

Bari, 21 marzo 2019
Prot. N. 0730/19/U

CUP B89F1900000007
CIG Z1627B0D88

Determinazione della Responsabile Unica del Procedimento: affidamento per l'acquisizione del servizio di noleggio sale cinematografiche e servizi connessi alle proiezioni nell'ambito del "Festival del Cinema Europeo di Lecce – edizione 2019" – "Apulia Cinefestival Network 2019/2020" - Patto per la Puglia - FSC 2014-2020

La Responsabile Unica del Procedimento del progetto "Festival del Cinema Europeo di Lecce – edizione 2019", a valere su risorse del Patto per la Puglia - FSC 2014-2020 (come da scheda intervento approvata con DGR N. 327 del 21/02/2019 e delibera del Consiglio di Amministrazione dell'8 marzo 2019) dott.ssa Cristina Piscitelli

Premesso che:

- con Deliberazione della Giunta Regionale n. 327 del 21 febbraio 2019 la Regione Puglia ha approvato, tra gli altri, la realizzazione dell'intervento "APULIA CINEFESTIVAL NETWORK 2019/2020", individuando la Fondazione Apulia Film Commission quale soggetto con cui procedere alla stipula dell'Accordo di cooperazione finalizzato allo svolgimento di attività di interesse comune per l'attuazione ed implementazione del progetto, ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 della legge n. 241/1990 e s.m.i., dell'art. 12, comma 4 della Direttiva 24/2014/UE, dell'art. 5, comma 6, del D.Lgs. n. 50/2016 e della giurisprudenza comunitaria e nazionale in materia;
- con medesima Deliberazione della Giunta Regionale n. 327 del 21 febbraio 2019, la Regione Puglia ha stanziato apposite risorse a valere sulla dotazione del FSC 2014-2020 Patto per la Puglia – Interventi per la Tutela e Valorizzazione dei beni culturali e per la promozione del patrimonio immateriale;
- l'intervento "APULIA CINEFESTIVAL NETWORK 2019/2020" prevede, tra gli altri, il Festival del Cinema Europeo di Lecce – edizione 2019, festival internazionale di lungometraggi europei, con diverse sezioni, volte ad omaggiare i protagonisti della cinematografia italiana ed europea e rassegne di cortometraggi e documentari che rappresentano un percorso di ricerca di temi e di nuovi linguaggi audiovisivi, che si terrà dall'8 al 13 aprile 2019;
- la Regione Puglia Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, Sezione Economia della Cultura ha sottoscritto l'Accordo di Cooperazione con la Fondazione Apulia Film Commission per l'implementazione

e l'attuazione delle schede approvate con DGR N. 327 del 21 febbraio 2019, tra cui l'intervento "APULIA CINEFESTIVAL NETWORK 2019/2020", repertoriato al N. 021733 del 15/03/2019;

- in attuazione degli obiettivi di sviluppo, valorizzazione e promozione dell'economia turistica della Puglia, ed in particolare del Polo del Salento, il Festival del Cinema Europeo di Lecce – edizione 2019, giunto alla ventesima edizione, si caratterizza quale strumento di diffusione della cultura cinematografica ed audiovisiva più innovativa, dove il territorio diventa protagonista e fulcro di iniziative ed eventi che vedono il coinvolgimento di una larga rete di operatori, associazioni e professionisti che operano al fine di promuovere l'economia turistica regionale, mostrando le eccellenze, le peculiarità e i servizi presenti sul territorio.

Considerato che:

- la Fondazione AFC, come previsto dalla scheda intervento "Apulia Cinefestival Network 2019/2020", in coerenza con l'obiettivo di promozione e diffusione dei Festival dell'audiovisivo, con particolare riferimento al Festival del Cinema Europeo di Lecce – edizione 2019, ha necessità di acquisire il servizio di noleggio spazi e sale cinematografiche, da individuare quale location principale del Festival medesimo, dall'8 al 13 aprile 2019;
- il "Festival del Cinema Europeo" è una Festa della cultura europea e mediterranea, che ogni anno accoglie a Lecce numerosi ospiti nazionali ed internazionali. Il programma artistico del Festival, edizione 2019, come per gli anni precedenti, prevede le seguenti sezioni principali:
 - **Concorso Di Lungometraggi Europei:** 12 film europei, in lingua originale, sottotitolati in italiano, **presentati in anteprima nazionale**, al vaglio di una **Giuria Internazionale** che assegnerà l'**Ulivo d'Oro** al Miglior Film Europeo, il Premio Speciale della Giuria, il Premio per la Migliore Fotografia ed il Premio per la Migliore Sceneggiatura. **La Giuria Fipresci** assegnerà il Premio Fipresci; inoltre, saranno assegnati il **Premio Cineuropa**, il **Premio Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani al Miglior Attore Europeo**;
 - **I Protagonisti Del Cinema Italiano:** sezione realizzata in collaborazione con la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia, dedicata alle figure centrali del cinema italiano, si propone come un'indagine per approfondire la conoscenza di un grande attore del cinema italiano, che sarà presente al Festival. L'omaggio si sostanzia in una rassegna dei film che maggiormente ne hanno segnato la carriera accompagnata da una mostra di fotografie;

