

IN LIBRERIA RIVISTE, MANIFESTI, OPUSCOLI, PROIETTORI A MANOVELLA

Cinema e memorabilia a Bari da Rodolfo Valentino a Fellini

La locandina «L'aquila». E un volume firmato da Federico

di MARIA GRAZIA RONGO

Bari si veste di cinema anche nei luoghi che non sono canonicamente destinati ad accogliere le iniziative dell'edizione 2013 del «Bif&st - Bari International film festival», che è appena cominciato.

Basta soffermarsi a guardare le chicche editoriali e i preziosi oggetti d'epoca esposti nella vetrina della libreria antiquaria «Barium», in via Roberto da Bari. Il titolare della libreria, **Sabino Scianatico**, però, non cede alle lusinghe dei tanti collezionisti che in soli tre giorni, da quando ha allestito la vetrina, sono andati già a chiedergli di tutto.

Almeno per il momento, preferisce tenere la sua raccolta in libreria, a disposizione di chiunque voglia andare ad ammirarla. Con orgoglio, mostra la locandina originale del film *L'aquila* noto anche come *L'aquila nera*, del 1925, con protagonista il primo divo della storia del cinema, il nostro **Rodolfo Valentino**. «Questa locandina non l'hanno neanche al Museo di Castellana, dedicato a Rudy», dice. Al *latin lover* di origini pugliesi è dedicata anche una parte dell'esposizione, con numerosi cimeli degli anni Trenta, dalle cartoline con le foto dell'artista, al libro *Avventure amorose di Rodolfo Valentino* di **Licurgo Serradifalco**, edizione rarissima e censurata dal regime fascista.

Tra i volumi spicca quello firmato da **Federico Fellini**, *I clowns*, edito da Cappelli, in 150 copie, nel 1970, con all'interno un acquerello originale autografato dal regista riminese. Il testo *40mo anniversario della cinematografia*, pubblicato in un'unica edizione nel 1935, con all'interno uno dei primi articoli dedicati in Italia a **Walt Disney**.

Rarità assoluta sono i due numeri della *Gazzetta per fumatori*, con le

immagini di tutti gli artisti dell'epoca, ancora negli anni Trenta, immortalati con una sigaretta, sia sulla scena che in ambienti privati. Elenicare i numerosissimi reperti del signor Scianatico è impossibile, e non mancano naturalmente i ricordi che interessano direttamente la storia del



RODOLFO VALENTINO La rara locandina

cinema passato per Bari, come la rivista *Al Margherita* che pubblicizzava i film che venivano proiettati nel teatro Margherita quando fungeva anche da cinema. Bellissima è quella del 28 novembre 1935, che promuove la visione della pellicola *Passaporto rosso*, con protagonista l'attrice **Isa Miranda**. Infine gli oggetti del cinema che fu: un piccolo proiettore a manovella, un apparecchio per guardare meglio i vetrini che catturavano le fotografie da stampare, questi ultimi in grandissima varietà, alcuni dei veri piccoli gioielli di una Bari di tanto tempo fa.

