APULIA FILM COMMISSION
La Puglia è tutta da girare.

IL DIRETTORE E RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

Bari, 12 marzo 2014
Prot. N. 1113/14/U
CUP B39E12000880004

Determinazione del Direttore Generale della Apulia Film Commission

Il Direttore Generale della Fondazione Apulia Film Commission nonché Responsabile Unico del Procedimento del progetto individuato sul P.O. FESR Puglia 2007 – 2013 (su delibera del CdA del 16/01/2012), dott. Silvio Maselli

Premesso che:

- la Fondazione Apulia Film Commission, con opportuna Convenzione siglata in data 12 aprile 2012, è stata individuata dalla Regione Puglia – Assessorato al Mediterraneo, Cultura e Turismo quale soggetto realizzatore del progetto "Creazione di un circuito di sale cinematografiche di qualità" a valere su risorse del P.O. FESR 2007-2013 Asse IV, Linea d'Intervento 4.3 Azione 4.3.1 lettera B);
- la Fondazione Apulia Film Commission ha ritenuto che per la realizzazione di tutte le attività progettuali e, nello specifico, per garantire il servizio di programmazione del Circuito regionale "D'Autore", fosse necessario acquisire i servizi finalizzati alla programmazione di qualità e all'organizzazione di attività promozionali da un numero di sale di 20 sale sull'intero territorio regionale;
- in forza della convenzione intervenuta in data 01.10.2009 tra il Centro di Cultura Cinematografica AGIS e la Fondazione Apulia Film Commission, il Cinema ABC di Bari entra di diritto a far parte del Circuito cinematografico di qualità "D'Autore";
- con Determinazione del RUP, dott. Silvio Maselli, del 10.08.2012 Prot. N. 3613/12/U, si è provveduto ad approvare le risultanze delle procedure di gara (procedura di cottimo fiduciario – di cui all'Allegato IIB del D.Lgs 163/2006, categoria 26) così come previsto dalla normativa in vigore e all'aggiudicazione definitiva dei servizi finalizzati alla programmazione di qualità e all'organizzazione di attività promozionali del progetto regionale denominato "Circuito D'Autore".

Considerato che:

- il Responsabile Unico del Procedimento, dott. Silvio Maselli, ha preso atto della documentazione trasmessa dalla Commissione di Valutazione determinando quanto di seguito:

Elenco Sale Candidate "Circuito D'Autore" – ammesse in ordine di punteggio

Fondazione Apulia Film Commission
Sede Legale e operativa: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari,
Italy Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726
email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it
Sede di Lecce: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce,Italy
Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

APULIA FILM COMMISSION
La Puglia è tutta da girare.

IL DIRETTORE E RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

Plico	Protocollo	Provincia	Comune	Sala Candidata	Totale Punteggio
14	3222/12/E	**BARI**	Corato	Multisala Alfieri	**97,16**
15	3223/12/E	**LECCE**	Lecce	DB D'Essai	**94,26**
27	3249/12/E	**BARI**	Polignano a Mare	Multisala Vignola	**94,18**
16	3224/12/E	**BARI**	Bari – Santo Spirito	Il Piccolo Cinema	**93,79**
13	3221/12/E	**BARI**	Santeramo in Colle	Pixel Multicinema	**92,99**
1	3190/12/E	**FOGGIA**	San Giovanni R.do	Cinema Palladino	**92,18**
4	3199/12/E	**BARI**	Mola di Bari	Metropolis Multisala	**92,00**
29	3265/12/E	**BARI**	Conversano	Casa delle Arti	**91,91**
10	3217/12/E	**BARI**	Bari	Cinema Nuovo Splendor	**91,26**
2	3296/12/E	**LECCE**	Calimera	Cinema Elio	**91,26**
26	3248/12/E	**BARI**	Conversano	Cinema Teatro Norba	**91,18**
12	3220/12/E	**FOGGIA**	Cerignola	Cinema Roma	**90,57**
18	3238/12/E	**BARI**	Molfetta	Cinema Odeon	**89,52**
24	3246/12E	**FOGGIA**	Foggia	Sala Monsignor Farina	**88,26**
3	3197/12/E	**TARANTO**	Taranto	Cinema Bellarmino	**87,39**
7	3206/12/E	**BARI**	Terlizzi	Piccolo Garzia	**85,26**
8	3207/12/E	**BAT**	Barletta	Cinema Opera	**83,24**
9	3216/12/E	**BAT**	Andria	Multisala Roma	**83,18**
19	3239/12/E	**BARI**	Corato	Cinema Elia	**82,91**
28	3250/12/E	**FOGGIA**	Orta Nova	Supercinema Cicolella	**82,79**
22	3242/12/E	**LECCE**	Melendugno	Nuovo Cinema Paradiso	**82,52**
20	3240/12/E	**BARI**	Castellana Grotte	Cinema Milleluci	**82,00**
23	3243/12/E	**TARANTO**	Crispiano	Cinema Teatro Comunale	**81,07**