- **I Protagonisti Del Cinema Europeo:** percorso iniziato con i più importanti registi europei che si sostanzia in una retrospettiva di film e un convegno sulla sua cinematografia;
- **Altre sezioni di approfondimento del cinema, italiano ed europeo dedicate alla promozione dei giovani registi pugliesi.**

Considerato, altresì, che:

- la spesa stimata per il servizio è di euro 38.800,00, oltre IVA, come per legge;
- la copertura contabile del servizio è garantita dai fondi FSC Patto per la Puglia, giusta delibera della Giunta Regionale Puglia n. 327 del 21 febbraio 2019;
- è imprescindibile che tutte le attività previste, così come innanzi indicate, siano avviate secondo le tempistiche sopra dettagliate, dall'8 al 13 aprile 2019, in funzione della realizzazione delle attività in programma, nell'ambito del Festival medesimo;
- vi sono i presupposti per avvalersi di una procedura di affidamento diretto a norma dell'art. 36, co. 2, lettera a) del D. Lgs 50/2016;
- il Cinema Multisala Massimo, sito a Lecce in Viale Lo Re, 3 (gestito dalla società S.a.p.e.l. srl), è composto di cinque sale cinematografiche e garantisce un alto livello qualitativo considerata la qualità della strumentazione in dotazione e la totale adesione a principi ergonomici e di sicurezza;
- le cinque sale del Cinema Multisala Massimo sono dotate di un avanzato sistema di proiezione che risponde pienamente alle necessità di proiezione del Festival del Cinema Europeo – edizione 2019;
- il Cinema Multisala Massimo è l'unico cinema multisala ubicato nel centro cittadino di Lecce, dotato di 1.249 posti a sedere, dunque in grado di garantire i grandi flussi di utenti e spettatori che giornalmente partecipano alle proiezioni ed agli eventi del Festival;
- il Cinema Multisala Massimo, ha una posizione geografica ottimale rispetto alle esigenze logistiche ed organizzative del Festival, in quanto situato in centro città, facilmente raggiungibile a piedi dagli ospiti, poiché nelle immediate vicinanze delle strutture ricettive che erogheranno i servizi di ospitalità alberghiera;
- il Cinema Multisala Massimo, è stato individuato quale location principale e sede di svolgimento di tutte le proiezioni relative al "Festival del Cinema Europeo – edizione 2019";
- presso il Cinema Multisala Massimo si terranno proiezioni quotidiane da lunedì 8 aprile a sabato 13 aprile 2019, dalle 09:00 alle 13:00 e dalle 16:00 alle 24:00;
- i servizi che la Fondazione AFC necessita acquisire dal Multisala Massimo sono i seguenti:

- utilizzo delle n. 5 sale da lunedì 8 a sabato 13 aprile 2019, destinate alle proiezioni che si terranno dalle 09:00 alle 13:00 e dalle 16:00 alle 24:00 di ciascun giorno;
- servizio di assistenza tecnica dei sevizi di proiezione mediante n. 1 proiezionista, n. 2 unità del personale tecnico per il montaggio e lo smontaggio delle pellicole e n. 3 assistenti di sala;
- accoglienza del pubblico con servizio di gestione accrediti ed info, organizzazione e coordinamento degli ingressi in sala e di tutte le attività strumentali, per l'intera giornata lavorativa, così in dettaglio:
 - n.1 responsabile accrediti;
 - n.1 responsabile programmazione;
 - n.1 responsabile desk info;
 - n. 2 responsabili liste ingressi;
 - n. 5 responsabili di sala;
 - n. 1 unità di coordinamento ed organizzazione personale;
- accesso al Cinema Multisala Massimo, per i servizi di allestimento e disallestimento delle attrezzature audio/video e materiali promozionali, rispettivamente nei giorni 8 e 14 aprile 2019 (entro le 13,30).

DISPONE

1. per il servizio di **noleggio spazi e sale cinematografiche nell'ambito del Festival del Cinema Europeo di Lecce – edizione 2019**, che si terrà dall'8 al 13 aprile 2019, così come illustrato in premessa, l'avvio della procedura di affidamento diretto a norma dell'art. 36, co. 2, lettera a) del D. Lgs 50/2016;
2. che la spesa complessiva massima stimata per il servizio è pari ad euro 38.800,00, oltre IVA, come per legge;
3. di richiedere alla **Multisala Massimo - S.a.p.e.l. srl** un preventivo di spesa per i servizi previsti nella presente determinazione;
4. che il servizio dovrà essere avviato il giorno 8 aprile 2019 e concludersi il giorno 14 aprile 2019 (entro le ore 13,30);
5. che l'importo contrattuale del servizio in base al preventivo approvato sarà corrisposto entro 30 (trenta) giorni dalla ricezione della fattura elettronica, da emettersi al termine del servizio;
6. che l'offerta dovrà contenere la Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà sottoscritta dal legale rappresentante della società S.a.p.e.l. srl con autocertificazione resa ai sensi del D.P.R. N. 445/2000 artt. 46 e 47 attestante il possesso della licenza di agibilità e del certificato di prevenzione incendi (C.P.I.) relativi all'esercizio interessato, nonché di aver ottemperato agli obblighi di legge previsti dal D. Lgs. 81/2008 e sm.i., con espressa dichiarazione di

