

DAL 16 MARZO A BARI PRESENTAZIONE ALLA MOSTRA DI VENEZIA

Così il «Bif&st» si farà in sei da Sordi a Fellini

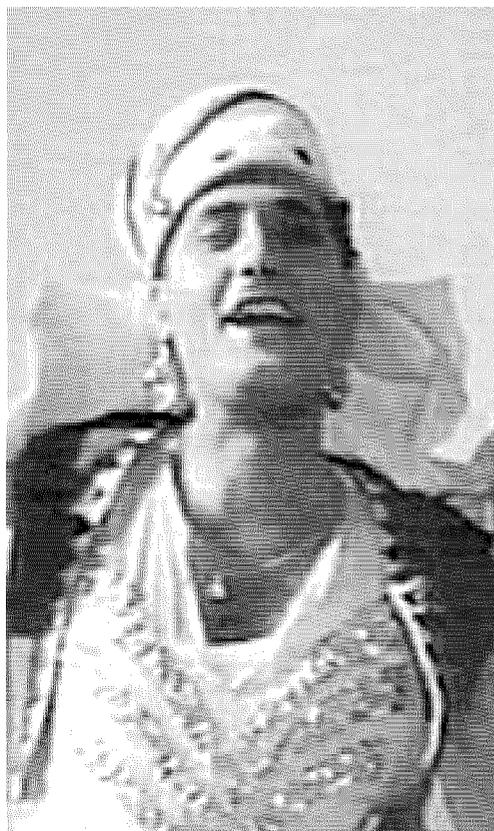
Rassegne tematiche, lezioni e un premio a Celentano

Folla delle grandi occasioni, a Venezia, per la presentazione del ricchissimo programma del «Bif&st», il festival internazionale del cinema in programma a Bari dal 16 al 23 marzo 2013 presieduto da **Ettore Scola**, diretto da **Felice Laudadio**, promosso dalla Regione Puglia e organizzato dalla Apulia Film Commission. L'incontro ospitato dalla Pagoda del Lido ha visto la partecipazione del presidente della Regione **Nichi Vendola**, dell'assessore regionale alla Cultura **Silvia Godelli**, del presidente e del direttore dell'AFC, **Antonella Gaeta** e **Silvio Maselli**, dei direttori di RAI Teche, **Barbara Scaramucci** e della Cineteca Nazionale, **Enrico Magrelli**, dell'amministratore dell'Istituto Luce Cinecittà **Roberto Cicutto** e di **Giorgio Assumma**, presidente della Fondazione «Alberto Sordi».

Il Bif&st 2013 conterrà al suo interno tanti altri festival: cinema, ma anche teatro e musica con sette film per le Anteprime assolute al Petruzzelli; l'ItaliaFilmFest con in concorso i migliori 12 film italiani di lungometraggio e 10 opere prime; un festival destinato ai documentari; tre festival dedicati a Federico Fellini, Alberto Sordi e Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo; il Panorama internazionale con una doz-

zina di film inediti provenienti da tutto il mondo; un laboratorio e un festival teatrali, in collaborazione col Teatro Pubblico Pugliese, ispirati al «metodo Orazio Costa» dedicato al lavoro degli attori con spettacoli tenuti da suoi allievi famosi quali **Alessio Boni**, **Fabrizio Gifuni**, **Roberto Herlitzka**, **Luigi Lo Cascio** e **Marcello Prayer**; la serie di incontri «Esami di maturità» con altri noti attori e attrici a cura di **Franco Montini**; una performance musicale dell'attrice e cantante **Lina Sastri**, protagonista della serata finale al Petruzzelli condotta da **Serena Dandini**. E ancora: otto Lezioni di cinema; una mostra dedicata ai disegni di Fellini dal suo *Libro dei sogni* associata ad un colloquio su «Fellini e il sogno»; e vari laboratori di sceneggiatura, di direzione della fotografia e di scenografia tenuti rispettivamente da **Giorgio Arlorio**, **Roberto Girometti** e **Gianni Quaranta**.

Ad **Adriano Celentano**, cantante, regista e attore, verrà dedicato un tributo di sei film e verrà consegnato il «Premio Fellini per l'eccellenza artistica» per avere «con gli strumenti della sua poesia e della sua personalissima sensibilità profondamente contribuito a rivoluzionare la scena culturale italiana e che per questo ha spesso dovuto fronteggiare occhiate censure o spazientiti silenzi».



Una significativa novità dell'edizione 2013 annunciata da Scola e Laudadio è infine rappresentata dall'ospitalità che il Bif&st offrirà - un altro festival nel festival - ad una storica manifestazione dedicata al cinema di cortometraggio svoltasi per 20 anni a Roma: «Arcipelago - Festival Internazionale di Cortometraggi e Nuove Immagini», diretto da **Stefano Martina**.

La collaborazione con il Bif&st inaugura una nuova fase del tragitto iniziato dalla rassegna romana nel 1992, e oggi proiettato verso un'innovativa formula di festival diffuso ed espanso. In particolare, «Arcipelago» porta in dote al festival di Bari il più prestigioso dei suoi segmenti, da sempre fertile terreno di scoperta di nuovi talenti: «ConCorto - Concorso Nazionale Cortometraggi». Sezione totalmente autonoma e indipendente del Bif&st, ConCorto presenterà in anteprima assoluta a Bari una serie di cortometraggi italiane che concorreranno al «Premio Michelangelo Antonioni».

LA DEDICA
Alberto Sordi
in una scena
de «Lo sceicco
bianco» di
Federico Fellini