

Ciak si gira Oggi in strada c'è «Stripes»

A Orsara il «corto» di Adabbo

● **ORSARA.** Ciak si gira, a Orsara c'è "Stripes". Oggi, alle ore 19, la presentazione del corto del regista Marco Adabbo prodotto da Jrstudio, il progetto è sostenuto dall'Apulia Film Commission. Sarà presentato nel pomeriggio nell'aula consiliare del Comune di Orsara di Puglia, il corto cinematografico "Stripes" che sarà girato a Orsara di Puglia da martedì 11 a giovedì 13 giugno. All'incontro, che sarà moderato dal vice-sindaco di Orsara Rocco Dedda,



ORSARA Una veduta

parteciperanno il sindaco Tommaso Lecce, il produttore Roberto Moretto, il regista Marco Adabbo e tutto il cast tecnico e artistico. L'autore della sceneggiatura di "Stripes" è il romano Massimiliano de Angelis che per la sua opera si è aggiudicato il contest per sceneggiatori "Il Cortificio" indetto dalla Jrstudio nel 2012. A interpretare le scene della pellicola saranno gli attori Roberto Ga-

lano e Riccardo Garrone. Il corto che sarà girato e presentato a Orsara di Puglia è prodotto col contributo dell'Apulia Film Commission e la collaborazione di diversi



partner: Comune di Orsara di Puglia, 99TV, Soc. Coop. Agricola Ats Monte Maggiore di Orsara di Puglia, SGA Automazioni, Vivaio Regionale Acquara. Sono 22 le persone che, con ruoli diversi, saranno impegnate nella realizzazione di "Stripes", in gran parte si tratta di pugliesi. Non è la prima volta che il Comune di Orsara di Puglia adotta e sostiene un progetto cinematografico che valoriz-



ORSARA
Alcuni
momenti delle
riprese,
troupe dei
registi e
operatori
all'opera

za i luoghi del "paese dell'Orsara". Nel 2012, a Orsara di Puglia furono girate le scene di "Effetto Paradosso", film scritto e diretto dal regista foggiano Carlo Fenizi e interpretato, tra gli altri, dalle attrici Cloris Brosca e Julieta Marocco. In quella occasione, la location orsarese rappresentò la cornice ideale per raccontare un'idea alternativa dell'Italia meridionale, un mondo a tinte forti capace di

coniugare al presente un fascino antico e una sorprendente volontà di cambiamento. "Stripes", il corto che sarà girato a Orsara di Puglia nei prossimi giorni, utilizza le corde del surreale ed è il prodotto delle volontà e delle capacità artistiche di una regione, la Puglia, che sempre con maggior successo si racconta e si fa raccontare attraverso il cinema. Non è un caso che, negli ultimi anni, la Puglia abbia ospitato oltre 100 produzioni audiovisive. Secondo l'autorevole "Cinema&Video International", oltre alla luce, ai luoghi e ai servizi il reale valore aggiunto di girare in questa regione è "l'idea di una terra che ha fatto dell'accoglienza la sua identità culturale. Che attraverso l'Apulia Film Commission, con la regia dell'amministrazione regionale, si è dotata di un Film Fund, di due Cineporti, di un Circuito di Sale di Qualità, di una rete di Festival, mettendo assieme i pezzi di un sistema cinema in Puglia".