

Bari, 29 marzo 2019
Prot. N. 0867/19/U

CUP B89F1900000007
CIG Z1D27B0E70

Determinazione della Responsabile Unica del Procedimento: affidamento per l'acquisizione del servizio di allestimento audio video con noleggio di attrezzature strumentali alle proiezioni nell'ambito del - "Festival del Cinema Europeo di Lecce – edizione 2019" – "Apulia Cinefestival Network 2019/2020" - Patto per la Puglia - FSC 2014-2020

La Responsabile Unica del Procedimento del progetto "Festival del Cinema Europeo di Lecce – edizione 2019", a valere su risorse del Patto per la Puglia - FSC 2014-2020 (come da scheda intervento approvata con DGR N. 327 del 21/02/2019 e delibera del Consiglio di Amministrazione dell'8 marzo 2019) dott.ssa Cristina Piscitelli

Premesso che:

- con Deliberazione della Giunta Regionale n. 327 del 21 febbraio 2019 la Regione Puglia ha approvato, tra gli altri, la realizzazione dell'intervento "APULIA CINEFESTIVAL NETWORK 2019/2020", individuando la Fondazione Apulia Film Commission quale soggetto con cui procedere alla stipula dell'Accordo di cooperazione finalizzato allo svolgimento di attività di interesse comune per l'attuazione ed implementazione del progetto, ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 della legge n. 241/1990 e s.m.i., dell'art. 12, comma 4 della Direttiva 24/2014/UE, dell'art. 5, comma 6, del D.Lgs. n. 50/2016 e della giurisprudenza comunitaria e nazionale in materia;
- con medesima Deliberazione della Giunta Regionale n. 327 del 21 febbraio 2019, la Regione Puglia ha stanziato apposite risorse a valere sulla dotazione del FSC 2014-2020 Patto per la Puglia – Interventi per la Tutela e Valorizzazione dei beni culturali e per la promozione del patrimonio immateriale;
- l'intervento "APULIA CINEFESTIVAL NETWORK 2019/2020" prevede, tra gli altri, il Festival del Cinema Europeo di Lecce – edizione 2019, festival internazionale di lungometraggi europei, con diverse sezioni, volte ad omaggiare i protagonisti della cinematografia italiana ed europea e rassegne di cortometraggi e documentari che rappresentano un percorso di ricerca di temi e di nuovi linguaggi audiovisivi, che si terrà dall'8 al 13 aprile 2019;
- la Regione Puglia Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, Sezione Economia della Cultura ha sottoscritto l'Accordo di Cooperazione con la Fondazione Apulia Film Commission per l'implementazione

e l'attuazione delle schede approvate con DGR N. 327 del 21 febbraio 2019, tra cui l'intervento "APULIA CINEFESTIVAL NETWORK 2019/2020", repertoriato al N. 021733 del 15/03/2019;

- in attuazione degli obiettivi di sviluppo, valorizzazione e promozione dell'economia turistica della Puglia, ed in particolare del Polo del Salento, il Festival del Cinema Europeo di Lecce – edizione 2019 si caratterizza quale strumento di diffusione della cultura cinematografica ed audiovisiva più innovativa, dove il territorio diventa protagonista e fulcro di iniziative ed eventi che vedono il coinvolgimento di una larga rete di operatori, associazioni e professionisti che operano al fine di promuovere l'economia turistica regionale, mostrando le eccellenze, le peculiarità e i servizi presenti sul territorio.

