

**FORMATO EUROPEO  
CURRICULUM VITAE  
FORMATIVO E  
PROFESSIONALE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **GIGANTE SERAFINO ANTONIO**  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail  
Nazionalità  
Data di nascita  
Codice Fiscale

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) **21 FEBBRAIO 2017 – ad oggi**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
**APULIA FILM COMMISSION**  
**Cineporti di Puglia/Bari**  
**Padiglione 180, Fiera del Levante - Bari**
- Tipo di azienda o settore  
**Fondazione**
- Tipo di impiego  
**Collaborazione**
- Principali mansioni e responsabilità  
**Attività di organizzazione e gestione eventi culturali Cineporto/CineLab di Lecce e supporto alle produzioni**
  
- Date (da – a) **5 OTTOBRE 2016 – 31 OTTOBRE 2016**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
**APULIA FILM COMMISSION**  
**Cineporti di Puglia/Bari**  
**Padiglione 180, Fiera del Levante - Bari**
- Tipo di azienda o settore  
**Fondazione**
- Tipo di impiego  
**Collaborazione**
- Principali mansioni e responsabilità  
**Attività di organizzazione e gestione evento Forum di Coproduzione Euro Mediterraneo**
  
- Date (da – a) **6 LUGLIO 2016 – 20 LUGLIO 2016**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
**APULIA FILM COMMISSION**  
**Cineporti di Puglia/Bari**  
**Padiglione 180, Fiera del Levante - Bari**
- Tipo di azienda o settore  
**Fondazione**
- Tipo di impiego  
**Collaborazione**
- Principali mansioni e responsabilità  
**Attività di organizzazione e gestione dell'evento culturale "Vive le Cinéma – Festival del Cinema Francese"**

- Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 23 MARZO 2016 – 23 APRILE 2016**  
**ASSOCIAZIONE CULTURALE ART PROMOTION per Apulia Film Commission**  
**Via della Libertà, 17 – Corato (Ba)**  
**Associazione Culturale – Festival del Cinema Europeo**  
**Collaborazione**  
**Attività di organizzazione e gestione dell’evento culturale Festival del Cinema Europeo**
- 
- Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 05 DICEMBRE 2015 - 1 GENNAIO 2016**  
**ISTITUTO DI CULTURE MEDITERRANEE – PROVINCIA DI LECCE**  
**Viale Gallipoli, 28 - Lecce**  
**Istituzione Pubblica**  
**Collaborazione al progetto “Fineterra”**  
**Attività di organizzazione per evento televisivo “Concerto della vita e della pace”**
- 
- Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 10 SETTEMBRE 2015 - 30 NOVEMBRE 2015**  
**VERARDI PRODUZIONI**  
**Via Zanardelli, 60 - Lecce**  
**Società di produzione audiovisiva**  
**Collaborazione**  
**Realizzazione campagne di comunicazione audiovisive ed eventi culturali**
- 
- Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 1 APRILE 2015 – 18 APRILE 2015**  
**ASSOCIAZIONE CULTURALE ART PROMOTION per Apulia Film Commission**  
**Via della Libertà, 17 – Corato (Ba)**  
**Associazione Culturale – Festival del Cinema Europeo**  
**Collaborazione**  
**Attività di organizzazione e gestione dell’evento culturale Festival del Cinema Europeo**
- 
- Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 7 LUGLIO 2014 – 31 MARZO 2015**  
**APULIA FILM COMMISSION**  
**Cineporti di Puglia/Bari**  
**Padiglione 180, Fiera del Levante - Bari**  
**Fondazione**  
**Collaborazione**  
**Attività di organizzazione e gestione del Progetto Puglia Experience**
- 
- Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 19 APRILE 2014 – 7 MAGGIO 2014**  
**APULIA FILM COMMISSION**  
**Cineporti di Puglia/Bari**  
**Padiglione 180, Fiera del Levante - Bari**  
**Fondazione**  
**Collaborazione**  
**Attività di organizzazione e gestione dell’evento culturale Festival del Cinema Europeo**
- 
- Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
- 18 DICEMBRE 2013 - 30 GENNAIO 2014**  
**ISTITUTO DI CULTURE MEDITERRANEE – PROVINCIA DI LECCE**

- Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Viale Gallipoli, 28 - Lecce**  
**Istituzione Pubblica**  
**Collaborazione**  
Regia, produzione, riprese, montaggio del Documentario: *Essere Pronti aiuta il Soccorso*
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- 2 OTTOBRE 2013 - 31 OTTOBRE 2013**  
**ISTITUTO DI CULTURE MEDITERRANEE – PROVINCIA DI LECCE**  
**Viale Gallipoli, 28 - Lecce**  
**Istituzione Pubblica**  
**Collaborazione**  
Montaggio materiali audiovisivi nell'ambito del Progetto "Suoni della Memoria" finanziato dalla Presidenza del Consiglio – Dipartimento Affari Regionali  
**PROGRAMMA ELISA**
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- 15 OTTOBRE 2013 – 27 OTTOBRE 2013**  
**ASCO Srl. Bari per Apulia Film Commission**
- Azienda**  
**Collaborazione**  
Attività di organizzazione e gestione evento Forum di Coproduzione Euro Mediterraneo  
**Organizzazione "One to One Pitching"**
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- 2 APRILE 2013 – 2 AGOSTO 2013**  
**APULIA FILM COMMISSION**  
**Cineporti di Puglia/Bari**  
**Padiglione 180, Fiera del Levante - Bari**  
**Fondazione**  
**Collaborazione**  
Attività di organizzazione, gestione del Progetto Puglia Experience
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- 10 APRILE 2012 – 10 GIUGNO 2012**  
**CO.M.MEDIA S.r.l.**  
**Via Don Bosco, 16 - Lecce**  
**Società di produzione audiovisiva e Agenzia di Comunicazione**  
**Contratto di collaborazione Progetto "Lecce Capitale Europea della Cultura 2019"**  
Organizzazione evento culturale "Lecce Capitale Europea della Cultura 2019"
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- 9 GENNAIO 2012 - 27 MARZO 2012**  
**CO.M.MEDIA S.r.l.**  
**Via Don Bosco, 16 - Lecce**  
**Società di produzione audiovisiva e Agenzia di Comunicazione**  
**Collaborazione**  
Ufficio Produzione: realizzazione di format Tv e di materiali multimediali e audiovisivi e gestione eventi culturali
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità
- 1 NOVEMBRE 2011 - 31 DICEMBRE 2011**  
**CO.M.MEDIA S.r.l.**  
**Via Don Bosco, 16 - Lecce**  
**Società di produzione audiovisiva e Agenzia di Comunicazione**

- Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Contratto a tempo determinato**  
**Attività di organizzazione, gestione dell'evento culturale Uli Weber in mostra**
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 3 OTTOBRE 2011 - 30 OTTOBRE 2011**  
**CO.M.MEDIA S.r.l.**  
**Via Don Bosco, 16 - Lecce**  
**Società di produzione audiovisiva e Agenzia di Comunicazione**  
**Contratto a tempo determinato**  
**Producer, riprese e montaggio video backstage Progetto Puglia Experience 2011 per APULIA FILM COMMISSION**
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 8 GIUGNO 2011 – 30 AGOSTO 2011**  
**SET VIDEOPRODUZIONI S.r.l.**  
**via Cantatore n. 4, Lecce**  
**Società di produzione audiovisiva**  
**collaborazione**  
**Ufficio Produzione: realizzazione di format Tv e audiovisivi e gestione eventi culturali**
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 6 SETTEMBRE 2010 - 19 MAGGIO 2011**  
**VERARDI PRODUZIONI**  
**via Benedetto Croce, 23 - Lecce**  
**Società di produzione audiovisiva**  
**collaborazione**  
**Realizzazione campagne di comunicazione audiovisive e gestione eventi culturali**
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 11 GENNAIO 2010 - 25 GIUGNO 2010**  
**CO.M.MEDIA S.r.l.**  
**Via Don Bosco, 16 - Lecce**  
**Società di produzione audiovisiva e Agenzia di Comunicazione**  
**Collaborazione**  
**Ufficio Produzione: realizzazione prodotti audiovisivi e gestione eventi culturali**
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 10 OTTOBRE 2009 - 31 DICEMBRE 2009**  
**VERARDI PRODUZIONI**  
**via Benedetto Croce, 23 - Lecce**  
**Società di produzione audiovisiva e Agenzia di Comunicazione**  
**Contratto a tempo determinato**  
**Realizzazione campagne di comunicazione audiovisive e gestione eventi culturali**
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 6 LUGLIO 2009 - 25 LUGLIO 2009**  
**CO.M.MEDIA S.r.l.**  
**Via Don Bosco, 16 - Lecce**  
**Società di produzione audiovisiva e Agenzia di Comunicazione**  
**Contratto di collaborazione a progetto**  
**Producer Documentari itinerari turistico-culturali "Progetto PIS 12 Brindisi"**

- Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 22 APRILE 2009 - 13 GIUGNO 2009**  
**TELERAMA Srl**  
**via Cantatore n. 4, Lecce**  
**Emittente televisiva**  
**Contratto a tempo determinato**  
**Attività di organizzazione, gestione di eventi culturali e audiovisivi**
- Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 9 DICEMBRE 2008 - 19 MARZO 2009**  
**CO.M.MEDIA S.r.l.**  
**Via Don Bosco, 16 - Lecce**  
**Società di produzione audiovisiva e Agenzia di Comunicazione**  
**Collaborazione**  
**Ufficio Produzione: realizzazione prodotti audiovisivi**
- Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 1 NOVEMBRE 2008 – 28 NOVEMBRE 2008**  
**MIXER MEDIA MANAGEMENT S.R.L.**  
**via Cantatore n. 4, Lecce**  
**Società di produzione audiovisiva e Agenzia di Comunicazione**  
**Collaborazione**  
**Attività di organizzazione, gestione di evento culturale e Regia “La Notte della Taranta”**  
**Parco della Musica – ROMA**  
**Direzione Artistica: Massimo Ranieri**  
**Diffusione satellitare (Puglia Channel: Italia, Europa e Bacino del Mediterraneo)**
- Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2 MAGGIO 2008 - 31 OTTOBRE 2008**  
**SET VIDEOPRODUZIONI**  
**via Cantatore n. 4, Lecce**  
**Società di produzione audiovisiva**  
**Contratto a tempo determinato**  
**Ufficio Produzione: realizzazione prodotti audiovisivi e gestione eventi culturali**
- Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 22 FEBBRAIO 2008 - 9 GIUGNO 2008**  
**ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE PER I SERVIZI COMMERCIALI, TURISTICI E DELLA PUBBLICITÀ “ANTONIETTA DE PACE” - viale Marche n. 28, Lecce**  
**Istituto Istruzione Secondaria Superiore**  
**Contratto di collaborazione a progetto - Esperto esterno Post-Qualifica**  
**Docente di comunicazione audiovisiva, fotografia, riprese ed editing.**
- Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 30 NOVEMBRE 2007 - 11 FEBBRAIO 2008**  
**ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE PER I SERVIZI COMMERCIALI, TURISTICI E DELLA PUBBLICITÀ “ANTONIETTA DE PACE” - viale Marche n. 28, Lecce**  
**Istituto Istruzione Secondaria Superiore**  
**Contratto di collaborazione Progetto Pon ” Facciamo centro...”**  
**Docente di comunicazione audiovisiva, fotografia, riprese ed editing.**
- Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
- 14 AGOSTO 2007 - 26 NOVEMBRE 2007**  
**COMUNICAZIONE & SERVIZI**  
**via Cantatore n. 4, Lecce**

