

# Che il Bif&st cominci

## Quarta edizione al via nel nome di Trovajoli, Sordi e Fellini

di ROSSELLA TRABACE

**S**ul volto segnato, la voce mossa e il pensiero lucido di Armando Trovajoli si apre ufficialmente l'edizione numero quattro del Bif&st. Che al maestro scomparso soltanto un paio di settimane fa dedica l'intervista realizzata da Linda Tugnoli il 15 febbraio scorso, oggi montata con immagini di repertorio tratte dalle sue prime commedie musicali. Sullo schermo scorrono dunque i volti di Nino Manfredi, Bice Valori, Ornella Vanoni, Aldo Fabrizi - ora in palcoscenico, ora sulla scialletta di un aereo diretto a New York, alla volta di Broadway, dove il *Rugantino* di Garinei e Giovannini, musicato da Trovajoli, avrebbe conosciuto un successo inaspettato. Questo prezioso documento verrà proiettato stamattina in anteprima assoluta nella Sala 1 del Multicinema Galleria (dalle ore 9) a corredo della prima Lezione di Cinema di questo quarto Bif&st. È la lezione di Ettore Scola, che a Trovajoli fu legato da lungo sodalizio professionale e umano: a lui affidò infatti la composizione delle colonne sonore di tutti i suoi film, eccetto uno, ricordava un paio di giorni fa il direttore del Bif&st Felice Laudadio.

Fu espressione di quel sodalizio anche il film *Riusciranno i nostri eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Africa?*, che Scola ha scelto per introdurre il proprio omaggio a un'altra grande figura del cinema italiano, della quale ricorre quest'anno il decennale della morte. Fu questo il primo film che Alberto Sordi girò con Scola; ne sarebbero poi arrivati altri tre, a suggellare un rapporto fatto di stima reciproca che oggi sfocia anche nella scelta di dedicare a Sordi una minirassegna nell'ambito di questo festival barese: sono già oggi in programma le proiezioni al Galleria di *Le coppie* (ore 11) e delle quattro puntate di *Il tassinaro - Conversazione con Sordi* (ore 15, 16.15, 17.30, 19).

Un'altra rassegna monografica si alternerà a questa fin dalle prime battute del Festival: è quella dedicata ad Adriano Celentano, pro-

tagonista nelle ultime ore della defezione più patita dal Festival, che gli avrebbe attribuito lunedì il Premio Fellini all'Eccellenza Artistica. Sugli schermi del Galleria si susseguiranno in giornata le proiezioni di *Super rapina a Milano* (ore 15), *Serafino* (ore 21), *Er Più - storia d'amore e di coltello* (ore 22.45).

Nel frattempo, l'Abc aprirà le proprie porte al Festival con i primi film del Tributo a Lina Wertmüller, che non sarà al Bif&st a causa di un'influenza. Sullo schermo oggi *Mimi Metallurgico ferito nell'onore* (ore 15.30), *Film d'amore e d'anarchia* (ore 17.45), *Fatto di sangue fra due uomini per una vedova, si aspettano moventi politici* (ore 20), *Io speriamo che me la cavo* (ore 22.30).

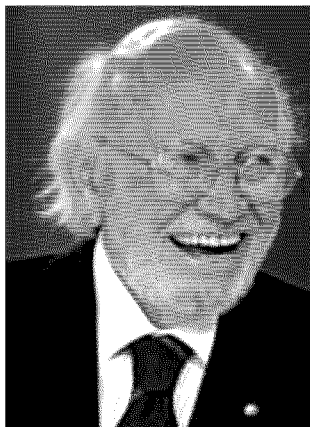
Primi fuochi anche per il grande omaggio a Fellini, nome tutelare del Festival fin dalla prima edizione e oggi destinatario di una dedica speciale nel ventennale della morte. I suoi disegni - tratti dal *Libro dei sogni* - sono esposti in Sala Murat fin dagli inizi del mese. Una nuova mostra si inaugura oggi al Petruzzelli: il sodalizio del maestro romagnolo con il compositore Nino Rota prenderà forma attraverso «La musica delle immagini», curata da Angela Annese e Detty Bozzi per il Conservatorio Piccini. E poi Fellini un po' ovunque, al Boscolo Hotel con un incontro pomeridiano (ore 15.30), al Galleria con le prime proiezioni: alle 15.30 e alle 17.30 ci sono due video-documenti di Paquito Del Bosco, *Fellini racconta - Un autoritratto ritrovato* e *Fellini racconta - Passeggiate nella memoria*. Alle 18.30 si proietta *Imago - L'immaginario di Fellini*, di Leopoldo Antinozzi e infine alle 19.45 Giulietta Masina racconta Federico Fellini. Mentre al Teatro Petruzzelli (ore 17.30) si proietta in anteprima mondiale *Sulle tracce di Fellini*, un lavoro realizzato da Gérald Morin utilizzando frammenti di vita umana e professionale del maestro, del quale fu segretario personale per molti anni.