Considerato che:

- la Fondazione AFC, come previsto dalla scheda intervento "Apulia Cinefestival Network 2019/2020", in coerenza con l'obiettivo di promozione e diffusione dei Festival dell'audiovisivo, con particolare riferimento al Festival del Cinema Europeo di Lecce – edizione 2019, ha necessità di acquisire il servizio di allestimento audio – video con noleggio di attrezzature strumentali alle proiezioni, agli incontri ed agli eventi in programma nelle cinque sale del Multisala Massimo, sito a Lecce in Viale Lo Re, 3, con le modalità e con le tempistiche come di seguito specificate:

MULTISALA MASSIMO dall'8 al 13 aprile 2019

- SALA 1(Lung. sala 40 mt - Larg sala 30mt - Schermo 10,60 x 4,50 mt)
 - n.1 amplificatore di elevata potenza (tipo Mc2 2x2000W E25) + n.2 diffusori passivi;
 - n.1 mixer audio (tipo Mixer Allen & Heath 40 ch o similare);
 - n.4 radiomicrofoni;
 - n.1 microfono a filo;
 - n.4 prolunghe elettriche 10m;
 - n.2 ciabatte.
- SALA 2 (Lung. sala 15 mt - Larg. sala 12mt - schermo 8 x 3,50 mt)
 - n.1 mixer audio (tipo Soundcraft 16 ch o similare);
 - n.5 radiomicrofoni;
 - n.1 microfono a filo;
 - n.2 casse amplificate + 2 supporti (tipo Diffusori Acustici a colonna VERTUS Fbt con supporti o similare);

- n.2 proiettori scena Led con supporti;
- n.4 prolunghe elettriche 10mt;
- n.2 ciabatte.

- SALA 3 (Lung. sala 12 mt - Larg. sala 11,30 mt - schermo 5,90 x 2,50 mt)

- n.2 casse amplificate + 2 supporti (tipo Diffusori Acustici a colonna VERTUS Fbt con supporti o similare);
- n.1 mixer audio (minimo 6ch);
- n.3 radiomicrofoni;
- n.1 microfono a filo
- n.2 proiettori scena Led con supporti;
- n.3 prolunghe elettriche 10m;
- n.2 ciabatte.

- SALA 4 (Lung. sala 26 mt - Larg. sala 7,50 mt - schermo 6,80 x 3,60 mt)

- n.2 casse amplificate con supporti (tipo diffusori Acustici Fvt Verve da 15" con supporti o similare);
- n.1 mixer audio (minimo 16 ch);
- n.5 radiomicrofoni;
- n.1 microfono a filo
- n. 2 proiettori scena Led con supporti;
- n.4 prolunghe elettriche 10mt;
- n.2 ciabatte;
- n. 1 lettore bluray.

- SALA 5 (Lung. sala 15 mt - Larg. sala 12,30 mt - schermo 10,70 x 4,50 mt)

- n.2 casse amplificate + 2 supporti (tipo Diffusori Acustici a colonna VERTUS Fbt con supporti o similare);
- n.1 mixer audio (minimo 6 ch);
- n.3 radiomicrofoni;
- n.1 microfono a filo
- n. 2 proiettori scena Led con supporti;
- n.3 prolunghe elettriche 10m;
- n.2 ciabatte.

ATTREZZATURE PER LA PROIEZIONE DEI SOTTOTITOLI ELETTRONICI (presso il MULTISALA MASSIMO) dall'8 al 13 aprile 2019

- n. 2 proiettori 5000 Ansilumen

- n. 2 piedistalli alti per proiettori;
- n. 2 tavolini per laptop;
- n. 2 cavi VGA (10, 5 metri);
- n. 4 prolunghe elettriche (10, 10, 5, 5 metri);
- n. 2 canaline copri cavi per passaggi corridoi;
- n. 2 ciabatte (220v.);
- pile per radiomicrofoni;
- n.2 schermi bianchi 500x60cm per proiezione.

Tutto il materiale dovrà essere corredato, inoltre, da cavi audio, cavi microfoni, prolunghe elettriche, raccordi audio e tutto quanto funzionale al materiale suddetto, nonché materiale di scorta come pile per i radiomicrofoni e almeno n. 2 lampade di scorta per i fari.