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Società di produzione audiovisiva e Agenzia di Comunicazione**  
**Contratto a tempo indeterminato**  
**Realizzazione campagne di comunicazione audiovisive e gestione eventi culturali**
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 3 GIUGNO 2007 - 10 AGOSTO 2007**  
**MIXER MEDIA MANAGEMENT S.R.L.**  
**via Cantatore, Lecce**  
**Società di produzione audiovisiva**  
**Collaborazione**  
**Regia, riprese e montaggio del documentario "F.A.M.A."**  
**Progetto Interreg III Italia-Albania – F.A.M.A.**  
**Diffusione Istituzionale**
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2 MARZO 2007 - 28 MAGGIO 2007**  
**BEDESCHI FILM**  
**Via Watt, 5 - MILANO**  
**Società di produzione pubblicitaria e cinematografica**  
**Collaborazione**  
**Ufficio Produzione – realizzazione film commercial quali:**  
**Giovanni Rana, Warner Willage, Svelto, Clear, Sanogim, Unicredit, ecc.**  
**Diffusione: reti Rai, Mediaset e Sky**
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 18 GENNAIO 2007 - 16 FEBBRAIO 2007**  
**ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "POLO PROFESSIONALE"**  
**via Apulia, Tricase (Le)**  
**Istituto Istruzione Secondaria Superiore**  
**Esperto su incarico dell'Associazione "Cineforma" nel Progetto Pof " *Il cinema a scuola*"**  
**Riprese e montaggio del documentario: " *Il cinema a scuola*"**  
**Diffusione didattica - Sito Web scuola**
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 9 DICEMBRE 2006 – 8 GENNAIO 2007**  
**MIXER MEDIA MANAGEMENT S.R.L.**  
**via Cantatore n. 4, Lecce**  
**Società di produzione audiovisiva**  
**collaborazione**  
**Organizzazione e Regia dell'evento televisivo "Il Capodanno dei Popoli"**  
**Diffusione satellitare (Puglia Channel: Italia, Europa e Bacino del Mediterraneo)**
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 27 SETTEMBRE 2006 - 31 OTTOBRE 2006**  
**BEDESCHI FILM**  
**Via Watt, 5 - MILANO**  
**Società di produzione pubblicitaria e cinematografica**  
**Tirocinio**  
**Ufficio Produzione – realizzazione di film commercial:**  
**Giovanni Rana, Warner Willage, Svelto, Clear, Sanogim, Unicredit, ecc.**  
**Diffusione: reti Rai, Mediaset e Sky**
- Ufficio Produzione – realizzazione di film e serie tv:**  
**11° round di Stefano Moro**  
**Incubi Quotidiani di Gigi Piola – serie pilot per FOX TV**

Diffusione: FOX TV e Sito Web FOX TV

- Date (da – a) **6 SETTEMBRE 2006 – 17 SETTEMBRE 2006**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **(H) FILM  
Via Varese, 12 -MILANO**
  - Tipo di azienda o settore **Società di produzione pubblicitaria e cinematografica**
  - Tipo di impiego **Stage**
  - Principali mansioni e responsabilità **Regia, riprese e montaggio del Backstage Film Commercial SKY CINEMA  
Testimonial: NICOLE KIDMAN  
Diffusione: reti Rai, Mediaset e Sky**
- 
- Date (da – a) **2 AGOSTO 2006 – 31 AGOSTO 2006**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **MIXER MEDIA MANAGEMENT S.R.L.  
via Cantatore n. 4, Lecce**
  - Tipo di azienda o settore **Società di produzione audiovisiva**
  - Tipo di impiego **collaborazione**
  - Principali mansioni e responsabilità **Organizzazione evento culturale e Regia televisiva “La Notte della Taranta 2006”  
Ospiti: Lucio Dalla, Carmen Consoli, Buena Vista Social Club, Peppe Servillo, Lucilla Galeazzi, Carlos Nunez  
Diffusione satellitare su Puglia Channel: Italia, Europa, Bacino del Mediterraneo e America Latina**
- 
- Date (da – a) **5 GIUGNO 2006 - 23 LUGLIO 2006**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **MIXER MEDIA MANAGEMENT S.R.L.  
via Cantatore n. 4, Lecce**
  - Tipo di azienda o settore **Società di produzione audiovisiva**
  - Tipo di impiego **collaborazione**
  - Principali mansioni e responsabilità **Attività di organizzazione, gestione di evento culturale e Regia dell’evento “Arte in Parabita”  
Direttore Artistico: Michele Placido  
Ospiti: Katia Ricciarelli, Sergio Rubini, Riccardo Scamarcio, Emilio Solfrizzi, Orchestra di Terra d’Otranto  
Diffusione satellitare su Puglia Channel: Italia, Europa e Bacino del Mediterraneo**
- 
- Date (da – a) **7 FEBBRAIO 2006 - 26 MAGGIO 2006**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO STATALE “ANTONIO GALATEO”,  
via D. Fontana n. 1, Lecce**
  - Tipo di azienda o settore **Istituto Istruzione Secondaria Primo Grado**
  - Tipo di impiego **Contratto di collaborazione Progetto Pon “Ti racconto la mia storia con un libro e...”  
Docente di riprese e montaggio**
  - Principali mansioni e responsabilità **Riprese e montaggio del documentario: “Ti racconto la mia storia con un libro e...”**
- 
- Date (da – a) **21 MARZO 2005 - 10 GIUGNO 2005**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO STATALE “ANTONIO GALATEO”,  
via D. Fontana n. 1, Lecce**
  - Tipo di azienda o settore **Istituto Istruzione Secondaria Primo Grado**
  - Tipo di impiego **Collaborazione con Associazione Oistros nel Progetto Pon “Kepuce, un paio di scarpe nuove”**
  - Principali mansioni e responsabilità **Riprese e montaggio del documentario: “Kepuce, un paio di scarpe nuove”**