Fondazione Apulia Film Commission
Sede Legale e operativa: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726
email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it
Sede di Lecce: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy
Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

Elenco Sale Candidate "Circuito D'Autore" – non ammesse

Plico	Protocollo	Provincia	Comune	Sala Candidata	Totale Punteggio
5	3200/12/E	**BRINDISI**	Mesagne	OffiCine Teatro Ariston	**44**
6	3204/12/E	**BARI**	Grumo Appula	Cinema Cosmo	**51**
11	3218/12/E	**BARI**	Monopoli	Cinema Etolie	**56**
17	3225/12/E	**TARANTO**	Martina Franca	Cinema Teatro Verdi	**51**
21	3241/12/E	**BRINDISI**	San Vito dei Normanni	Sala Melacca	**48**
25	3147/12/E	**FOGGIA**	San Giovanni R.do	Sala Pio XI	**0**

- i servizi afferenti il "Circuito D'Autore", visto l'art. 1 pag. 3 della Lettera d'Invito, risultano essere stati aggiudicati alle seguenti sale cinematografiche:

Provincia di BARI (N° 3 Sale)

Plico	Protocollo	Provincia	Comune	Sala Aggiudicataria	Offerta €	Totale Punteggio
14	3222/12/E	**BARI**	Corato	Multisala Alfieri	**27.000,00**	**97,16**
27	3249/12/E	**BARI**	Polignano a Mare	Multisala Vignola	**30.000,00**	**94,18**
16	3224/12/E	**BARI**	Bari – Santo Spirito	Il Piccolo Cinema	**34.000,00**	**93,79**

Provincia BAT (N° 2 Sale)

Plico	Protocollo	Provincia	Comune	Sala Aggiudicataria	Offerta €	Totale Punteggio
8	3207/12/E	**BAT**	Barletta	Cinema Opera	**29.800,00**	**83,24**
9	3216/12/E	**BAT**	Andria	Multisala Roma	**30.000,**	**83,18**

Fondazione Apulia Film Commission
Sede Legale e operativa: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726
email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it
Sede di Lecce: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy
Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

					00	

Provincia di FOGGIA (N° 3 Sale)

Plico	Protocollo	Provincia	Comune	Sala Aggiudicataria	Offerta €	Totale Punteggio
1	3190/12/E	**FOGGIA**	S. Giovanni R.do	Cinema Palladino	**30.000,00**	**92,18**
12	3220/12/E	**FOGGIA**	Cinema Roma	Cinema Roma	**34.793,38**	**90,57**
24	3246/12/E	**FOGGIA**	Sala Mons. Farina	Sala Mons. Farina	**36.000,00**	**88,26**

Provincia di LECCE (N° 3 Sale)

Plico	Protocollo	Provincia	Comune	Sala Aggiudicataria	Offerta €	Totale Punteggio
15	3223/12/E	**LECCE**	Lecce	DB D'Essai	**36.000,00**	**94,26**
2	3296/12/E	**LECCE**	Calimera	Cinema Elio	**36.000,00**	**91,26**
22	3242/12/E	**LECCE**	Melendugno	Nuovo Cinema Paradiso	**35.000,00**	**82,52**

Provincia di TARANTO (N° 2 Sale)