ATTREZZATURE PER LA TRADUZIONE SIMULTANEA (presso il MULTISALA MASSIMO) 11 aprile 2019

- **n. 1 CABINA** per traduzione simultanea da allestire nella sala 1 del Multisala Massimo il giorno giovedì 11 aprile pv dalle ore 11,00 alle ore 13,00;
- **n. 100 cuffie stereo** che consentano di fruire di una traduzione chiara e priva di interferenze.

Considerato, altresì, che:

- la spesa stimata per il servizio è di euro 9.000,00, oltre IVA, come per legge;
- la copertura contabile del servizio è garantita dai fondi FSC Patto per la Puglia, giusta delibera della Giunta Regionale Puglia n. 327 del 21 febbraio 2019;
- è imprescindibile che tutte le attività previste, così come innanzi indicate, siano avviate secondo le tempistiche sopra dettagliate, dall'8 al 13 aprile 2019, in funzione della realizzazione delle attività in programma, nell'ambito del Festival medesimo;
- ricorrendo i presupposti per avvalersi della procedura di affidamento diretto a norma dell'art. 36, co. 2, lettera a) del D.Lgs. 50/16, con determinazione a contrarre Prot. N. 0731/19/U del 21/03/2019, la Responsabile Unica del Procedimento, dott.ssa Cristina Piscitelli, ha disposto l'avvio della procedura di affidamento diretto del servizio di allestimento audio video con noleggio di attrezzature strumentali alle proiezioni da assegnare con il criterio del minor prezzo, previo confronto di almeno n. 10 preventivi di spesa forniti da operatori economici che offrano servizi di service audio video, come meglio sopra dettagliati, iscritti sul portale EMPULIA e che siano in possesso dei requisiti di ordine generale e professionale indicati nella suddetta determinazione;

- a seguito di indagine sulla piattaforma regionale EMPULIA, sono stati individuati n. 10 (dieci) operatori idonei a soddisfare la richiesta, ai quali è stata trasmessa a mezzo pec in data 21 marzo 2019 apposita richiesta di preventivo, e segnatamente:
 - **Coletta Raffele** - Via Indipendenza, 6 – Conversano (BA) – pec: info@pec.sonikaservice.com,
 - **Selling e Service Events & Promotion** - Corso Italia, 375 – Taranto – pec: forteluciano@legalmail.it,
 - **Massaro Francesco** - Vico Ortenzio, 51 - Putignano (BA) – pec: francesco.massaro@pec.it,
 - **Music Street** - Piazza Plebiscito, 15 - Laterza (TA) – pec: musicstreet@pec.it,
 - **Provinciali srl** - Corso Umberto I, 87 – Taranto – pec: provinciali@legpec.it,
 - **Service Plus srl** - Via Edelweiss, 17 – Taranto – pec: serviceplussrl@pec.it,
 - **Sonido sas di Rutigliano Ferdinando** - Via Pacinotti, 11 - Corato (BA) – pec: ferdinandorutigliano@cert.postecert.it,
 - **Soundtech di Rotondo Federico** - Via Giosuè Carducci - Z.I. - Monopoli (BA) – pec: sound-tech@pec.it,
 - **Stones Lab srl** - Via Canale d'Alonzo, 13/A - Gravina in Puglia (BA) – pec: stoneslab@pec.it,
 - **Tecnocom Italia** - Via L. Settembrini, 6/A – Bari – pec: tecnocomitalia@pec.it,
- la Fondazione AFC, al fine di garantire la segretezza delle offerte e dunque precludere la visione delle offerte prima della scadenza dei termini disposti per l'acquisizione delle offerte medesime, ha richiesto alle su citate ditte l'invio di offerte protette da password;
- hanno presentato ritualmente le proprie offerte protette da password, regolarmente acquisite al protocollo della Fondazione Apulia Film Commission, le seguenti ditte:
 - **Music Street** con nota acquisita al Prot. N. 0798/19/E del 27/03/2019 ha comunicato l'impossibilità a svolgere il servizio richiesto,
 - **Sonido sas di Rutigliano Ferdinando** – preventivo acquisito al Prot. N. 0799/19/E del 27/03/2018 € 6.479,00, oltre IVA,
 - **Soundtech di Rotondo Federico** – preventivo acquisito al Prot. N. 0800/19/E del 27/03/2018 € 9.000,00, oltre IVA,
 - **Selling e Service Events & Promotion** – preventivo acquisito al Prot. N. 0801/19/E del 27/03/2018 € 7.400,00, oltre IVA,
 - **Provinciali srl** – preventivo acquisito al Prot. N. 0802/19/E del