- Date (da – a) **12 GENNAIO 2005 - 20 MARZO 2005**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI LECCE  
Lecce**
  - Tipo di azienda o settore **Dipartimento di Scienze Sociali e della Comunicazione - Laboratorio di Comunicazione**
  - Tipo di impiego **Contratto di collaborazione a progetto**
  - Principali mansioni e responsabilità **Regia e montaggio del documentario “Beati i primi” e “L’Itaca galleggiante”  
Diffusione: Proiettato all’Università di Lecce e Sala Koreja di Lecce**
- 
- Date (da – a) **8 NOVEMBRE 2004 – 10 GENNAIO 2005**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI LECCE  
Lecce**
  - Tipo di azienda o settore **Dipartimento di Scienze Sociali e della Comunicazione - Laboratorio di Comunicazione**
  - Tipo di impiego **Contratto di collaborazione**
  - Principali mansioni e responsabilità **Montaggio di prodotti audiovisivi e gestione, catalogazione e valorizzazione archivio**
- 
- Date (da – a) **5 LUGLIO 2004 - 23 LUGLIO 2004**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **RAI, RADIOTELEVISIONE ITALIANA  
ROMA**
  - Tipo di azienda o settore **Emittente Televisiva**
  - Tipo di impiego **Collaborazione nello special “*LecceArtFestival*” con la regia di Riccardo Di Blasi**
  - Principali mansioni e responsabilità **Operatore di ripresa nello Special andato in onda su RAI 1 il 12 settembre 2004**
- 
- Date (da – a) **1 OTTOBRE 1998 - 19 GIUGNO 2002**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **VIDEO IDEA (CANALE 8)  
Via Oberdan n. 13/B, Lecce**
  - Tipo di azienda o settore **Emittente Televisiva - Ufficio Produzione**
  - Tipo di impiego **Contratto a tempo indeterminato**
  - Principali mansioni e responsabilità **Attività di organizzazione e gestione di eventi culturali e audiovisivi  
Responsabile Ufficio Produzioni e regista - realizzazione di prodotti audiovisivi**
- 
- Date (da – a) **3 DICEMBRE 1996 – 28 GIUGNO 1998**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **TV10  
Via Taranto n. 45/A, Lecce**
  - Tipo di azienda o settore **Emittente Televisiva - Ufficio Produzione**
  - Tipo di impiego **collaborazione**
  - Principali mansioni e responsabilità **Attività di organizzazione e gestione di eventi culturali e audiovisivi  
Regista - realizzazione di format Tv e di materiali multimediali e audiovisivi**

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 21/02/2007
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI LECCE  
FACOLTÀ DI BENI CULTURALI  
S.T.A.M.M.S.-( EX DAMS )  
CORSO DI LAUREA IN SCIENZE E TECNOLOGIE DELLE ARTI FIGURATIVE, DELLA MUSICA, DELLO SPETTACOLO E DELLA MODA  
storia e critica del cinema, organizzazione aziendale dello spettacolo, laboratorio audiovisivo, laboratorio di ripresa e montaggio, storia e tecnica del documentario, antropologia visiva, storia e tecnica delle produzioni televisive, scenografia, sociologia della comunicazione, produzione pubblicitaria, tecniche della comunicazione pubblicitaria, storia del teatro e dello spettacolo, storia del costume e della moda, laboratorio teatrale, informatica multimediale: teorie e tecniche, laboratorio multimediale, epistemologia delle pratiche artistiche, letteratura, storia contemporanea, storia dell'arte contemporanea, ecc.  
LAUREA IN BENI CULTURALI  
Votazione 110 / 110 e LODE
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 
- Date (da – a) DA SETTEMBRE 2006 A OTTOBRE 2006
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Bedeschi Film  
Via Watt, 5 - MILANO  
Società di produzione pubblicitaria e cinematografica  
Produzione audiovisiva e cinematografica
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita tirocinio
- 
- Date (da – a) SETTEMBRE 2006
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione (h) Film  
Milano e Roma  
Società di produzione pubblicitaria e cinematografica  
Produzione audiovisiva e cinematografica
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita stage
- 
- Date (da – a) 2005
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Cineforma  
Vernole (Le)  
Associazione culturale dedicata alla formazione professionale nel campo cinematografico  
La sceneggiatura nel cinema, corso tenuto da Gennaro Nunziante  
sceneggiatore dei film: Liberate i Pesci, la Febbre;  
regista dei Film: Quo vado?, Sole a catinelle, Che bella giornata, Cado dalle nubi;  
Corso di sceneggiatura
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 
- Date (da – a) 2001
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Karisma  
Società di produzione

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	<p><b>Squinzano (Le)</b>  <b>Regia cinematografica, sceneggiatura, produzione - corso tenuto da Giuseppe Ferrara regista dei film: Giovanni Falcone, Il Caso Moro, Il Sasso in Bocca, Cento giorni a Palermo, I Banchieri di Dio</b>  <b>Laboratorio di regia cinematografica e produzione</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p><b>1995</b>  <b>Istituto Professionale di Stato per l'Agricoltura "L. G. M. Columella"</b>  <b>Lecce</b>  <b>Agronomia, Biologia, Entomologia , Agrimensura, Scienze naturali, Chimica, Matematica, Fisica, Economia agraria, ecc.</b>  <b>Diploma di maturità. Votazione 48/60</b></p>
<p>MADRELINGUA</p> <p>ALTRE LINGUA</p>	<p>ITALIANA</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p><b>DA MARZO 2010 A GIUGNO 2010</b>  <b>Corso d'Inglese "Business" con esame finale;</b>  <b>Unione dei Comuni del Nord Salento</b>  <b>Inglese scritto e parlato</b>  <b>Capacità di lettura: buona</b>  <b>Capacità di scrittura: buona</b>  <b>Capacità di espressione orale: buona</b>  <b>Attestato con votazione VERY GOOD</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p><b>DA GENNAIO 2010 A MARZO 2010</b>  <b>Corso d'Inglese "Tourism" con esame finale;</b>  <b>Unione dei Comuni del Nord Salento</b>  <b>Inglese scritto e parlato</b>  <b>Capacità di lettura: buona</b>  <b>Capacità di scrittura: buona</b>  <b>Capacità di espressione orale: buona</b>  <b>Attestato con votazione VERY GOOD</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p><b>DA MARZO 2010 A MAGGIO 2010</b>  <b>Corso di Spagnolo Turistico con esame finale;</b>  <b>Unione dei Comuni del Nord Salento</b>  <b>Spagnolo scritto e parlato</b>  <b>Capacità di lettura: buona</b>  <b>Capacità di scrittura: buona</b>  <b>Capacità di espressione orale: buona</b>  <b>Attestato con votazione MUY BIEN</b></p>

