

Cristina Comencini
indica personalmente
la dimora prescelta
Si comincia il 5 maggio

▶ **MONTERONI** IN MUNICIPIO LA RICHIESTA DELLA SOCIETÀ PRODUTTRICE «LA LUMIERE» PER LE AUTORIZZAZIONI ALLA SOSTA DELLE ROULOTE E DEI CAMPER DELLA TROUPE

Ciak, nella villa si gira la vita di Mastroianni

Nel cast artisti di primo piano quali Virna Lisi, Angela Finocchiaro, Francesco Scianna e Valeria Bruni Tedeschi

FABRIZIO CARCAGNI

● **MONTERONI**. Una villa di Monteroni al momento top secret, farà da cornice a numerose scene del nuovo film della regista **Cristina Comencini** ispirato alla vita di **Marcello Mastroianni**. "Latin Lover" sarà il titolo della commedia, di cui è sceneggiatrice la stessa Comencini con **Giulia Calenda**.

La comunicazione ufficiale con la richiesta delle autorizzazioni per la troupe, subito rilasciata dal sindaco **Lino Guido**, è giunta ieri in municipio dalla società "La Lumiere" produttrice del film che dovrebbe essere distribuito nel 2015 dalla "01 Distribution". Il cast annovera artisti quali **Virna Lisi, Francesco Scianna, Angela Finocchiaro, Valeria Bruni Tedeschi, Neri Marcorè, Marisa Paredes e Claudio Gioè**. Le riprese, che dovrebbero durare circa tre settimane, avverranno tra il 5 maggio prossimo e il 24 giugno col



TOP SECRET
La dimora non è stata ancora resa nota dalla Comencini. Nel 1972 Artale scelse villa Carrelli Palombi (in foto)

sostegno di Apulia Film Commission. Oltre che a Monteroni altre scene verranno girate a San Vito dei Normanni.

A Monteroni, gli interni saranno girati in una abitazione privata, personalmente scelta dalla regista romana che nel Salento, nel 2000, ha già catturato scorci suggestivi con "Liberate i Pesci". Al Comune di Monteroni sarà riservata una dicitura di ringraziamento nei titoli di coda.

Il sindaco Guido ha autorizzato l'uso del piazzale antistante via Don Gaetano Quarta nei pressi della provinciale per San Pietro in Lama per la sosta ed il parcheggio di auto, camper e camion. È partito, poi, anche il tam tam sulla rete per sapere se ci sarà spazio per comparse locali.

Non è la prima volta che a Monteroni si girano le scene di film e lungometraggi. Le prime, nel 1972, con "I Pugni di Rocco" pellicola drammatica del regista

Lorenzo Artale originario di Siracusa e morto a Roma nel 2002, che scelse Villa Carrelli Palombi, oasi di verde a pochi passi dal centro storico, per alcune scene ed utilizzò numerose comparse locali.