

Sul set in Puglia

(C) Il Mattino S.p.A. | ID: 00000000 | IP: 95.59.17.68

«Con Basile per andare oltre Napoli»

Garrone e il nuovo film, «Il racconto dei racconti»: «La mia sfida fantastica»

Fabrizio Corallo

Basile, ma in inglese. Ciak, si gira. È una «nuova sfida» quella di Matteo Garrone, che inizia stamane a Castel del Monte - e vi resterà per tre settimane - le riprese pugliesi del nuovo film, «Il racconto dei racconti» («Tale of tales»), ispirato al celebre «Cunto de li cunti», il capolavoro seicentesco di Giambattista Basile.

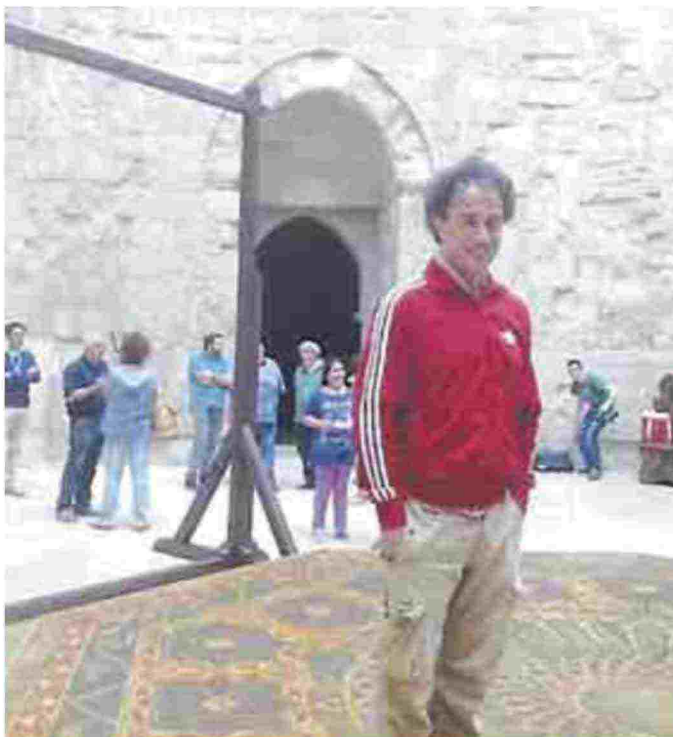
Una sfida narrativa, spiega il regista romano, per «sfatare luoghi comuni» sul suo modo di lavorare, e dimostrare di non saper fare «film soltanto a Napoli, una città che mi ha dato molto e che ho nel cuore» dopo il grande successo di «Gomorra» e del successivo «Reality», entrambi gratificati al Festival di Cannes dal Gran Prix du Jury.

Il regista

«In questa storia dominano paranormale e magia, ci sono orchi e streghe»

«In questa storia dominano paranormale e magia, ci sono orchi e streghe»

«... specie di fantasy in costume ambientato nel Seicento. I cunti di Basile si prestano molto bene alla trasposizione cinematografica, in un film in cui gli aspetti visivi e pittorici saranno predominanti». Nel cast «divi come Salma Hayek, Vincent Cassel e Toby Jones, con ruoli importanti anche per Alba Rohrwacher e Massimo Ceccherini. Questa volta ho scelto attori famosi, anche per sfatare l'altra leggenda secondo cui lavoro solo con non professionisti: diciamo piuttosto che spesso ho scelto interpreti che proveni-



Ultimi preparativi Matteo Garrone a Castel del Monte, Andria

Il Global Fest

Ischia premia Venditti nel nome di Walton

Sarà la notte di Antonello Venditti: il 19 luglio l'Ischia Global Film & Music Fest assegnerà il William Walton Music Legend Award al cantautore romano, reduce dal tour per i 40 anni di carriera coronato da un doppio album live.

Il riconoscimento sarà condiviso con Michael Nyman e Noa sabato 12 luglio a La Colombaia, la villa che fu residenza di Luchino Visconti. Nell'albo d'oro del premio dedicato al grande compositore britannico, innamorato dell'isola d'Ischia

dove visse con la moglie Susanna, ci sono i nomi di Sting, Paoli, Bocelli, Zuccherò, Bennato, Pausini e dei premi Oscar Tim Rice, Burt Bacharach, Gustavo Santaolalla, Elliot Goldenthal, Jan Kaczmarek e Louis Bacalov.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

vano dal teatro e che molti non conoscevano».

I tre racconti «in cui si sviluppa il film si intrecciano un po' come in "Gomorra", andando però in tutt'altra dimensione. Qui dominano il paranormale, la magia, gli orchi e le streghe: di solito io parto dalla realtà per arrivare a una dimensione più surreale, un po' come ho fatto con "Reality". Questa volta partirò dal fantastico per approdare a una dimensione più contemporanea. L'elemento fiabesco credo ci sia in tutti i miei film».

Colonna sonora del sei volte candidato all'Oscar, e prossimo presidente di giuria alla Mostra di Venezia, Alexandre Desplat, scenografia affidata a Dimitri Capuani già all'opera in «Gangs of New York» e «Hugo Cabret» di Scorsese. Tutto è pronto a Castel del Monte, «luogo che ha una grande forza esoterica. Non so dire che tipo di film farò, mi succede sempre: ogni volta che giro è come se fossi bendato. Mi rendo conto adesso di quanto sia stato difficile fare i film precedenti. Spero che questa nuova sfida abbia una componente di spettacolarità e intrattenimento come quella dei cunti di Basile».

A spingere verso la Puglia il filmmaker sono stati il contributo dell'Apulia Film Commission, ma anche «il piacere di tornare nella terra dei nonni, dove sono le mie radici: mio padre è nato a Bari». Le riprese si snoderanno anche in altri set: il castello di Gioia del Colle, il Villaggio Petruscio e Masseria Accetta grande.

Il cast

«Rohwacher e Ceccherini tra divi internazionali come Hayek Cassel e Toby Jones»

© RIPRODUZIONE RISERVATA