

Cinema d'autore di scena al «Sudestival»

Dal 30 gennaio al 20 marzo a Monopoli
i film in concorso. Anche due prime visioni

di LIVIO COSTARELLA

Torna puntuale per la sua 16ma edizione il Sudestival, la rassegna cinematografica organizzata dall'associazione «Sguardi», per la direzione artistica di **Michele Suma**, che ieri ha presentato al Cineporto di Bari il programma di quest'anno, insieme ad **Angelo Ceglie** (direttore artistico del Circuito D'autore), **Marilisa Giannuzzi** (docente del liceo classico «Morea» di Conversano) e **Dario Giannulo** e **Francesco Esposito**, studenti del Liceo «Galilei» di Monopoli.

La manifestazione si svolgerà dal 30 gennaio al 20 marzo al Cinema Vittoria di Monopoli, quasi una capitale del cinema d'autore italia-

no, soprattutto di quello dei registi più giovani che faticano a trovare spazi per le uscite in sala.

«Il progetto culturale del Sudestival - ha spiegato Suma -, lontano dai red carpet, ma vicino al diritto dello spettatore di essere parte e partecipe del cinema, si appresta a ricreare la tradizionale e annuale connessione emotiva con il cinema italiano, con le sue storie e i suoi autori. Se una manifestazione ha qualche indicatore che possa misurare attendibilmente il proprio successo, quello del pubblico in sala è un parametro oggettivo: l'anno scorso 5mila spettatori hanno affollato le nostre proiezioni. Di qui una certa delusione verso le istituzioni, concentrate sui centri e deconcentrate verso le province,

dove si gioca la più importante partita di emancipazione del territorio e delle nuove generazioni. Il budget di quest'anno è di 31mila euro, con i quali faremo tutto ciò che ci è possibile in termini di organizzazione, proiezioni e lezioni di cinema».

Realizzato con il sostegno del Comune di Monopoli e patrocinato da Università di Bari, **Apulia Film Commission**, FICE - Puglia, Anec e Agis di Puglia e Basilicata, 100autori e Rete degli Spettatori, il Sudestival 2015 presenta otto film in concorso, tra cui due prime visioni, due opere

prime e l'anteprima nazionale d'apertura del 30 gennaio di *Noi siamo Francesco* di **Guendaliza Zampagni**, girato in Puglia lo scorso anno. Gli altri titoli selezionati (gli spettacoli saranno proiettati alle 18 e alle 21) sono *Senza nessuna pietà* di **Michele Alhaique**, *I nostri ragazzi* di **Ivano Di Matteo**, *Arance e martello* di **Diego Bianchi**, *Fango e*

gloria di **Leonardo Tiberi**, *Anime nere* di **Francesco Munzi**, *La zuppa del demonio* di **Davide Ferrario**, *Perez* di **Edoardo De Angelis**.

Tutte le proiezioni saranno presentate dagli autori e dai protagonisti delle pellicole, insieme a giornalisti, critici e opinionisti che dialogheranno con il pubblico prima e dopo i film. Grande attenzione anche per i cortometraggi, con «Sudestival in Corto», a cura di Noci Cortinfestival: anche qui sono stati selezionati otto titoli, ognuno per ciascuna delle proiezioni serali. Non mancheranno le lezioni su «I mestieri del cinema», tenute da Zampagni, Di Matteo e Bianchi, rivolte agli studenti dei licei «Morea» di Conversano e «Galilei» di Monopoli. Tre i premi in palio, assegnati da Giuria Popolare e Giuria Giova-

ni: i vincitori dell'edizione 2015 saranno premiati nell'ambito della Notte Bianca del Cinema Italiano, che si svolgerà a luglio nel Parco Archeologico di Egnazia. Informazioni su www.sudestival.org, 334.131.00.00.

Inaugurazione con «Noi
siamo Francesco»
girato in Puglia da
Guendaliza Zampagni



I FILM
In alto una
scena tratta
dal film «Noi
siamo
Francesco»
Qui a lato
invece un
fotogramma
da «Senza
nessuna
pietà»
di Michele
Alhaique

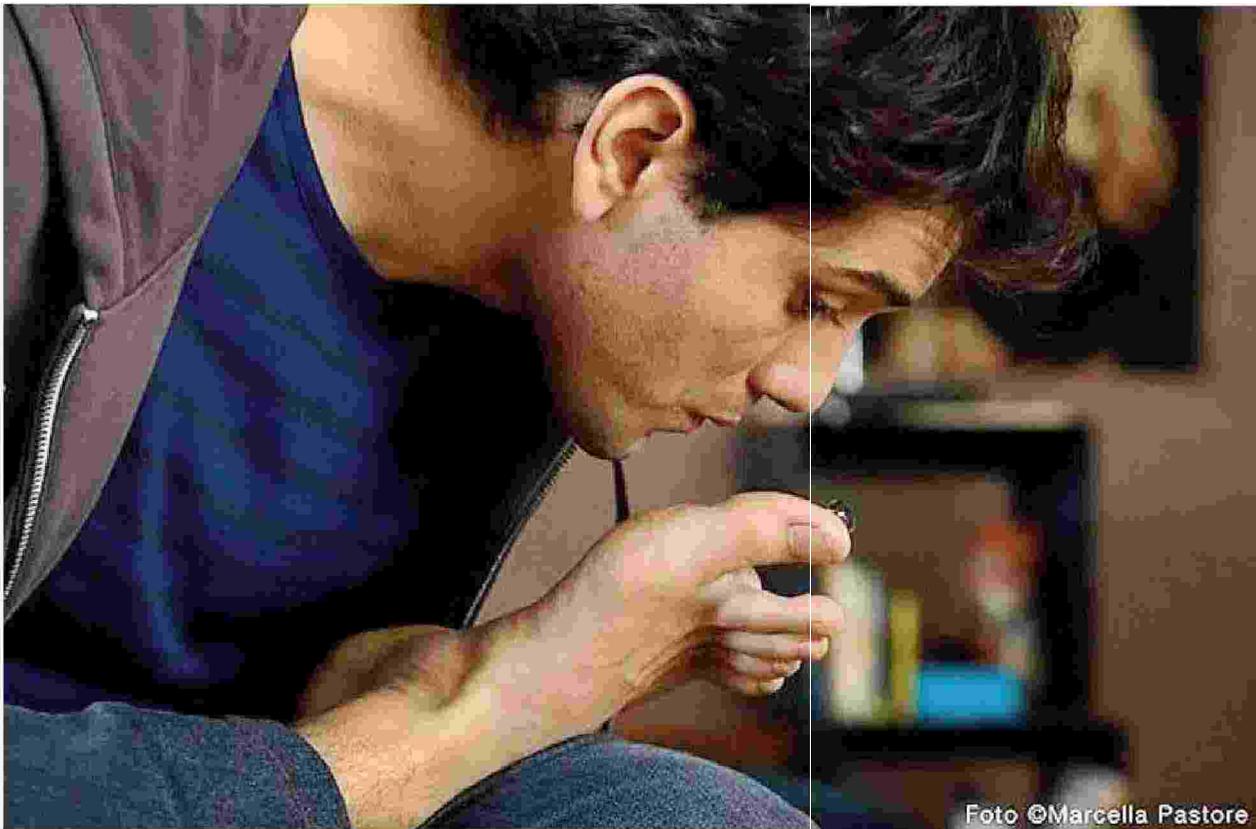


Foto ©Marcella Pastore