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

**DA GENNAIO 2010 A MARZO 2010**  
**Corso di Spagnolo con esame finale;**  
**Unione dei Comuni del Nord Salento**  
**Spagnolo scritto e parlato**  
**Capacità di lettura: buona**  
**Capacità di scrittura: buona**  
**Capacità di espressione orale: buona**  
**Attestato con votazione MUY BIEN**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

**DICEMBRE 2009**  
**Corso di Francese turistico con esame finale;**  
**Iqsacademy - Lecce**  
**Francese scritto e parlato**  
**Capacità di lettura: buona**  
**Capacità di scrittura: buona**  
**Capacità di espressione orale: buona**  
**Attestato con votazione 100/100**

#### CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

L'esperienza maturata in questi anni mi ha portato a sviluppare competenze che riguardano la gestione delle risorse umane, il management, la direzione di produzione e le pubbliche relazioni; in settori altamente competitivi quali cinema, televisione, comunicazione, multimedialità e organizzazione di eventi culturali.

#### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Lavorando nell'organizzazione di eventi e nell'ufficio produzione, ho imparato a gestire le figure professionali più disparate, tenendo conto delle esigenze dell'intero gruppo di lavoro.

Pertanto, doti necessarie per svolgere al meglio questa professione sono un'innata propensione al problem solving e un'elevata capacità comunicativa e relazionale nel rapporto con i committenti.

Il mio profilo di producer e regista audiovisivo rappresenta una figura importante perché responsabile del prodotto/progetto, dalle fasi pre-progettuali sino a quelle di consegna. Fondamentale, durante il processo produttivo, è l'adozione di decisioni efficienti allo scopo di ottimizzare i tempi di realizzazione, in progetti quali: un evento culturale, una produzione cinematografica/televisiva, ecc.

Nel mio settore, lavorando all'interno di un team di professionisti, è fondamentale perseguire una mission comune, in un clima di collaborazione e di interscambio continuo.

Una buona conoscenza dell'inglese diventa necessaria per chi opera in ambienti multiculturali.

Da qualche anno, la mia attività collaterale dedicata alla docenza nelle scuole, mi ha portato a sviluppare un metodo educativo più efficace, per comunicare con allievi di età e formazioni culturali differenti.

#### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es.*

Il mio lavoro di producer e regista audiovisivo prevede il coordinamento del lavoro di un'intera equipe composta da svariate figure professionali.

Inoltre, comporta la capacità di realizzare un progetto tenendo conto di budget a disposizione, mezzi tecnici, risorse umane.

*cultura e sport), a casa, ecc.*

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche,  
macchinari, ecc.*

**Il mio ruolo di producer multimediale ha comportato anni di studio e di dura gavetta, importanti però, per acquisire competenze specifiche in diversi campi.**

**Tra le collaborazioni più significative con le istituzioni pubbliche, importante è stata quella con il Laboratorio Multimediale del Dipartimento di Scienze Sociali e della Comunicazione dell'Università del Salento, dove ho curato la realizzazione di prodotti multimediali; gestione, catalogazione e valorizzazione di prodotti audiovisivi e multimediali.**

**Inoltre, l'esperienza quasi ventennale in società di produzione audiovisive, mi ha dato la possibilità di ricoprire diversi ruoli, imparando così ogni aspetto del settore.**

**Indispensabile, per svolgere al meglio tale professione, è un background tecnico che riguarda l'attività di ripresa video, il montaggio analogico e digitale, la proiezione e la messa in onda di materiali audiovisivi, la gestione del workflow della postproduzione audiovisiva, l'ideazione e il coordinamento dei servizi web, l'edizione e creazione di prodotti multimediali.**

***Conoscenze informatiche:***

**Trattamento testi: Word, PowerPoint**

**Fogli elettronici: Excel**

**Fotoritocco digitale: Photoshop**

**Video Editing: Apple Final Cut Studio, Premiere, Edius, After Effect**

**Buona conoscenza dell'hardware PC**

***Competenze tecniche:***

**Montaggio analogico con centraline Sony e Panasonic**

**Montaggio digitale attraverso l'utilizzo di software quali Final Cut, Avid, Edius, Premiere, After Effect**

**Mixer Video Sony KM 2000, DVE , Titolatrici,**

**Mixer Audio**

**Telecamere: Canon 5D Full Frame Cinema DSLR**

**Sony Full HD CINEALTA, Panasonic HD**

**Sony DvCam**

**Panasonic DvcPro**

**Sony Betacam**

**Sistema di Videoproiezione: videoproiettore DLP Barco MSWU81E 80000 lumen,**

**videoproiettore Secondario Sony VPL-EW255 3 LCD system, processore Dolby**

**multingresso "Christie Digital" modello "SKA 3D", diffusori audio DB technologies**

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

**La mia professione si muove continuamente dall'ambito organizzativo a quello artistico.**

**Fare il producer e regista audiovisivo significa essere autore del proprio prodotto e, al tempo stesso, l'esecutore.**

**Inoltre, la mia competenza musicale, acquisita in anni di studio, mi ha portato a suonare il sassofono soprano in alcuni concerti bandistici e nella fanfara dell'Aeronautica Militare e a dirigere la regia di eventi televisivi musicali.**

**PATENTE O PATENTI**

**Patente automobilistica "B"**

ULTERIORI INFORMAZIONI

**Produttore, regista, montatore del Film Sperimentale "Breaths: respiri nel buio" - 2011**  
**Produttore e regista di oltre 50 tra film documentari, programmi televisivi e commercials.**

**Socio e volontario FAI – Fondo Ambiente Italiano**

**Donatore A.V.I.S.**

**Premi e riconoscimenti: Spot sociale "Breathe" premiato al Lecce ArtFestival 2004.**  
**Mandato in onda da Rai 1**  
**Proiettato al Festival del Cinema Europeo 2005 (I corti Stamms)**

**Spot sociale "E.U. Essere Umano" premiato al Lecce ArtFestival 2003.**

**Mandato in onda da alcune emittenti regionali e satellitari.**  
**Proiettato al Festival del Cinema Europeo 2004 (I corti Stamms)**

**Hobby: Musica** (sassofonista nella Fanfara dell'Aeronautica Militare e in vari concerti di musica classica e sinfonica)

