

I NUMERI E LE INIZIATIVE DEI CINEPORTI DI PUGLIA

30.000 spettatori, più di 150 eventi culturali ospitati e oltre 90 giornate di lavorazione di attività di pre-produzione cinematografica e televisiva.

Sono questi i numeri registrati dai Cineporti di Puglia nelle due sedi di Bari e di Lecce durante l'anno che si sta per concludere. Importanti risultati che rispondono agli obiettivi che Apulia Film Commission si è posta in quest'ultimo anno, improntato sulla ricerca di sintesi tra la domanda che perviene dal cuore del territorio e la strutturazione dell'offerta.

Se il 2012 è stato l'anno di apertura agli operatori culturali - con una serie straordinaria di eventi a costo zero - e dell'avvio delle attività serali finalizzate non solo a rendere i Cineporti contenitori culturali vivi ma anche a contribuire al processo di riqualificazione urbanistica legato alle aree periferiche in cui sono ospitati, nel 2013 i protagonisti sono diventati gli operatori, organizzatori di iniziative culturali legate al mondo dell'audiovisivo a ingresso gratuito. Apulia Film Commission ha tarato l'offerta sulla domanda proponendo, in un momento di forte crisi delle piccole e medie imprese e associazioni regionali, una bando per garantire un contributo talvolta determinante allo svolgimento delle attività.

Grazie all'utilizzo di Fondi Europei di Sviluppo, nel settembre 2013 è stata pubblicata una "Manifestazione di Interesse per l'ideazione e la realizzazione di progetti culturali di promozione e diffusione della cultura audiovisiva per i Cineporti e per la Mediateca" rivolta alle imprese private, alle associazioni e ai professionisti (Programma Pluriennale dell'Asse IV, Linea di Intervento 4.3, Azione 4.3.1 del P.O. FESR 2007-2013), con un budget complessivo di 183.432,28 oltre IVA. I progetti sono stati selezionati tramite procedura di evidenza pubblica.

I Cineporti sono diventati luoghi vivi e democratici, aperti al territorio dove i progetti e gli eventi sono ideati da una larga rete di operatori, associazioni e professionisti.

60 serate al Cineporto di Bari per 6 rassegne organizzate nella prima parte del 2013 (Registi Fuori dagli Schermi, Cinethica, Morale-Formale Il rigoroso cinema di Elio Petri, Ho visto Bari, Registi Fuori dagli Schermi 2, Alla Fine della Fiera) e tre rassegne finanziate attraverso la manifestazione di interesse (Cinethica, Sguardi IN/Quieti, Sentieri nel Cinema).

A Lecce, invece, sono rientrati nel finanziamento il Festival Yalla Shebab e la rassegna Avanguardie del Cinema Italiano.

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale e operativa: Cineporti di Puglia/ Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it

Sede di Lecce: Cineporti di Puglia/ Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Tra gli ospiti: Enrico Ghezzi, Shynia Tsukamoto, Todd Solondz, Bruce Wagner, Sylvain George, Victor Erice, Davide Manuli, Roberto Minervini, Paolo Sassanelli, Dino Abbrescia, Ferzan Ozpetek, James V. Hart, Amir Naderi, Antonio Morabito, Claudio Santamaria, Leonardo Di Costanzo, Niccolò Castelli, Max Giwa e Dania Pasquini, David Magee, Christopher Vogler, John Giorno, Lando Buzzanca, Gianrico Carofiglio, Carmela Vincenti, Mario Tani, Danio Manfredini, Daniele Gaglianone, Fibre Parallele, Giovanni Veronesi, Costanza Quatriglio, Giuseppe Bonito, Alessandro Piva, Marcello Prayer.

Il 2014 porta con sé una nuova sfida, la partenza delle attività del nuovo Cineporto di Foggia che andrà a ricoprire un ruolo fondamentale come base operativa dedicata alle produzioni cinematografiche per il Nord della Puglia, ma anche come cantiere culturale aperto alla città.

Insieme alla Mediateca Regionale Pugliese, i Cineporti di Puglia si sono affermati come cluster culturali in grado di gestire non solo le programmazioni culturali serali strutturate (rassegne settimanali e accoglienza ospiti internazionali), ma anche le richieste di spazi per casting, convegni, presentazioni ed eventi di rilevanza nazionale che hanno portato in Puglia decine di professionisti e appassionati. Nel 2013 Canon ha scelto per la prima volta il Sud Italia per il suo evento “Canon Life Experience”, dedicato ai professionisti dell’audiovisivo che si è svolto negli spazi del Cineporto di Bari.

I Cineporti hanno ospitato i casting di trasmissioni televisive e di decine di film e cortometraggi in lavorazione in Puglia, oltre che eventi legati ai progetti di Apulia Film Commission come i Local Seminar di Euroscreen, le lezioni di James V. Hart per Puglia Experience e i workshop di Enter Europe. Base operativa per tutti gli staff dei progetti e luoghi adatti agli eventi di formazione, i Cineporti hanno ospitato un ciclo laboratori dal basso, la mostra di Tina Modotti, hanno partecipato alle celebrazioni per il centenario di Ricciotto Canudo e hanno lavorato a fianco del Medimex ospitando le cerimonie di premiazione del PIVI e del MEI.

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale e operativa: Cineporti di Puglia/ Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it

Sede di Lecce: Cineporti di Puglia/ Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy