

Debutto romano per il videoclip del «Canzoniere»

Un brano ispirato a De Luca e Gassman



Clak Alessandro Gassman durante le riprese del video

Un Salento che accoglie i rifugiati attraverso la musica. Viene presentato a Roma in conferenza stampa alle 11,30 nella sala Brasini dell'Hotel River Chateau, il videoclip dell'ultimo singolo del Canzoniere Grecanico Salentino dal titolo "Solo andata". Il pezzo mette in musica un testo dello scrittore Erri De Luca, che prende le mosse dalle tragedie dei migranti, come quella della Kater I Rades, nella quale persero la vita molti migranti nel mare di Otranto. Ma De Luca non è la sola personalità del mondo culturale ad accostarsi al progetto: anche Alessandro Gassman l'ha abbracciato, decidendo di dirigere il videoclip. De Luca e Gassman intervengono alla conferenza stampa, con il portavoce di Amnesty Italia Riccardo Noury, il gruppo musicale Canzoniere Grecanico Salentino e il coordinatore di Lecce2019 Airan Berg.

Dedicato al tema dell'immigrazione e prodotto da OhPen Italia, il

video è stato girato completamente tra Lecce e Spiaggiabella nel Salento. Finanziato dall'Apulia Film Commission con il patrocinio dell'assessorato alle Politiche Giovanili della Regione Puglia, il videoclip rientra nei progetti scelti dal Comune di Lecce per la candidatura della città a capitale della Cultura 2019. Il ritmo della pizzica si fonde con il testo universale di Erri De Luca per lanciare un forte messaggio di integrazione e dialogo tra i popoli che parte da Lecce capitale delle culture del mondo. Protagonisti del videoclip, insieme all'attore Manrico Gammarrata, sono i migranti che hanno scelto di vivere nella capitale del barocco. In altre parole, la cultura si mette di fronte a riflettere su una tematica complessa, com'è quella delle migrazioni dei rifugiati politici e la connessa xenofobia dilagante come risposta semplicistica e distruttiva che si avvale delle facili generalizzazioni condotte dall'odio. La musica si pone come linguaggio per contrastare l'odio.

