

Gli eventi

A Bari torna il ciclo "Registi fuori dagli schermi". A Lecce e Foggia pellicole in lingua originale

# Dal Cineporto alle sale, i film in rassegna

ANNA PURICELLA

**I**FILM mai distribuiti in Italia trovano spazio in Puglia. Prosegue oggi al Cineporto di Bari la rassegna *Registi fuori dagli sche(r)mi*, organizzata da Caratteri Mobili in collaborazione con Apulia film commission e la rivista Uzak.it: alle 20,30 i critici Giulio Sangiorgio e Alessandro Baratti introducono al pubblico *Twenty-nine palms* di Bruno Dumont, una produzione francese del 2003 che racconta lo strano viaggio nel deserto del Mojave di una coppia, lui fotografo americano e lei incapace di parlare inglese (ingresso libero; info 334.165.21.21). L'accesso in sala è gratuito anche per *English version*. *Again*. Il progetto itinerante del Circui-



**L'EVENTO**  
Alle 20,30 al Cineporto "Twenty-nine palms" di Bruno Dumont

to d'autore – sempre di Apulia film commission – propone pellicole in lingua originale, uno spaccato della cinematografia inglese mai arrivato in Italia. L'appuntamento è alla Sala Farina di Foggia con *Submarine* di Richard Ayoade (alle 18 e alle 21), mentre al Db d'Essai di Lecce alle 19 e alle 21 c'è *Nil by mouth* di Gary Oldman, esordio alla regia dell'attore che sceglie una storia dalle forti tinte autobiografiche. Domani invece all'Abc di Bari ha il via l'omaggio a Nagisa Oshima: dalla Cineteca lucana, il Circuito sceglie i titoli *Tabù - Gohatto* e lo scandaloso *Ecco l'impero dei sensi*, che saranno trasmessi fino al 6 febbraio alle 18,30 e alle 20,45 (tranne il 4; info da autore.apuliafilmcommission.it).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