Plico	Protocollo	Provincia	Comune	Sala Aggiudicataria	Offerta €	Totale Punteggio
3	3197/12/E	**TARANTO**	Taranto	Cinema Bellarmino	**35.500,00**	**87,39**
23	3243/12/E	**TARANTO**	Crispiano	Cinema Teatro Comunale	**33.000,00**	**81,07**

per un totale di n. 13 sale cinematografiche sull'intero territorio regionale, oltre alla sala ABC di Bari, rientrante di diritto nel "Circuito D'Autore";

- secondo il criterio del miglior punteggio ottenuto, si è provveduto ad aggiudicare i succitati servizi del "Circuito D'Autore" alle seguenti sale cinematografiche fino al raggiungimento del numero massimo di 20 schermi previsto, ovvero:

Plico	Protocollo	Provincia	Comune	Sala Aggiudicataria	Offerta €	Totale Punteggio
13	3221/12/E	**BARI**	Santeramo in Colle	Pixel Multicinema	**24.793,38**	**92,99**
4	3199/12/E	**BARI**	Mola di Bari	Metropolis Multisala	**24.780,00**	**92,00**
29	3265/12/E	**BARI**	Conversano	Casa delle Arti	**25.000,00**	**91,91**
10	3217/13/E	**BARI**	Bari	Cinema Nuovo Splendor	**36.000,00**	**91,26**
18	3238/12/E	**BARI**	Molfetta	Cinema Odeon	**31.500,00**	**89,52**
7	3206/12/E	**BARI**	Terlizzi	Piccolo Garzia	**36.000,00**	**85,26**

determinando l'opzione di preferenza dell'inclusione della sala cinematografica "Nuovo Splendor" di Bari in virtù della numerosità della popolazione del capoluogo regionale nonché del rapporto di tale popolazione con il numero degli schermi del "Circuito D'Autore" e, in considerazione della localizzazione della sala "Il Piccolo Cinema" nella frazione barese di Santo Spirito, distante dal popoloso centro del capoluogo regionale.

Considerato altresì che:

- il Consiglio di Amministrazione della Fondazione AFC, con deliberazione del 09.08.2012 si è espresso autorizzando il RUP, previo parere formale favorevole dei Responsabili di Linea e/o Azione dell'Asse IV del P.O. FESR Puglia 2007-2013, a scorrere la graduatoria in caso di rinunce o economie;
- con nota Prot. N. 4320/12/E la società Videodrome Srl, in qualità di soggetto gestore della sala cinematografica "Cinema Opera" di Barletta, ha comunicato alla Fondazione Apulia Film Commission la rinuncia al contributo economico, così come previsto all'art. 4 "Corrispettivo e modalità di erogazione" del Contratto di adesione sottoscritto in data 14 settembre 2012, Prot. N. 3954/12/U, e commisurato alla propria offerta di gara pari ad € 29.800,00 annui oltre IVA, dichiarando l'espressa volontà di voler fornire, a titolo gratuito, i servizi tipici del progetto "Circuito D'Autore" così come previsto all'art. 3 del medesimo "contratto di adesione";

