

# Ciak, si abbaia Con Rex in Puglia che vita da cani

Si gira in aeroporto a Bari la popolare serie Tv con Arca. Oggi in centro, poi a Monopoli



di MARIA GRAZIA RONGO

**L**a spiaggia assolata di Mattinata e il tramonto sulla cattedrale romantica di Trani, e poi distese di ulivi, con i trulli nel cielo azzurro, e mongolfiere volanti nelle notti dei santi patroni. Anche il cane più famoso della televisione italiana, e non solo, non ha saputo resistere al fascino *trendy* del *made in Puglia*. Da ieri a Bari sono infatti iniziate le riprese della settima serie televisiva *Rex*, che vedranno due puntate - in onda in aprile - ambientate nella regione, tra la provincia barese e quella

brindisina, a Bari, Monopoli, Fasano, Savelletri. Maga Circe nei confronti del commissario a quattro zampe, che insieme al protagonista

**Francesco Arca** (che interpreta il poliziotto Marco Terzani) nella scena girata ieri, accompagna un amico in partenza da Bari, la campagna di comunicazione *«We are in Puglia»* di Pugliapromozione.

Il cane infatti, arrivato davanti alle foto che campeggiano nell'aeroporto, si ferma, e la decisione è presto presa: si rimane in Puglia a rilassarsi e divertirsi. In realtà -

non per spozzizzare l'attrattiva della nostra regione - il cane si ferma davanti al cartellone perché al di là di esso, c'è la sua addestratrice che lo chiama e ogni tanto, per premiarlo, gli lancia un croccantino. Il vero nome del cane che ieri interpretava Rex è Aki, e ha circa tre anni, come il suo «alter ego» Toko, infatti i cani-attori sono due, che si alternano nel ruolo a seconda del loro umore canino.

Prodotta da «Dog's Life» per «Beta Film», la fiction, che ha tra gli sceneggiatori anche il barese **Salvatore De Mola**, è diretta dai **Manetti Bros**, con il sostegno di Apulia Film Commission (Afc), Pugliapromozione (con un contributo di 5.000 euro, mentre per il momento, quello di Afc, è solo di natura logistica perché quello economico non è stato ancora quantificato) in collaborazione con Aeroporti di Puglia. Il primo ciak, nell'aeroporto «Karol Wojtila» di Bari-Palese, dove ieri mattina si è tenuta la presentazione della pro-

duzione, con Arca, Manetti Bros, il produttore **Alessandro Passadore**, il sindaco di Bari **Michele Emiliano**, l'assessore comunale al Marketing Territoriale, **Antonio Vasile**, il direttore di Pugliapromozione, **Giancarlo Piccirillo**, il direttore di Afc, **Silvio Maselli**. «Siamo felicissimi di essere in Puglia - hanno detto il produttore e il regista - lodando «la luce della vostra regione». Affezionato alla Puglia, dopo aver girato a Lecce durante la scorsa estate, il nuovo film di **Ferzan Ozpetek**, *Alacciate le cinture*, Arca sta pensando di acquistare una casa qui da noi. «Adoro l'atmosfera western della Puglia!» - ha esclamato. Particolarmente contento della *location* barese, Emiliano, che ha salutato il «collega commissario» (ricordiamo che il soprannome del sindaco di Bari è «lo sceriffo», ndr). «Si tratta di un ottimo intervento di *product placement*», ha detto Piccirillo, che determina una «fortissima ricaduta d'immagine», ha aggiunto Maselli. Infatti, un film che viene trasmesso in 135 Paesi, non può che essere «un'ottima vetrina» - ha commentato Vasile, sottolineando la sinergia tra pubblico e privato «che diventa determinante nella strategia di crescita del territorio».

Oggi Rex e la troupe saranno nel centro di Bari per altre riprese, tra corso Cavour e via Cardassi, e poi si sposteranno tra Monopoli e Fasano dove rimarranno sino al 23 gennaio.

**CON REX IN PUGLIA**  
Una delle foto promozionali che «conquistano» il cane commissario, e, in alto Rex sul set, ieri nell'aeroporto di Bari-Palese

Emiliano scherza:

«Benvenuto al collega commissario». Interventi Afc e Pugliapromozione

