

BIF&ST

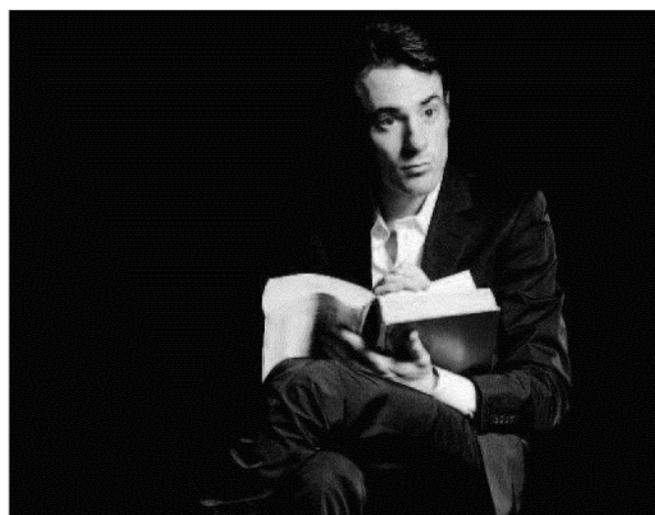
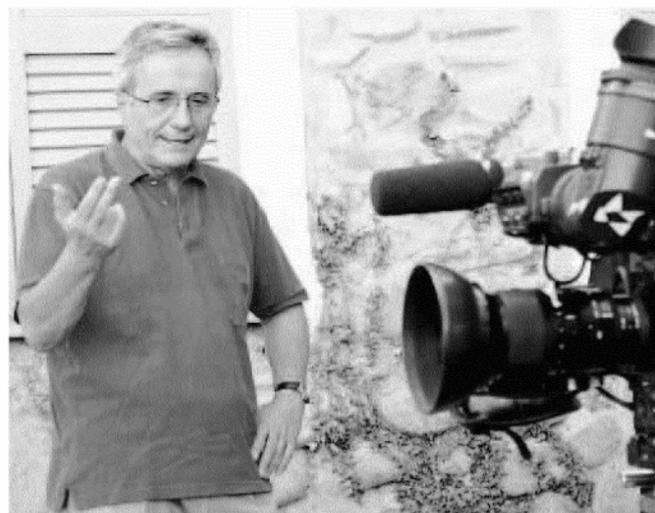
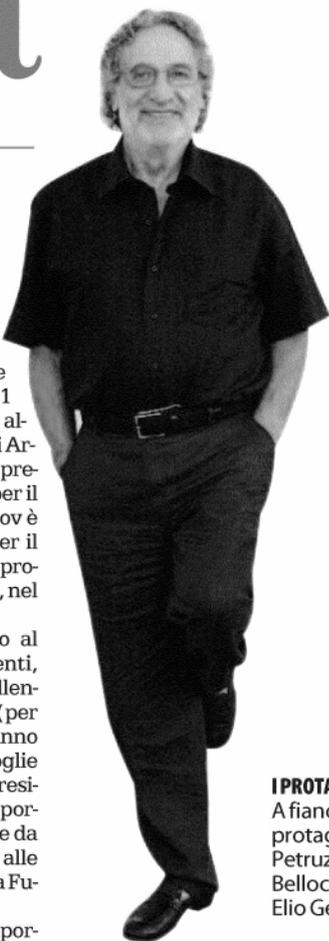
Cinema infesta

ANNA PURICELLA

Gli ospiti di oggi al Bif&st la Puglia la conoscono. Luis Bacalov, a esempio, è direttore principale dell'Orchestra Ico Magna Grecia di Taranto: è lui il protagonista della giornata, sarà intervistato da Rino Marrone del Collegium Musicum alle 11,30 al Petruzzelli di Bari per la lezione di cinema (dopo la proiezione alle 9 de *La tregua* di Francesco Rosi); alle 21 riceverà il Fellini award, per lasciare spazio all'anteprima (*L'amour est un crime parfait* di Arnaud e Jean-Marie Larrieu) e alla seconda premiazione di questa quinta edizione, quella per il miglior documentario. La presenza di Bacalov è una sorta di preludio a Michael Radford, per il quale ha composto le musiche de *Il postino*: proprio Radford sarà il premio Fellini di domani, nel segno di Massimo Troisi.

Marco Bellocchio è un altro nome noto al Bif&st: molto presente nelle edizioni precedenti, anche come spettatore, premiato per l'eccellenza artistica e *Vincere* nel 2010, *Sorelle mai* (per la fotografia, nel 2011), fino al trionfo dell'anno scorso con *Bella addormentata*. Stavolta accoglie l'invito del direttore Felice Laudadio e del presidente Ettore Scola, perché racconti il suo rapporto e il ricordo di Gian Maria Volonté a partire da *Sbatti il mostro in prima pagina*: l'incontro è alle 17 nella sala 6 del Galleria (modera Maria Pia Fusco di *Repubblica*).

E poi Elio Germano, uno dei volti più importanti del cinema italiano degli ultimi anni. Germano racconterà la sua carriera alle 19 all'ex Palazzo delle Poste per il "Focus su..." con Franco Montini, lo stesso palazzo dove si consumava una scena di violenza del film *Il passato è una terra straniera* di Daniele Vicari, con Elio Germano a vivere la notte e l'affaccio all'età adulta al fianco di Michele Riondino. A completare il poker Giovan-



I PROTAGONISTI

A fianco Luis Bacalov protagonista al Petruzzelli; in alto Marco Bellocchio e qui sopra Elio Germano

ni Veronesi, che ha lasciato la Puglia pochi mesi fa, dopo il set di *Una donna per amica* in Salento — in realtà è appena stato a Lecce per girare il videoclip dei Negramaro, prossimo inno dei Mondiali. Il regista sarà in sala proprio con Germano: un altro suo film, *L'ultima ruota del carro*, è in concorso per ItaliaFilmFest (alle 18 nella sala 1 del Galleria, dove alle 16 è in programma *La mia*

classe di Daniele Gaglianone). "Panorama internazionale" propone un solo titolo: *Of horses and men* dell'islandese Benedikt Erlingsson (alle 18,30 al Petruzzelli), perché alle 15,30 c'è un eventospeciale, la proiezione di *Chinatown* di Roman Polanski, nella copia restaurata distribuita in Italia dalla Cineteca di Bologna. Attori e registi sono infine alle 13 al Margherita, per parlare del proprio lavoro: oggi spetta a Emmanuel Naccache (*Kidon*), Stefano Incerti e Dario Formisano (*Neve*), Marco e Antonio Manetti (*Song' e Napule*), Sydney Sibilia, Edoardo Leo e Valeria Solarino (*Smetto quando voglio*), Guido Lombardi, Gaetano Di Vaio e Dario Formisano (*Take five*).

© RIPRODUZIONE RISERVATA