

L'ultimo arrivato Dopo Bari e Lecce una struttura a Foggia



Strutture operative e uffici del Cineporto di Foggia, l'ultimo nato in Puglia nella struttura ex Mediafarm



Cineporti, ora sono tre

Piccolo e grande schermo fanno ormai della Puglia un *brand* consolidato, in grado di generare un indotto che fa girare l'economia. È stato così per il Salento e per molte aree interne della regione, dove le immagini di campagne, masserie e spiagge incontaminate, divulgate attraverso film e *fiction* di successo, hanno attirato l'interesse dei turisti. Lo ha capito da tempo l'Apulia Film Commission, che ha incrementato gli investimenti nel settore non solo finanziando le produzioni ma realizzando spazi attrezzati e contenitori di idee che ruotano attorno al mondo dell'audiovisivo. Lo ha fatto nel 2010 inaugurando prima il Cineporto di Bari, situato all'interno della Fiera del Levante, poi quello di Lecce nato nelle Manifatture Knos, un tempo scuola di formazione per operai me-

talmeccanici, abbandonata e riconvertita in centro di produzione culturale. A distanza di tre anni, l'Apulia Film Commission ha deciso di istituire un cineporto anche a Foggia, nei locali di Mediafarm, la cittadella della comunicazione che ospitava una tv, una radio e una casa editrice. Dotata di una linea di montaggio digitale, strutture di ripresa e piccoli teatri di posa, la struttura risulta perfetta per diventare un significativo punto di riferimento per autori, videomaker e operatori dell'audiovisivo di Capitanata. Un gran risultato per un territorio at-

Gli strumenti

È dotato di una linea di montaggio digitale, strutture di ripresa e piccoli teatri di posa

traversato da oltre un secolo di cinema, se è vero che il primo film muto in Puglia fu girato dalla casa di produzione «Garganica film» di Lucera. Nel terzo Cineporto di Puglia, non ancora operativo, si svolgeranno corsi di formazione, seminari e incontri su storia, realtà e prospettive dell'audiovisivo, dal cinema alla televisione al web. Nel giro di pochi anni i Cineporti, nati come base operativa per le *troupe* che girano in Puglia (proprio in questi giorni a Manfredonia si stanno concludendo le riprese del film *La Terra dei Santi* di Fernando Mura- ca con Valeria Solarino), nel giro di pochi anni si sono affermati come luogo artistico e culturale pronto ad ospitare anche mostre, rassegne, eventi culturali e *casting* per il cinema e la televisione.

Marzia Campagna

© RIPRODUZIONE RISERVATA