



Il progetto



Ciak, si gira a Bari e Taranto

Il nuovo development fund di Apulia film commission finanzia la sceneggiatura di due soggetti cinematografici: "Sangue amaro" di Francesco Lopez, Massimo Ruggero e Alessandra Recchia - tratto dal libro "O sangue amaro - Le stagioni dell'anima" di Adele Dentice - e "Polvere rossa" di Marco Amenta, già autore de "La siciliana ribelle". A ciascuno 15 mila euro, per sviluppare storie che abbiano rilievo culturale, sociale e territoriale e siano ambientate in Puglia. Il primo racconta Bari vecchia con gli occhi dei bambini, il secondo la Taranto dilaniata dall'inquinamento. Sono tre invece i progetti filmici che ricevono l'Apulia national film fund: il documentario "Da Foggia alla libertà" di Niki Dell'Anno, il corto "Vivaldi" di Mauro Magazzino e il fuori formato sulla musica sacra "Evangelizzare con la cultura" di Luciano Salvemini.

(anna puricella)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