- essere consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi dell'art.76 del predetto D.P.R. N. 445/2000;
7. che, prima della stipula del contratto, l'operatore economico dovrà rendere apposita dichiarazione ai sensi e per gli effetti del D.P.R. n. 445/2000 secondo il modello del documento di gara unico europeo, da cui risulti il possesso dei requisiti di ordine generale di cui all'art. 80 del D.Lgs. n. 50/2016 e dei requisiti di ordine speciale previsti dalla presente procedura;
 8. che, prima della stipula del contratto, la Fondazione procederà a verificare la sussistenza dei requisiti di cui all'art. 80, commi 1, 4 e 5, lett. b) del D.Lgs. n. 50/2016, anche mediante consultazione del casellario ANAC, e dei requisiti di ordine speciale indicati;
 9. che, ai sensi dell'art. 103, comma 11, D.Lgs. n. 50/2016, l'operatore economico è esonerato dal prestare garanzia definitiva in ragione del valore dell'affidamento, e del dover esso operare migliorare, quale condizione dell'affidamento, il preventivo in ragione dell'esonero qui riconosciuto;
 10. che il contratto si intenderà concluso mediante lo scambio, con posta elettronica certificata, della Determinazione di affidamento a firma del Responsabile Unico del Procedimento, da ritrasmettere, a mezzo posta elettronica certificata, sottoscritta per accettazione dal legale rappresentante dell'operatore economico individuato;
 11. in caso di successivo accertamento del difetto del possesso dei requisiti prescritti, il contratto sarà risolto di diritto e con effetto immediato a norma dell'art. 1456 Codice Civile, con pagamento delle sole prestazioni già eseguite entro i limiti dell'utilità ricevuta;
 12. che l'affidatario è tenuto, ai sensi della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche, agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della predetta legge, quindi inserendo apposito codice unico di progetto (**CUP B89F19000000007**) e codice identificativo di gara (**CIG Z1627B0D88**) in tutti i successivi atti relativi all'esecuzione del contratto, fattura di pagamento inclusa;
 13. che l'affidatario si impegna a rispettare e applicare l'articolo 25 della legge regionale 25/07 e l'art. 30 della legge 4 del 2010, oltre all'adempimento ai disposti normativi della legge regionale 26 ottobre 2006, n. 28 e successivo regolamento approvato n. 31 del 2009, che prevede "l'obbligo di fare applicare i contratti collettivi nazionali e territoriali del settore di appartenenza", e che "ogni infrazione accertata al suddetto obbligo comporta la riduzione delle erogazioni spettanti";
 14. che l'affidatario si impegna a rispettare le disposizioni di cui al Decreto Legislativo 8 giugno 2001 n. 231, e successive integrazioni, nonché le norme del Codice Etico e quelle previste dal Modello 231 di Apulia Film Commission in relazione al presente affidamento. L'inosservanza di tale impegno da parte dell'affidatario costituirà grave inadempimento contrattuale e legittimerà Apulia

- Film Commission a risolvere il contratto con effetto immediato a norma dell'art.1456 Codice Civile, fermo restando il risarcimento degli eventuali danni;
15. che, essendo la Fondazione Apulia Film Commission soggetta alla scissione dei pagamenti ai sensi dell'art. 1 del D.L. 50 del 24/04/17, la fatturazione da parte degli operatori economici sia soggetta allo split payment. Le fatture dovranno contenere separatamente l'importo imponibile (che sarà saldato direttamente dalla Fondazione AFC all'operatore economico) e l'importo dell'IVA (che la Fondazione AFC provvederà a versare all'Erario secondo la normativa vigente) e l'indicazione "Scissione dei pagamenti - art. 1 DL 50/2017";
 16. che, ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), la ditta partecipante alla presente procedura è informata che i dati personali saranno trattati dalla Fondazione esclusivamente per lo svolgimento della presente procedura e che gli stessi saranno conservati in archivio cartaceo ed informatico. Tali dati potranno essere comunicati alle amministrazioni pubbliche o persone giuridiche direttamente interessate. L'indicazione dei suddetti dati è obbligatoria ai fini della partecipazione alla presente procedura. Nella qualità di interessato, il partecipante ha il diritto di cui all'art. 15 GDPR, nonché la possibilità di esercitare i propri diritti scrivendo a: privacy@apuliafilmcommission.it. Il titolare del trattamento dei dati è la Fondazione Apulia Film Commission;
 17. di disporre la pubblicazione di questa determinazione e dei relativi allegati che ne costituiscono parte integrante sul profilo web della Fondazione Apulia Film Commission all'indirizzo www.apuliafilmcommission.it, sezione "Bandi e Fornitori";
 18. che il Direttore dell'esecuzione del contratto è la dott.ssa Cristina Piscitelli.

Fondazione Apulia Film Commission
La Responsabile Unica del Procedimento

Dott.ssa Cristina Piscitelli

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.lgs. n.39 del 1993