**Teatro**

**Calcio**

**ALLEGATO 1**

Principali Produzioni Audiovisive realizzate

"CONSAPEVOLE DELLE SANZIONI PENALI, NEL CASO DI DICHIARAZIONI NON VERITIERE, DI FORMAZIONE O USO DI ATTI FALSI, RICHIAMATE DALL'ART. 76 DEL D.P.R. 445/2000, DICHIARO CHE QUANTO SOPRA CORRISPONDE A VERITÀ. AI SENSI DELLA LEGGE 675/96 DICHIARO, ALTRESÌ, DI ESSERE INFORMATO CHE I DATI PERSONALI RACCOLTI SARANNO TRATTATI, ANCHE CON STRUMENTI INFORMATICI, ESCLUSIVAMENTE NELL'AMBITO DEL PROCEDIMENTO PER IL QUALE LA PRESENTE DICHIARAZIONE VIENE RESA E CHE AL RIGUARDO COMPETONO AL SOTTOSCRITTO TUTTI I DIRITTI PREVISTI ALL'ART. 13 DEL D.LGS 196/2003."

Luogo e data

Firma

## - Allegato 1: Principali Produzioni Audiovisive realizzate

Titolo: FAI Fondo Ambiente Italiano – Abbazia di Cerrate  
Genere: Documentari  
Anno: 2016 – 2017 - 2018  
Durata: vari formati  
Produzione: Emotions Film  
Mansioni: Regia, produzione  
Diffusione: Istituzionale – emittenti televisive nazionali e Web

Titolo: Glitter & Gold (singer: Valentina Ricchiuto)  
Genere: Videoclip musicale  
Anno: 2016  
Durata: 4'  
Produzione: Emotions Film  
Mansioni: Regia, produzione  
Diffusione: Televisiva e Web

Titolo: Concerto per la vita e per la pace  
Genere: Evento televisivo  
Anno: 2015  
Durata: 120'  
Produzione: Istituto di Culture Mediterranee - Provincia di Lecce  
Mansioni: Montaggio  
Diffusione: Tv2000, web, Dvd

Titolo: Il Mediterraneo come destino  
Genere: Documentario  
Anno: 2015  
Durata: 18'  
Produzione: Istituto di Culture Mediterranee - Provincia di Lecce  
Mansioni: Montaggio  
Diffusione: Istituzionale, web, Dvd

Titolo: DUC, Distretti Urbani del Commercio  
Genere: Documentario  
Anno: 2014  
Durata: 20'  
Produzione: Assessorato alle Attività Produttive della Regione Puglia – Agenzia Mediamorfosi  
Mansioni: Regia, produzione  
Diffusione: Televisiva e Web

Titolo: Essere Pronti Aiuta il Soccorso  
Genere: Documentario  
Anno: 2013  
Durata: 20'  
Produzione: Istituto di Culture Mediterranee - Provincia di Lecce  
Mansioni: Regia, riprese e montaggio  
Diffusione: Istituzionale, web, Dvd

Titolo: 72100  
Genere: Commercial  
Anno: 2013  
Durata: 30''  
Produzione: Emotions Film  
Mansioni: Regia, produzione  
Diffusione: Televisiva e Web

Titolo: FAI Fondo Ambiente Italiano – Abbazia di Cerrate  
Genere: Documentario  
Anno: 2013  
Durata: vari formati  
Produzione: Emotions Film  
Mansioni: Regia, riprese e montaggio  
Diffusione: Istituzionale, web

Titolo: NFS  
Genere: Commercial  
Anno: 2013  
Durata: 30''  
Produzione: Emotions Film  
Testimonial: Giovanni Conversano, Giada Pezzaioli  
Mansioni: Regia, produzione  
Diffusione: Televisiva e Web

Titolo: Lecce Capitale Europea della Cultura  
Genere: Viral Commercial  
Anno: 2012  
Durata: 10'  
Produzione: CO.M.MEDIA S.r.l.  
Mansioni: Regia, produzione  
Diffusione: Istituzionale – Sito Comune di Lecce

Titolo: I Suoni della Memoria  
Genere: Documentario  
Anno: 2012  
Durata: 85'  
Produzione: Istituto di Culture Mediterranee - Provincia di Lecce  
Mansioni: Montatore  
Diffusione: Istituzionale – Sito Progetto

Titolo: NFS  
Genere: Commercial  
Anno: 2012  
Durata: 30''  
Produzione: Emotions Film  
Testimonial: Veronica e Denis Pennetta  
Mansioni: Regia, produzione  
Diffusione: Televisiva e Web

Titolo: Breaths, respiri nel buio  
Genere: Mockumentary Horror  
Anno: 2012  
Durata: 79'  
Produzione: Emotions Film  
Associazione Cinemamente  
Mansioni: Regia, produzione  
Diffusione: Officine Culturali ERGOT

Titolo: Puglia Experience 2011 - Bari  
Genere: Backstage per Apulia Film Commission  
Anno: 2011  
Durata: 5'45''  
Produzione: CO.M.MEDIA S.r.l.  
Mansioni: Produzione, riprese, montaggio  
Diffusione: Sito Apulia Film Commission – Youtube - Dailymotion

Titolo: Puglia Experience 2011 - Brindisi  
Genere: Backstage per Apulia Film Commission  
Anno: 2011  
Durata: 6'  
Produzione: CO.M.MEDIA S.r.l.  
Mansioni: Produzione, riprese, montaggio  
Diffusione: Sito Apulia Film Commission – Youtube - Dailymotion

Titolo: Puglia Experience 2011 - Lecce  
Genere: Backstage per Apulia Film Commission  
Anno: 2011  
Durata: 6'  
Produzione: CO.M.MEDIA S.r.l.  
Mansioni: Produzione, riprese, montaggio  
Diffusione: Sito Apulia Film Commission – Youtube - Dailymotion

Titolo: Puglia Experience 2011 – Thom Mount  
Genere: Backstage per Apulia Film Commission  
Anno: 2011  
Durata: 5'40''  
Produzione: CO.M.MEDIA S.r.l.  
Mansioni: Produzione, riprese, montaggio  
Diffusione: Sito Apulia Film Commission – Youtube - Dailymotion

