessione dedicata “Bandi e fornitori” e su quello della Regione Puglia.

Fondazione Apulia Film Commission
Il Direttore Generale e Responsabile Unico del Procedimento
P.O. FESR Puglia 2007 – 2013
Asse IV - Azioni 4.3.1. A/B/C e Azioni 4.3.2
Dott. Silvio Maselli

