

DALLE 21 ALLE 5 DEL MATTINO DUE GLI SCHERMI ALLESTITI NEL PARCO ARCHEOLOGICO

Cinema tra gli scavi una notte bianca

Oggi a Egnazia con film, attori, registi



FILM
Alessandro Preziosi e Laura Chiatti in «Il volto di un'altra» di Pappi Corsicato

di MARIA GRAZIA RONGO

La notte è fatta per il cinema, soprattutto se il cinema si fa in un luogo suggestivo come il Parco Archeologico di Egnazia, a due passi da Fasano, in provincia di Brindisi. L'appuntamento è per stasera, a partire dalle 21, e per tutta la notte, fino alle 5 del mattino, con la prima edizione de la «Notte bianca del cinema italiano», su progetto di Sudfestival, con la direzione artistica di **Michele Suma**, a cura dell'associazione culturale «Sguardi», e in collaborazione con «Lo Scrittoio».

La manifestazione ha il sostegno dell'assessorato al Mediterraneo della regione Puglia, dell'assessorato al Turismo del comune di Fasano, comune di Monopoli, di Polignano a Mare, Borgo Egnazia, Divella, col patrocinio di Apulia Film Commission, Fice-Puglia, Agis di Puglia e Basilicata, 100 autori. Si tratta di una vera e propria maratona cinematografica en plein air, con sette film d'autore che verranno proiettati su due mega schermi. La storia millenaria racchiusa nel parco archeologico dialogherà con quindi con alcune delle pellicole che hanno animato la stagione cinematografica appena trascorsa e quella ancora in corso, a cominciare da *Viva la libertà* di **Roberto Andò**, *È stato il figlio* di **Daniele Cipri**, *La*

città ideale di **Luigi Lo Cascio**. E ancora, *Il volto di un'altra* di **Pappi Corsicato**, *Una domenica notte* diretto da **Giuseppe Marco Albano**. In anteprima nazionale poi ci sarà anche la visione di *The Lithium Conspiracy* per la regia di **Davide Marengo**.

Ogni proiezione sarà seguita da una conversazione con alcuni dei registi e protagonisti dei film, giornalisti e critici cinematografici. Tra gli altri, saranno ad Egnazia, i registi Pappi Corsicato, Daniele Cipri e Davide Marengo, e gli attori, **Massimo Foschi** ed **Ernesto Mahieux**. Ad intervistarli saranno **Antonella Gaeta**, presidente dell'Apulia Film Commission e i giornalisti e critici cinematografici **Aldo Fittante**, **Livio Costarella** e **Stefano Amadio**, che dirige *Cinemaitaliano.info*, media partner dell'iniziativa. Due, gli spazi di proiezione, ai quali l'organizzazione ha dato due nomi simbolici, in tema con la location archeologica: lo schermo «Necropoli», che si trova all'interno della zona degli scavi e lo schermo «Città Romana», affacciato sul mare. Alcuni dei film saranno anche sottotitolati in inglese, per venire incontro alle esigenze dei tanti turisti stranieri che soggiornano in Puglia durante l'estate. Per assistere all'intera serata, il costo del biglietto è di 8 euro; prevendita alla libreria Chiarito di Monopoli.