Titolo: Puglia Experience 2011 – Taranto  
Genere: Backstage per Apulia Film Commission  
Anno: 2011  
Durata: 6'50''  
Produzione: CO.M.MEDIA S.r.l.  
Mansioni: Produzione, riprese, montaggio  
Diffusione: Sito Apulia Film Commission – Youtube - Dailymotion

Titolo: Puglia Experience 2011 – BAT  
Genere: Backstage per Apulia Film Commission  
Anno: 2011  
Durata: 6'  
Produzione: CO.M.MEDIA S.r.l.  
Mansioni: Produzione, riprese, montaggio  
Diffusione: Sito Apulia Film Commission – Youtube - Dailymotion

Titolo: Puglia Experience 2011 – Foggia  
Genere: Backstage per Apulia Film Commission  
Anno: 2011  
Durata: 6'20''  
Produzione: CO.M.MEDIA S.r.l.  
Mansioni: Produzione, riprese, montaggio  
Diffusione: Sito Apulia Film Commission – Youtube - Dailymotion

Titolo: Puglia Experience 2011 – Pitching  
Genere: Backstage per Apulia Film Commission  
Anno: 2011  
Durata: 6'50''  
Produzione: CO.M.MEDIA S.r.l.  
Mansioni: Produzione, riprese, montaggio  
Diffusione: Sito Apulia Film Commission – Youtube - Dailymotion

Titolo: Valerio Adami  
Genere: Documentario  
Anno: 2011  
Durata: 9'  
Produzione: Associazione Amici dei Musei

Mansioni: Montatore  
Diffusione: Youtube

Titolo: F.A.M.A.  
Genere: Documentario  
Anno: 2010  
Durata: 34'  
Produzione: INTERREG III Italia/Albania - Comune di Lecce - Provincia di Lecce - Agenzia Euromed  
Mansioni: Regia, produzione  
Diffusione: Diffusione Istituzionale, Televisiva

Titolo: PIS 12 Brindisi-Carovigno-Cellino San Marco  
Genere: Documentario  
Anno: 2009  
Durata: 13'  
Produzione: CO.M.MEDIA S.r.l.  
Mansioni: Produzione, riprese, montaggio  
Diffusione: Sito aziendale – youtube – Sito Progetto Pis 12 "Terra e Mare di Brindisi"

Titolo: PIS 12 Erchie-Latiano-Oria  
Genere: Documentario  
Anno: 2009  
Durata: 8'  
Produzione: CO.M.MEDIA S.r.l.  
Mansioni: Produzione, riprese, montaggio  
Diffusione: Sito aziendale – youtube – Sito Progetto Pis 12 "Terra e Mare di Brindisi"

Titolo: PIS 12 San Donaci-San Michele Salentino-San Pietro Vernotico  
Genere: Documentario  
Anno: 2009  
Durata: 8'  
Produzione: CO.M.MEDIA S.r.l.  
Mansioni: Produzione, riprese, montaggio  
Diffusione: Sito aziendale – youtube – Sito Progetto Pis 12 "Terra e Mare di Brindisi"

Titolo: PIS 12 San Vito dei Normanni – Torchiarolo - Torre Santa Susanna  
Genere: Documentario  
Anno: 2009  
Durata: 9'  
Produzione: CO.M.MEDIA S.r.l.  
Mansioni: Produzione, riprese, montaggio  
Diffusione: Sito aziendale – youtube – Sito Progetto Pis 12 "Terra e Mare di Brindisi"

Titolo: La Cartaccia  
Genere: Spot sociale  
Anno: 2008  
Durata: 30''  
Produzione: Set Videoproduzioni per Comune di Lecce  
Mansioni: Regia  
Diffusione: satellitare - emittenti televisive locali - youtube

Titolo: Fiusis, Energia dall'Ulivo  
Genere: Commercial  
Anno: 2009  
Durata: 30''  
Produzione: Verardi Produzioni  
Mansioni: Regia, produzione  
Diffusione: Telenorba

Titolo: Risveglio Agricolo, Il sapore nel Tempo  
Genere: Commercial  
Anno: 2009  
Durata: 30''  
Produzione: Verardi Produzioni  
Mansioni: Regia, produzione  
Diffusione: Telenorba

Titolo: La Notte della Taranta  
Genere: Evento TV - Parco della Musica di Roma  
Anno: 2008  
Durata: 220'  
Produzione: Mixer Media Management  
Mansioni: Regia  
Diffusione: Satellitare (Puglia Channel: Italia, Europa e Bacino del Mediterraneo)  
Sito Web Tv, Youtube

Titolo: L'Alba di Venere  
Genere: Evento TV  
Anno: 2008  
Durata: 140'  
Produzione: Mixer Media Management  
Mansioni: Regia  
Diffusione: Satellitare (Puglia Channel: Italia, Europa e Bacino del Mediterraneo)  
Sito Web Tv, Youtube, Daily Motion

Titolo: Mustang  
Genere: Commercial  
Anno: 2008  
Durata: 30''  
Produzione: Set Videoproduzioni  
Mansioni: Regia, produzione  
Diffusione: satellitare - emittenti televisive locali - youtube

Titolo: InCentro  
Genere: Commercial  
Anno: 2008  
Durata: 30''  
Produzione: Mediamorfosi  
Mansioni: Regia, produzione  
Diffusione: Telenorba

Titolo: C=NU  
Genere: Film Commercial  
Anno: 2007  
Durata: 30''  
Produzione: Co.m.media Srl  
Mansioni: Regia, produzione  
Diffusione: satellitare - emittenti televisive locali – sito aziendale – youtube - dailymotion

Titolo: Il Premio Zeus  
Genere: Evento TV  
Anno: 2007  
Durata: 120'  
Produzione: Comunicazione&Servizi  
Mansioni: Regia  
Diffusione: Diffusione satellitare (Puglia Channel: Italia, Europa e Bacino del Mediterraneo)  
Sito Web Tv – Youtube