27/03/2018 € 5.237,00, oltre IVA,

- la ditta **Provinciali srl** ha presentato il preventivo con il prezzo più basso rispetto alla spesa complessiva massima stimata nella determinazione a contrarre Prot. N. 0731/19/U del 21/03/2019;
- la Fondazione AFC ha avviato la verifica del possesso dei requisiti di ordine generale e professionale autodichiarati dalla ditta **Provinciali srl**, nonché proceduto alla consultazione del sistema informativo “Durc on Line”, attestante la regolarità contributiva della ditta.

Tutto ciò premesso e considerato

DETERMINA

1. a norma dell'art. 36, co. 2, lettera a) del D.Lgs. n. 50/16, di affidare direttamente alla ditta **Provinciali srl** il servizio di **allestimento audio video con noleggio di attrezzature strumentali alle proiezioni nell'ambito del Festival del Cinema Europeo di Lecce – edizione 2019**, così come illustrato in premessa, per l'importo complessivo di € 5.237,00, oltre IVA, a valere sulle risorse del Patto per la Puglia - FSC 2014-2020, dell'intervento “APULIA CINEFESTIVAL NETWORK 2019/2020”;
2. che il servizio dovrà essere eseguito secondo le tempistiche dettagliate in premessa, dall'8 aprile, fino al 13 aprile 2019;
3. che il servizio dovrà essere eseguito nei termini ed alle condizioni di cui alla determinazione a contrarre Prot. N. 0731/19/U del 21/03/2019;
4. che in caso di successivo accertamento del difetto del possesso dei requisiti prescritti, il contratto sarà risolto di diritto e con effetto immediato a norma dell'art. 1456 Codice Civile, con pagamento delle sole prestazioni già eseguite entro i limiti dell'utilità ricevuta;
5. che l'importo contrattuale del servizio pari ad **€ 5.237,00, oltre IVA** sarà corrisposto entro 30 (trenta) giorni dalla ricezione delle fatture in originale, da emettersi al termine del servizio;
6. che il contratto si intenderà concluso mediante lo scambio, con posta elettronica certificata, della Determinazione di affidamento a firma del Responsabile Unico del Procedimento, da ritrasmettere, a mezzo posta elettronica certificata, sottoscritta per accettazione dal legale rappresentante dell'operatore economico individuato;
7. che l'affidatario è tenuto, ai sensi della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche, agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della predetta legge, quindi inserendo apposito codice unico di progetto (**CUP B89F19000000007**) e codice identificativo di gara (**CIG Z1D27B0E70**) in tutti i successivi atti relativi all'esecuzione del contratto, fattura di pagamento inclusa;
8. che l'affidatario si impegna a rispettare e applicare l'articolo 25 della legge regionale 25/07 e l'art. 30 della legge 4 del 2010, oltre all'adempimento ai

disposti normativi della legge regionale 26 ottobre 2006, n. 28 e successivo regolamento approvato n. 31 del 2009, che prevede *“l’obbligo di fare applicare i contratti collettivi nazionali e territoriali del settore di appartenenza”*, e che *“ogni infrazione accertata al suddetto obbligo comporta la riduzione delle erogazioni spettanti”*;