Sempre al Petruzzelli si terrà poi la serata inaugurale: a partire dalle ore 20, dopo i saluti istituzionali, a Scola sarà consegnato il Fellini Platinum Award for the Cinematic Excellence, una sorpresa che Laudadio ha voluto riservare al presidente del Bif&st. Seguirà

poi la proiezione in anteprima mondiale del film *Benvenuto Presidente!*, salutato dal direttore artistico come gradevole (e rincuorante) esempio di un ritorno «ai grandi standard della commedia all'italiana dei Monicelli, dei Risi, degli Scola». Il film, diretto da Ric-

cardo Milani (già regista della fiction *Volare* sulla vita Domenico Modugno e girata in Puglia) racconta la storia di un cinquantenne disoccupato (Claudio Bisio) che diventa, per uno scherzo del destino, presidente della Repubblica.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



## Commedia

Nella foto grande Claudio Bisio in una scena di *Benvenuto Presidente!*; nella foto a sinistra Armando Trovajoli

» Il programma Una settimana di anteprime, retrospettive, omaggi e incontri

# Attesa per le Lezioni di cinema

La quarta edizione del Bif&st - **Bari international film festival**, ideato e diretto da Felice Laudadio con la presidenza di Ettore Scola, è in programma a Bari da oggi fino al 23 marzo. Il festival prevede proiezioni in anteprima, mostre, spettacoli teatrali, lezioni di cinema, incontri con i registi, laboratori, proiezioni mattutine per le scuole. Il festival è dedicato al cinema italiano ma prevede anche anteprime internazionali. Il Bif&st è alla terza edizione a cui si deve aggiungere un'edizione zero, tenuta nel 2009 con il titolo «Per il cinema italiano». Complessivamente si terranno circa 400 eventi in 8 giorni. Finanziato con i fondi Fesr dell'Unione europea e dall'assessorato regionale al Mediterraneo, è costato 1 milione e 300 mila euro.

Le lezioni di cinema saranno tenute da Ettore Scola, Sergio Rubini, Stephen Frears, Carlo e Luca Verdone, Margarethe von Trotta, Bertrand Tavernier, Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo. Ad alcuni di questi (a cui si aggiungono Giancarlo Giannini e l'attrice tedesca Barbara Sukowa) sarà anche consegnato il premio Fellini. Si terranno spettacoli con Fabrizio Gifuni, Alessio Boni e Marcello Prayer, Luigi Lo Cascio e Roberto Herlitzka, che terranno anche laborato-

ri. All'ex Palazzo delle Poste si terranno incontri con Claudio Bisio, Kasia Smutniak, Alessandro Gassman, Sergio Rubini, Margherita Buy e Riccardo Scamarcio. La serata finale del 23 marzo sarà presentata da Laura Morante ed Ettore Scola con la partecipazione di Lina Satri.

Sono invece otto i film che saranno presentati in anteprima internazionale al teatro Petruzzelli: *Benvenuto Presiden-*

*te!* di Riccardo Milani (stasera alle 20), *Stand up guys* di Fisher Stevens (17, ore 18.30, solo in questo caso non si tratta di un'anteprima internazionale), *A late quartet* di Yaron Zilberman (17, ore 21), *Mama* di Andrés Muschietti (18, ore 21), *El artista y la modelo* di Fernando Trueba (19, ore 21), *Mi rifaccio vivo* di Sergio Rubini (20, ore 21), *Stoker* di Chan-wook Park (21, ore 21) e *The place beyond the pines* di Derek Cianfrance (22, ore 21). Le proiezioni sono in lingua originale con sottotitoli in italiani.

Il Bif&st si terrà principalmente al Petruzzelli e al multicinema Galleria (con le altre proiezioni, le retrospettive e le lezioni di cinema). Gli altri luoghi sono la sala Murat (che ospita la mostra dei disegni di Fellini), l'ex Palazzo delle Poste, il teatro Forma e la chiesa Santa Teresa dei Maschi (dove si terranno gli spettacoli), i cinema Esedra e Abc, la Mediateca regionale pugliese e il teatro Van Westerhout di Mola. Per le anteprime al Petruzzelli il biglietto è di 10 euro, 20/30 euro per la serata finale. Al galleria l'ingresso costa 1 o 2 euro, Per gli spettacoli teatrali 7 euro. Per tutti gli altri eventi l'ingresso è libero. Info e programma su [www.bifest.it](http://www.bifest.it).

**Ludovico Fontana**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Casting

### E Ozpetek torna a girare a Lecce

Ferzan Ozpetek torna a girare a Lecce. Il nuovo film si chiamerà *Allacciate le cinture di sicurezza* e le riprese inizieranno a maggio. Nella settimana prossima si avvia un casting al Cineporto di Lecce per una bambina, un bambino, un'anziana, un anziano, una donna di colore e attori e attrici per piccoli ruoli. Info 342.01.91.946.