Titolo: No ai ricatti!  
Genere: Spot sociale  
Anno: 2007  
Durata: 30"  
Produzione: Set videoproduzioni  
Mansioni: Regia, produzione  
Diffusione: satellitare - Rai3 - emittenti televisive locali - Youtube

Titolo: Il Capodanno dei popoli  
Genere: Evento TV  
Anno: 2007  
Durata: 240'  
Produzione: Mixer Media Management  
Mansioni: Regia  
Diffusione: Satellitare (Puglia Channel: Italia, Europa e Bacino del Mediterraneo)  
*Sito Web Tv, Youtube, Daily Motion*

Titolo: Ipnotic  
Genere: Film Commercial - Backstage  
Anno: 2006  
Durata: 30" – 5'  
Produzione: DG Vision  
Testimonial: Carine  
Mansioni: Regia, produzione  
Diffusione: Satellitare e circuito cinematografico Medusa

Titolo: Kepuce, un paio di scarpe nuove  
Genere: Cortometraggio  
Anno: 2006  
Durata: 15'  
Produzione: Scuola Secondaria di I° Grado Statale "A. Galateo"  
Mansioni: Montatore  
Diffusione: Didattica – Sito istituzionale della Scuola

Titolo: Arte in Parabita  
Genere: Evento TV  
Anno: 2006  
Durata: 180'  
Produzione: Mixer Media Management  
Mansioni: Regia  
Diffusione: Satellitare (Puglia Channel: Italia, Europa e Bacino del Mediterraneo)  
*Sito Web Tv, Youtube, Daily Motion*

Titolo: Free Instinct  
Genere: Film Commercial - Backstage  
Anno: 2006  
Durata: 30" – 8'  
Produzione: DG Vision  
Testimonial: Raffaella Lecciso  
Mansioni: Montatore  
Diffusione: Satellitare e circuito cinematografico Medusa

Titolo: Free Instinct  
Genere: Film Commercial - Backstage  
Anno: 2006  
Durata: 30" – 25'  
Produzione: DG Vision  
Testimonial: Giovanni Conversano  
Mansioni: Montatore  
Diffusione: Satellitare e circuito cinematografico Medusa

Titolo: Ti racconto la mia storia con un libro e...  
Genere: Cortometraggio  
Anno: 2006  
Durata: 15'  
Produzione: Scuola Secondaria di I° Grado Statale "A. Galateo"  
Mansioni: Montatore  
Diffusione: Didattica – Sito istituzionale della Scuola

Titolo: La Notte della Taranta  
Genere: Evento TV  
Anno: 2006  
Durata: 330'  
Produzione: Mixer Media Management  
Mansioni: Regia  
Diffusione: Diffusione satellitare (Puglia Channel: Italia, Europa e Bacino del Mediterraneo)  
Sito Web Tv, Youtube, Daily Motion

Titolo: Sky Cinema  
Genere: Backstage  
Anno: 2006  
Durata: 5'  
Produzione: H Films Roma  
Testimonial: Nicole Kidman  
Mansioni: Regia  
Diffusione: Rai, Mediaset, Sky

Titolo: L'Itaca galleggiante  
Genere: Documentario  
Anno: 2005  
Durata: 35'  
Produzione: Dipartimento Scienze Sociali e della Comunicazione - Università degli Studi di Lecce  
Mansioni: Regia  
Diffusione: Proiettato all'Università di Lecce e Sala Koreja di Lecce

Titolo: Beati i primi se sognano con gli ultimi  
Genere: Documentario  
Anno: 2005  
Durata: 25'  
Produzione: Dipartimento Scienze Sociali e della Comunicazione - Università degli Studi di Lecce  
Mansioni: Regia  
Diffusione: Proiettato all'Università di Lecce e Sala Koreja di Lecce

Titolo: Tra Sogno e Realtà  
Genere: Film Commercial - Backstage  
Anno: 2005  
Durata: 30" – 5'  
Produzione: DG Vision  
Mansioni: Regia, produzione  
Diffusione: Satellitare e circuito cinematografico Medusa

Titolo: Breathe  
Genere: Spot sociale A.L.I.R. - Backstage  
Anno: 2004  
Durata: 30" – 5'  
Produzione: DG Vision  
Mansioni: Regia, produzione  
Diffusione: Rai1 - Youtube

Titolo: E.U. Essere Umano  
Genere: Cortometraggio  
Anno: 2003  
Durata: 4'

Produzione: DG Vision  
Mansioni: Regia, produzione, riprese, montaggio  
Diffusione: Satellitare – Youtube – Lecce art Festival 2003  
Festival del Cinema Europeo 2004 (sezione Corti S.T.A.M.M.S.)

Titolo: Carnevale a Gallipoli  
Genere: Special  
Anno: 2002  
Durata: 38'  
Produzione: Videoidea  
Mansioni: Montatore  
Diffusione: Emittente Televisiva Canale 8

Titolo: 11/09/01  
Genere: Reportage  
Anno: 2001  
Durata: 11'  
Produzione: Videoidea  
Mansioni: Montatore  
Diffusione: Emittente Televisiva Canale 8

Titolo: *Telethon '01*  
Genere: Documentario  
Anno: 2001  
Durata: 40'  
Produzione: Videoidea  
Mansioni: Montatore  
Diffusione: Emittente Televisiva Canale 8

Titolo: NataleInsieme U.S. Acli  
Genere: Special  
Anno: 1999  
Durata: 1'20''  
Produzione: Videoidea  
Mansioni: Montatore  
Diffusione: Emittente Televisiva Canale 8

Titolo: Taviano- La Città dei Fiori  
Genere: Documentario  
Anno: 1997  
Durata: 50'  
Produzione: TV10 Bieffenet  
Mansioni: Montatore  
Diffusione: Emittente Televisiva Tv10

Titolo: Telethon '96  
Genere: Documentario  
Anno: 1996  
Durata: 25'  
Produzione: TV10 Bieffenet  
Mansioni: Montatore  
Diffusione: Emittente Televisiva Tv10

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D.Lgs n.196 del 30/06/2003 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all'art. 7 della medesima legge.

Luogo e data

Firma