9. che l'affidatario si impegna a rispettare le disposizioni di cui al Decreto Legislativo 8 giugno 2001 n. 231, e successive integrazioni, nonché le norme del Codice Etico e quelle previste dal Modello 231 di Apulia Film Commission in relazione al presente affidamento. L'inosservanza di tale impegno da parte dell'affidatario costituirà grave inadempimento contrattuale e legittimerà Apulia Film Commission a risolvere il contratto con effetto immediato a norma dell'art.1456 Codice Civile, fermo restando il risarcimento degli eventuali danni;
10. che, essendo la Fondazione Apulia Film Commission soggetta alla scissione dei pagamenti ai sensi dell'art. 1 del D.L. 50 del 24/04/17, la fatturazione da parte degli operatori economici sia soggetta allo split payment. Le fatture dovranno contenere separatamente l'importo imponibile (che sarà saldato direttamente dalla Fondazione AFC all'operatore economico) e l'importo dell'IVA (che la Fondazione AFC provvederà a versare all'Erario secondo la normativa vigente) e l'indicazione *“Scissione dei pagamenti - art. 1 DL 50/2017”*;
11. che, ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), la ditta affidataria è informata che i dati personali saranno trattati dalla Fondazione esclusivamente per lo svolgimento della presente procedura e che gli stessi saranno conservati in archivio cartaceo ed informatico. Tali dati potranno essere comunicati alle amministrazioni pubbliche o persone giuridiche direttamente interessate. L'indicazione dei suddetti dati è obbligatoria ai fini della partecipazione alla presente procedura. Nella qualità di interessato, il partecipante ha il diritto di cui all'art. 15 GDPR, nonché la possibilità di esercitare i propri diritti scrivendo a: privacy@apuliafilmcommission.it. Il titolare del trattamento dei dati è la Fondazione Apulia Film Commission;
12. che ai sensi dell'art. 1 commi 909 e ss della Legge n. 205 del 2017, le fatture elettroniche dovranno essere trasmesse unicamente attraverso il sistema di Interscambio (SDI) secondo le regole tecniche stabilite dall'Agenzia delle Entrate. Restano esclusi dall'obbligo di trasmissione telematica i contribuenti che rientrano nel regime de minimis e forfettari. Le fatture emesse in altra modalità non saranno ritenute valide e pertanto non si procederà al saldo di quanto spettante;
13. che il Direttore dell'esecuzione del contratto è la dott.ssa Cristina Piscitelli.

La fattura dovrà contenere separatamente l'importo imponibile (che sarà saldato direttamente dalla Fondazione AFC al fornitore) e l'importo dell'IVA

(che la Fondazione AFC provvederà a versare all'Erario secondo la normativa vigente).

La fattura elettronica dovrà altresì contenere:

- **chiara indicazione dei CUP B89F19000000007 e del CIG Z1D27B0E70** (come previsto della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche circa gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della predetta legge);
 - il riferimento normativo allo split payment: "Scissione dei pagamenti"
 - il codice IBAN su cui eseguire il bonifico,
- e dovrà essere intestata a:

Fondazione Apulia Film Commission
Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari
Codice fiscale: 93332290720
P. I. 06631230726
Oggetto: servizio di allestimento audio video con noleggio di attrezzature strumentali alle proiezioni- "Festival del Cinema Europeo di Lecce – edizione 2019" – "Apulia Cinefestival Network 2019/2020" - Patto per la Puglia - FSC 2014-2020
CUP: B89F19000000007
CIG: Z1D27B0E70
codice univoco fatturazione elettronica M5UXCR1

Alla fattura andrà allegata una dichiarazione sostitutiva della presentazione del Documento Unico di Regolarità e del Conto Corrente Dedicato (allegata alla presente determinazione di affidamento).

Nel caso in cui la fattura sia priva di **CIG e CUP** codesta Fondazione non potrà procedere al regolare pagamento del corrispettivo dovuto.

Fondazione Apulia Film Commission
La Responsabile Unica del Procedimento

Dott.ssa Cristina Piscitelli

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.lgs. n.39 del 1993