FONDAZIONE APULIA FILM COMMISSION 5

- con determinazione del RUP Prot. N. 4376/12/U del 19 ottobre 2012 si è preso atto della rinuncia della società Videodrome Srl al finanziamento per i servizi resi nell'ambito del progetto D'Autore dalla sala Cinema Opera di Barletta e si è approvato il subentro, in seguito a scorrimento della graduatoria approvata, della sala "Supercinema Cicolella" di Orta Nova (FG);
- conseguentemente, in data 31 ottobre 2012 si è proceduto a stipulare relativo Contratto di adesione al progetto "Circuito D'Autore" tra la Fondazione Apulia Film Commissione e la Ditta "Cicolella Francesco Paolo", in qualità di ente gestore della sala "Supercinema Cicolella" (Prot. N. 4441/12/U), con validità fino al 31 dicembre 2014 e per un corrispettivo economico di € 34.000,00 annui oltre IVA, come da offerta presentata in sede di gara;
- con nota Prot. N. 4547/13/E la Cooperativa Sociale arl Fantarca, in qualità di soggetto gestore della sala "Cinema Odeon" di Molfetta, ha comunicato la propria volontà di recesso (ai sensi dell'art. 7 del contratto di adesione sottoscritto), a far data dal 01 gennaio 2014, dagli obblighi contrattuali previsti dal "Contratto di adesione" relativo al progetto "Circuito D'Autore" e sottoscritto in data 14 settembre 2012;
- con nota Prot. N. 4587/13/E la società Videodrome Srl, soggetto gestore della sala "Cinema Opera" di Barletta, ha dichiarato la propria impossibilità a rispettare per l'anno 2014 gli obblighi imposti dal Contratto sulla base delle proprie sole risorse, chiedendo di ripristinare la corresponsione del contributo per l'annualità 2014 al fine di poter garantire la permanenza nel Circuito D'Autore;
- con determinazione del RUP Prot. N. 4685/13/U del 23 dicembre 2013 si è dunque preso atto del recesso degli obblighi contrattuali previsti dal Contratto di adesione al progetto Circuito D'autore della sala "Cinema Odeon" di Molfetta a far data dal 02 gennaio 2014 e, conseguentemente, si è approvata l'erogazione del corrispettivo economico pari ad € 29.800,00 oltre IVA per il periodo 02 gennaio 2014-31 dicembre 2014 alla società Videodrome Srl per i servizi resi dalla sala "Cinema Opera" di Barletta, considerando pertanto pienamente valido ed efficace in ogni sua parte, ivi compresa quella economica, di cui all'art. 4, il relativo contratto di adesione al progetto "Circuito D'Autore", sottoscritto in data 14 settembre 2012;

Considerato inoltre che:

- la Fondazione Apulia Film Commission, essendo venuta a conoscenza per tramite del Direttore Artistico del Circuito D'Autore, dott. Angelo Ceglie, e del Project Manager, dott. Serge D'Oria, che gli organi preposti alle verifiche e controlli delle sale cinematografiche hanno disposto la chiusura del Cinema Teatro Comunale di Crispiano a partire dal 17 aprile 2013, con nota del 15 maggio 2013 Prot. N. 2487/14/U ha richiesto alla Ditta Ressa Srl, in quanto soggetto gestore della sala in questione, una comunicazione dettagliata e formale sullo stato dei fatti;

Fondazione Apulia Film Commission
Sede Legale e operativa: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726
email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it
Sede di Lecce: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce,Italy
Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

- la Ditta Ressa Srl in data 27 maggio 2013 ha comunicato, con nota acquisita al protocollo della Fondazione AFC n. 2663/13/U, che la commissione di ispezione, a seguito del verbale di ispezione del 17 aprile 2013 del Comando dei Vigili del Fuoco di Taranto, aveva disposto, con provvedimento del 18 aprile 2013, la chiusura della sala fino al ripristino di condizioni idonee e regolari, e la stessa Ditta dava atto di aver già provveduto a porre in essere le opportune iniziative per giungere ad una rapida attuazione delle prescrizioni ed alla conseguente riapertura della sala;
- con nota del 12 ottobre 2013, acquisita al Prot. N. 4109/13/E della Fondazione AFC, l'Amministratore Domenico Ressa, ha comunicato l'espressa volontà della nuova Giunta Comunale di Crispiano di procedere con i lavori per il ripristino delle giuste condizioni di sicurezza antincendio, secondo tutti gli adempimenti necessari, prevedendo come periodo probabile di riapertura il mese di dicembre 2013;
- con nota mail dell'11 gennaio 2014, il sig. Domenico Ressa ha trasmesso la Determinazione n. 1066 del 15 novembre 2013 del Comune di Crispiano (TA), nella quale veniva rappresentato l'iter amministrativo per l'affidamento e l'esecuzione delle opere relative al recupero funzionale del Cinema Teatro Comunale di Crispiano;

Considerato tuttavia che:

- dalla predetta determinazione dirigenziale emerge che l'attività di recupero non è, al momento della comunicazione, ancora stata avviata dovendosi ancora procedere all'approvazione dei lavori;
- la sala non è stata riaperta entro il tempo, inizialmente previsto e comunicato dalla Ditta Ressa Srl, del 31 dicembre 2013 e che è ragionevole prevedere che l'apertura della sala non potrà avvenire che tra diversi mesi;
- ai fini del raggiungimento degli obiettivi prefissati dal Progetto "Creazione di un circuito di sale cinematografiche di qualità - D'Autore" occorre garantire la continuità della programmazione in tutte le sale;
- si ritiene necessario procedere, per le motivazioni su descritte, con la risoluzione del contratto di adesione Prot. N. 3963/12/U siglato in data 14 settembre 2013 tra la Fondazione Apulia Film Commissione la Ditta Ressa Srl;
- si ritiene, pertanto, opportuno e strategico, al fine del raggiungimento degli obiettivi specifici dell'Intervento, procedere, come da nota Prot. N. 4364/12/E dell'Ufficio competente della Regione Puglia, con il subentro di una nuova sala regionale procedendo con l'aggiudicazione dei servizi afferenti il "Circuito D'Autore" alla prima sala posizionata in graduatoria, stante la chiusura del "Cinema Teatro Comunale di Crispiano";
- in base ai criteri su enunciati la prima sala in graduatoria collocata in graduatoria risulta essere la seguente:

FONDAZIONE APULIA FILM COMMISSION

Plico	Protocollo	Provincia	Comune	Sala Candidata	Totale Punteggio
26	3248/12/E	**BARI**	Conversano	Cinema Teatro Norba	**91,18**

con un'offerta economica per i servizi pari ad € 30.000,00 annui oltre IVA;
Tutto ciò visto e considerato

DETERMINA

1. Di disporre, con effetto immediato, la risoluzione del "Contratto di adesione" al progetto "Circuito di sale cinematografiche di qualità – D'Autore", sottoscritto in data 14 settembre 2012 con la **Ressa Srl**, ai sensi dell'art. 6 del medesimo contratto;
2. Di procedere allo scorrimento della graduatoria risultante dalla procedura di gara (procedura di cottimo fiduciario – di cui all'Allegato IIB del D.Lgs 163/2006, categoria 26), come da Elenco delle Sale Ammesse al "Circuito D'Autore" - Determinazione del RUP del 10 agosto 2012 Prot. N. 3613/12/U procedendo con l'aggiudicazione dei servizi afferenti il "Circuito D'Autore" alla prima sala posizionata in graduatoria;
3. Di approvare, di conseguenza, il subentro alla sala "Cinema Teatro Comunale di Crispiano" della sala "Cinema Teatro Norba" di Conversano (TA) per le motivazioni sopra esposte a partire dal 01 aprile 2014, secondo appropriato "Contratto di Adesione – Circuito sale cinematografiche di qualità – D'Autore" previa verifica della sussistenza di tutte le dichiarazioni rese in fase di gara, ivi compresi tutti gli allegati di cui alla documentazione amministrativa e di cui all'offerta tecnica, relative alla partecipazione del Cinema Teatro Norba al bando del progetto "Creazione di un circuito regionale di sale cinematografiche di qualità" ed acquisite al protocollo della Fondazione Apulia Film Commission n. 3248/12/E del 4 luglio 2012;
4. Di sottoscrivere, previa verifica delle prescrizioni di cui al punto precedente, apposito contratto di adesione (come da bozza allegata alla presente) con la società Fantarca's Movie Srl, soggetto gestore della sala del "Cinema Teatro Norba" di Conversano (BA), per un importo economico rideterminato pari ad € 22.500,00 per l'annualità 2014 (per nove mesi, a partire dal 01 aprile 2014);
5. Di procedere alla pubblicazione della presente determinazione sul portale internet della Fondazione Apulia Film Commission, nella sessione dedicata "Bandi e fornitori" e su quello della Regione Puglia.

Fondazione Apulia Film Commission
Il Direttore Generale e Responsabile Unico del Procedimento
P.O. FESR Puglia 2007 – 2013
Asse IV - Azioni 4.3.1 A/B/C e Azioni 4.1.2
Dott. Silvio Maselli

Fondazione Apulia Film Commission
Sede Legale e operativa: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726
email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it
Sede di Lecce: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce,Italy
Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy