



REGIONE PUGLIA
Area Politiche per lo Sviluppo, il Lavoro e l'Innovazione
Servizio Internazionalizzazione

CARTELLA STAMPA

APULIAN EXCELLENCE 2012

La Puglia alle Olimpiadi della Cultura di Londra

16-21 luglio 2012



REGIONE PUGLIA
Servizio Internazionalizzazione
Ufficio Pugliesi nel Mondo



APULIAN EXCELLENCE 2012

Londra, 16-21 luglio 2012

La Puglia alle Olimpiadi della Cultura di Londra

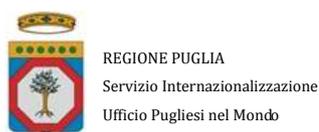
L'Ufficio Pugliesi nel Mondo - Assessorato al Welfare - Regione Puglia presenta il programma "Apulian Excellence", un calendario di eventi e manifestazioni per la promozione del *made in Puglia* e del sistema produttivo culturale pugliese che si svolgerà nella capitale britannica dal 16 al 21 luglio 2012, nel contesto delle Olimpiadi della Cultura di Londra.

Le Olimpiadi della Cultura si inseriscono in un denso programma di eventi che si svolgono all'interno del London Festival 2012, dal 21 giugno al 9 settembre, richiamando l'attenzione di tutti coloro che accorreranno nella capitale britannica per partecipare alle Olimpiadi, dal 27 luglio al 12 agosto. Gli innumerevoli eventi culturali hanno come tema tutte le forme di manifestazione dell'arte, del cinema, delle tradizioni culinarie, delle rappresentazioni teatrali, delle esposizioni, della moda, del design, del tempo libero e mirano a celebrare la creatività e la molteplicità delle espressioni artistiche nel contesto della partecipazione internazionale alle Olimpiadi. Tema principale del programma, già definito dai *mass media* come l'evento culturale più grande mai svoltosi nel Regno Unito, è: "Londra, vista come una capitale mondiale della creatività artistica".

La regione Puglia è presente a Londra con il programma "Apulian Excellence" promosso dal Servizio Internazionalizzazione - Ufficio Pugliesi nel Mondo - della Regione Puglia, in partenariato con l'Istituto Italiano di Cultura di Londra, Apulia Film Commission e con Accademia Apulia UK, associazione, con sede a Londra, iscritta all'Albo regionale delle Associazioni dei Pugliesi nel Mondo, presieduta da Angelo Iudice, componente del Consiglio Generale dei Pugliesi nel Mondo, ideatore e organizzatore della manifestazione.

Finanziata nell'ambito del Piano 2011 degli "Interventi a favore dei pugliesi nel mondo" e del Programma di promozione dell'internazionalizzazione dei sistemi produttivi locali 2012, la manifestazione prevede una settimana in cui sarà presentato ad una vastissima platea internazionale, un largo ventaglio della capacità creativa dei pugliesi in diversi settori, dalla produzione, all'arte contemporanea, alla moda e ai linguaggi della rappresentazione teatrale, cinematografica, musicale, fino ai prodotti enogastronomici della tradizione locale di più alta qualità.

"Apulian Excellence" è patrocinato dalla Commissione Europea, da Amnesty International e dall'Organizzazione Internazionale per le Migrazioni (OIM)



Alla manifestazione parteciperanno l'Assessore al Welfare e ai Pugliesi nel Mondo **Elena Gentile** e la Dirigente del Servizio Internazionalizzazione **Giovanna Genchi**. Saranno inoltre presenti i Vicepresidenti del Consiglio Generale dei Pugliesi nel Mondo (CGPM) **Alessandro Calaprice** e **Gianni Mariella**.

Interverranno:

L'Ambasciatore d'Italia a Londra S.E Alain Maria Economides

Il Console Generale Uberto Vanni d'Archirafi

Maggie Patterson, Amnesty International

Jeremy O'Sullivan Attaché Culturale Commissione Europea

Judith Warner, sindaco della City di Westminster

Il sindaco di Richmond Lisa Blakemore

Il sindaco di Wandsworth Adrian Knowles

Il sindaco di Lambeth Clive Bennett

Il sindaco di Haringey David Browne

Jennifer Francis capo stampa Royal Academy of Arts

Inoltre, per sottolineare il concetto di "Home" e di "Migrazione", il Detective Chief Inspector Nick Sumner, Dipartimento traffico umano Scotland Yard

Programma delle iniziative

16 luglio

- 11:00 Norlington School - introduzione alla Cartapesta Leccese a cura di Luisa Cotardo
- 19:00 - 19:30 Galleria Pall Mall (esterno) - performance del gruppo musicale Amaraterra

17 luglio

- 11:00 Norlington School - laboratorio del gusto - introduzione alla cucina pugliese - 1ma sessione
- 12:30 Norlington School - laboratorio del gusto - introduzione alla cucina pugliese - 2nda sessione
- 18:30 Galleria Pall Mall - inaugurazione della mostra Home my Place in the World (accesso solo per invito). La mostra è aperta fino al 21/07, dalle ore 11:00 alle 19:00
- promozione della tradizione enogastronomica pugliese

18 luglio

- 12:15 Queens Tennis Club - laboratorio del gusto (rivolto a professionisti del settore) - 1ma sessione)
- 13:30 Queens Tennis Club - laboratorio del gusto (rivolto a professionisti del settore) - 2nda sessione)
- 19:00 Istituto Italiano di Cultura - concerto Jazz di Dario Skèpisi

19 luglio

- 19:00 Istituto Italiano di Cultura - proiezione del film "Che bella Giornata". Segue dibattito con il regista Gennaro Nunziante, con l'attore Checco Zalone e con Silvio Maselli, Direttore di Apulia Film Commission
- promozione della tradizione enogastronomica pugliese

20 luglio

- 10:00 Istituto Italiano di Cultura - incontro Apulian Film Commission e produttori cinematografici
- 19:00 Istituto Italiano di Cultura - presentazione produzioni fashion di Nico Didonna
- promozione della tradizione enogastronomica pugliese

21 luglio

- 11:00 Istituto Italiano di Cultura - Tavola Rotonda: l'Assessore Elena GENTILE incontra i giovani pugliesi a Londra. Presentazione del FORUM 2012 "Giovani pugliesi nel mondo"
- 13:00 Istituto Italiano di Cultura - recital di Giorgio Albanese
- 19:00 Istituto Italiano di Cultura - festa pugliese con performance del gruppo Tarantula Garganica



REGIONE PUGLIA
Servizio Internazionalizzazione
Ufficio Pugliesi nel Mondo



16 luglio, ore 11

Norlington School - introduzione alla Cartapesta Leccese a cura di Luisa Cotardo

Luisa Cotardo, leccese di nascita, ha recuperato una delle più antiche tradizioni della penisola salentina: l'Arte della Cartapesta. Questa tecnica, usata per la creazione della statuaria sacra nelle splendide chiese barocche del Salento, è stata appresa e interiorizzata dalla Cotardo che la utilizza per esprimere la sua arte toccando le vette più elevate con la realizzazione di stupende rose in cartapesta. I suoi lavori fanno parte di molte collezioni pubbliche e private sparse nel mondo. Prima di dedicare la sua vita alla cartapesta, Luisa Cotardo ha lavorato a lungo e intensamente come giornalista di musica e d'arte. Durante la sua carriera radiofonica ha incontrato ed intervistato personaggi di calibro internazionale, nonché numerosi personaggi della scena artistica nazionale.

Nel 2010 ha realizzato **"Making a Rose"** (fare una rosa), il primo workshop nel Regno Unito dedicato alla cartapesta leccese, ottenendo uno straordinario successo. Il modello del workshop sarà riproposto il **16 luglio** nella **Norlington School** di **Londra**, con lezioni aperte ad un pubblico di adulti e bambini, finalizzate ad insegnare l'antica arte della Cartapesta Leccese attraverso le tecniche contemporanee sviluppate da Luisa Cotardo. Il workshop condivide un particolare senso della gentilezza, per esempio non si usano forbici e la carta è strappata con cura con le proprie mani; i materiali utilizzati sono naturali: carte riciclate e colla fatta in casa con l'acqua e la farina, insieme a fantasia, pazienza e amore.

Luisa Cotardo è membro di Accademia Apulia UK, associazione di pugliesi a Londra, iscritta all'Albo regionale delle associazioni dei Pugliesi nel Mondo.

16 luglio, ore 19

Galleria Pall Mall (esterno) - performance del gruppo musicale Amaraterra

Il gruppo **Amaraterra** nasce a Londra nel 2011, su iniziativa di Morena Fiore e Carla Pandarese, due pugliesi a Londra molto attive nella promozione culturale della Puglia nella capitale britannica attraverso **Friends of Puglia**, altra associazione con sede a Londra, iscritta all'Albo regionale delle associazioni dei Pugliesi nel Mondo.

Dopo aver organizzato due corsi di Pizzica salentina a Londra, infatti, è nata l'idea di costituire un vero e proprio gruppo musicale.

Grazie agli annunci web si è costituito un variopinto gruppo che, trascorsi alcuni mesi in sala-prove, ha acquistato una propria identità, facendo proprie e rivisitando le pizziche tradizionali pugliesi, ma anche espandendo i propri orizzonti verso la musica balcanica e le tarantelle e tammurriate campane. Amaraterra, il nome che questi giovani artisti si sono dati, deriva dalla riflessione di chi lascia la propria terra arida di speranze e opportunità per il futuro, portandola nel cuore e continuando ad amarla ma Amaraterra è, allo stesso tempo, anche il racconto dell'atmosfera cosmopolita londinese, dei volti, delle sonorità e dei cibi provenienti da tutto il mondo che hanno iniettato la necessaria linfa vitale in una formazione la cui energia non mancherà di travolgere il pubblico col calore e la passione tipici della loro terra.



REGIONE PUGLIA
Servizio Internazionalizzazione
Ufficio Pugliesi nel Mondo



17 luglio, ore 18,30

Galleria Pall Mall - inaugurazione della mostra "Home my Place in the World"

La mostra "**Home, my Place in the World**", curata dal critico d'arte internazionale **Lia De Venere**, curatrice di numerose mostre e rassegne in Italia e all'estero, intende presentare ad un pubblico internazionale il meglio del patrimonio artistico pugliese contemporaneo, incrementandone così la visibilità attraverso i media internazionali e offrendo agli artisti pugliesi la possibilità di vedere riconosciuto il proprio lavoro oltre i confini regionali e nazionali, costruendo un preziosissimo tessuto di relazioni con personalità rilevanti a livello internazionali nel mondo dell'arte.

"**Home, my Place in the World** nasce dalla consapevolezza che nel mondo contemporaneo i concetti di identità e nomadismo hanno avuto una ridefinizione a causa dei grandi spostamenti di singoli individui o di grandi gruppi da un luogo all'altro del pianeta - afferma **Angelo Iudice**, organizzatore dell'evento e presidente di Accademia Apulia UK. L'identità è quel patrimonio di luoghi, persone, relazioni, usi, costumi, ricordi, che ognuno di noi porta impresso nella mente e nel cuore, qualcosa che ci resta dentro anche quando -per motivi diversi- lasciamo la terra d'origine. Qualcosa che affiora sempre anche quando crediamo di avere dimenticato da dove veniamo".

Le giovani generazioni hanno un rapporto inedito rispetto al passato con concetti come quello di patria, identità e appartenenza. La globalizzazione, la rivoluzione digitale e l'avvento dei viaggi low cost hanno provveduto, almeno in Occidente, a cambiare la percezione del viaggio, delle distanze e dell'emigrazione, con inevitabili ripercussioni sui relativi sentimenti dei singoli. Questo mutamento si ripercuote più repentinamente sulle sensibilità più ricettive, sugli artisti e sulle loro arti, prima su tutte l'arte giovane per eccellenza: quella contemporanea. Questa mostra di pittori e scultori pugliesi, provenienti da tutto il mondo, ci farà scoprire come stiamo cambiando e come si sta affermando in molti di noi un senso di appartenenza globale.

Nella mostra figureranno **dipinti, sculture, fotografie, installazioni e video di 17 artisti di origine pugliese** e attivi oltre che nella propria regione, anche in ambito nazionale e internazionale.

Di seguito l'elenco degli artisti:

Mariantonietta Bagliato (Bari, 1985) - Vive e lavora a Bari.

Pietro Capogrosso (Trani, 1967) - Vive e lavora fra Trani, Milano e Barcellona.

Vito Capone (Roma, 1935) - Vive e lavora a Foggia.

Maria Grazia Carriero (Gioia del Colle, 1980) - Vive e lavora tra Taranto e Milano.

Sarah Ciraci (Grottaglie, 1972) - Vive e lavora a Milano.

Daniela Corbascio (Bari, 1960) - Vive e lavora a Bari.

Raffaele Fiorella (Barletta, 1979) - Vive e lavora a Barletta.

Michela Frontino (Trani, 1981) - Vive e lavora a Trani.

Claudia Giannuli (Bari, 1979) - Vive e lavora a Bari.

Francesco Grillo (Cerignola, 1974) - Vive e lavora a Cerignola.

Dino Palmisano (Gioia del Colle, 1961) - Vive e lavora a Londra.

Massimo Ruiu (San Severo, 1961) - Vive e lavora a Roma e a Monopoli.



REGIONE PUGLIA
Servizio Internazionalizzazione
Ufficio Pugliesi nel Mondo



Giuseppe Restano (Grottaglie, 1970) - Vive e lavora a Firenze.
Carlo M. Schirinzi (Tricase, 1974) - Vive e lavora ad Acquarica del Capo.
Tarshito (Nicola Strippoli) (Corato, 1952) - Vive e lavora a Bari.
Giuseppe Teofilo (Monopoli, 1981) - Vive e lavora a Polignano a Mare.
Nicola Vinci (Castellaneta, 1975) - Vive e lavora tra la Puglia e Verona.

Di seguito una piccola anteprima delle opere in mostra

Tarshito

Integra nella sua ricerca il patrimonio culturale dell'Occidente con l'attitudine alla meditazione propria della spiritualità orientale, attraverso una progettualità che si fa *modus vivendi* e materiali preziosi dal forte contenuto simbolico. La sua opera in mostra allude alla casa come luogo dei sentimenti, dove fioriscono le emozioni.

Opera in mostra:



Case fiorite, 2012, ceramica dorata in terza cottura, cm 60 x 60 x 25



REGIONE PUGLIA
Servizio Internazionalizzazione
Ufficio Pugliesi nel Mondo



Vito Capone

La ricerca di Vito Capone è un affascinante viaggio nelle potenzialità espressive della carta. La carta diviene oggetto plastico con rilievi, incrinature, trafori, escrescenze, che ne esaltano la tattilità. L'installazione in mostra si ispira alle decorazioni scultoree delle cattedrali romaniche pugliesi, che si ritrovano anche nell'architettura gotica europea.

Opera in mostra:



My special place, 2011, carta riciclata, cm 40 x 20 x 6



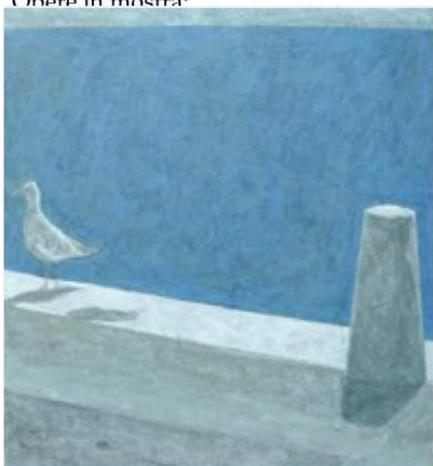
REGIONE PUGLIA
Servizio Internazionalizzazione
Ufficio Pugliesi nel Mondo



Pietro Capogrosso

La luce intensa del Mezzogiorno d'Italia che fonde cielo e mare e le atmosfere grigie e freddissime dell'inverno russo: le due opere in mostra traducono in immagine i due poli in cui si snoda da alcuni anni la vita dell'artista, pendolare tra la Puglia della famiglia d'origine e la residenza moscovita della nuova famiglia.

Opere in mostra:



Olio su tela 120cm x 80cm



olio su lino cm 116cm x 90cm



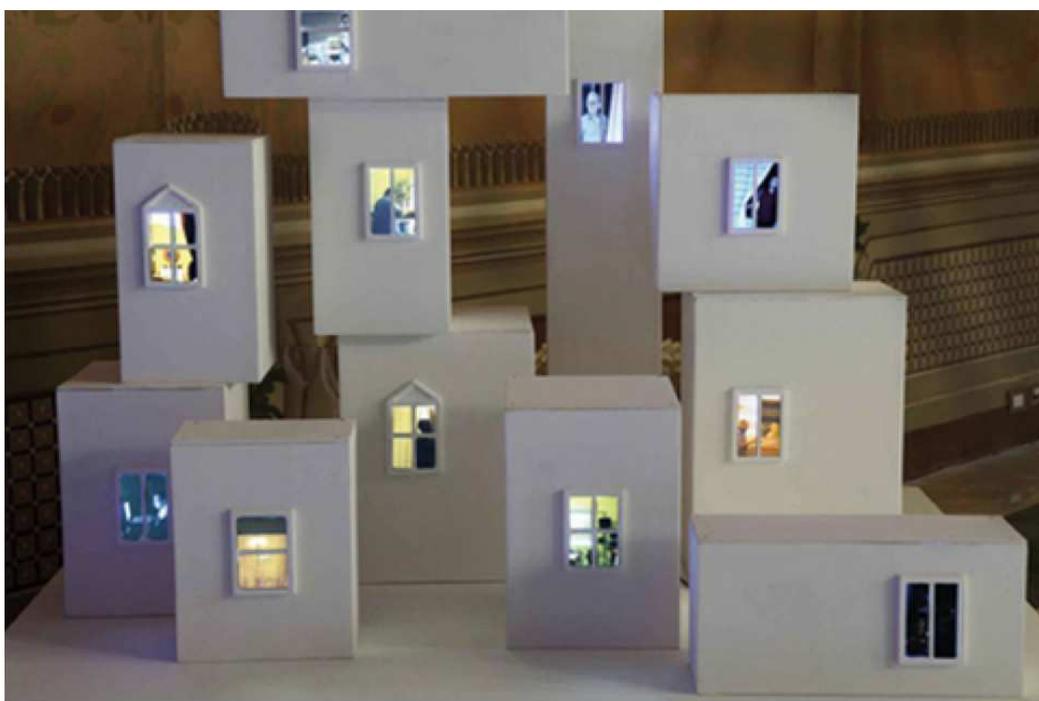
REGIONE PUGLIA
Servizio Internazionalizzazione
Ufficio Pugliesi nel Mondo



Raffaele Fiorella

Attraverso l'uso di diversi media - scultura, fotografia, video, installazione - costruisce eleganti e enigmatici scenari che mescolano realtà e illusione. Nell'installazione in mostra attraverso una serie di video l'artista apre piccole finestre su *tranches de vie* domestiche, il cui filo conduttore è il tema dell'attesa.

Opera in mostra



Waiting for ... photoframe 7", video loop 50", legno, 2010



REGIONE PUGLIA
Servizio Internazionalizzazione
Ufficio Pugliesi nel Mondo



18 luglio, ore 19

Istituto Italiano di Cultura - concerto Jazz di Dario Skèpisi

Dario Skèpisi, cantautore barese che vanta un'attività quasi ventennale, ha in dote un'istintiva abilità ad ascoltare, interpretare, comporre suoni e melodie. Nelle sue performance fa convivere, fin dagli esordi, l'interesse per il pop con la passione profonda per il Brasile senza mai tradire le sue origini pugliesi.

Si laurea in scienze politiche, con tesi in sociologia elaborata tra le più moderne contaminazioni sonore su "Musica occidentale e jazz: studio sulla tesi di Max Weber".

Nel 1988 fonda la band "AGOGO". Autodidatta nel canto e nella chitarra, nel 1997 trova la forza di crescere artisticamente scegliendo di diventare cantautore.

Le sue incisioni discografiche ricevono uno straordinario consenso della critica: il brano 'ContrAPPunto', nell'ambito del concorso "A song for Peace in the World" è selezionato da una giuria internazionale nella quale ci sono, per l'Italia, Ennio Morricone e Nicola Piovani.

Skèpisi utilizza le intuizioni, le esperienze, i risultati più efficaci delle sue collaborazioni con musicisti di fama nazionale e internazionale e li mescola con i suoni della autentica cultura brasiliana. Il prodotto finale è una musica che discende da lontanissime vibrazioni fuse in un nuovo sorprendente piacere melodico!

La presenza di artisti del calibro di Skèpisi in occasione della settimana pugliese nella capitale britannica - centro nevralgico per gli artisti di tutto il mondo - punta a valorizzare i nostri talenti anche oltre i confini regionali perché essi rappresentano un'importante risorsa per la proiezione della Puglia nel mondo.



REGIONE PUGLIA
Servizio Internazionalizzazione
Ufficio Pugliesi nel Mondo



19 Luglio, ore 19

Istituto Italiano di Cultura - proiezione del film "Che bella Giornata" - Dibattito con il regista Gennaro Nunziante, con l'attore Checco Zalone e con Silvio Maselli, Direttore di Apulia Film Commission

Che bella giornata è un film del 2011 diretto da **Gennaro Nunziante**, interpretato dal comico **Checco Zalone**. Il film, girato tra Polignano a Mare, Alberobello e Milano, è coprodotto da TaoDue con il sostegno dell'**Apulia Film Commission**.

La pellicola è uscita nelle sale italiane il 5 gennaio 2011. Dopo tre settimane di programmazione ha superato gli incassi la pellicola di Roberto Benigni del 1997 *La vita è bella*, oltrepassando i 30 milioni di euro; a fine corsa la pellicola ha raggiunto i 43.474.000 euro, superando il record d'incassi di *Titanic*, il cui primato resisteva dal 1997, e raggiungendo così la seconda posizione tra i film di maggiore incasso in Italia, dopo *Avatar*, che ha incassato oltre 60 milioni di euro

Checco Zalone, nome d'arte dell'artista barese **Luca Pasquale Medici**, classe 1977, è un cabarettista, comico, musicista, cantautore, imitatore, attore, conduttore televisivo e sceneggiatore. Dopo la laurea in giurisprudenza si è dedicato completamente al mondo dello spettacolo. Ha suonato con diversi musicisti jazz pugliesi. Debutta nel 2004 in Puglia come comico. Poi appare con Gennaro Nunziante in alcuni programmi di Telenorba. Proviene dal laboratorio *Zelig* di Bari, raggiunge la notorietà quando approda nel 2005 sul palco di *Zelig Off* e partecipa successivamente a *Zelig Circus*, in cui si esibisce anche nell'imitazione di Carmen Consoli. Nell'estate del 2006 dedica alla Nazionale italiana di calcio la canzone *Siamo una squadra fortissimi*. Il pezzo, trasmesso quasi per scherzo sulle frequenze di Radio DeeJay, riscuote un successo di pubblico inaspettato. Ha all'attivo due grandi successi cinematografici: *Cado dalle nubi* (maggio 2009) e *Che bella giornata* (gennaio 2011), entrambi con la regia di Gennaro Nunziante.

Gennaro Nunziante è un regista, sceneggiatore e attore cinematografico barese. Ideatore e autore dei testi di programmi televisivi, lavora come sceneggiatore cinematografico e nel 2009 approda alla regia per il grande schermo con "Cado dalle nubi" ed ancora nel 2011 con "Che bella giornata".

Alla proiezione del film seguirà un interessante dibattito in cui interverranno il regista **Gennaro Nunziante**, l'attore protagonista **Checco Zalone** ed il direttore di Apulia Film Commission **Silvio Maselli**. Il dibattito verterà sulle nuove e interessanti prospettive del cinema pugliese, trasformatosi oggi in una vera e propria industria creativa trainante del sistema Puglia, fiore all'occhiello della nostra regione e frutto di politiche virtuose che sono riuscite a costruire un distretto produttivo della creatività, attirando la curiosità e l'attenzione del mondo intero.



REGIONE PUGLIA
Servizio Internazionalizzazione
Ufficio Pugliesi nel Mondo



20 Luglio, ore 10

Istituto Italiano di Cultura - incontro Apulian Film Commission e produttori cinematografici

In linea con il "Programma di promozione dell'internazionalizzazione dei sistemi produttivi locali" della Regione Puglia, al fine di favorire la competitività e l'apertura internazionale dell'economia regionale, il 20 Luglio 2012 una delegazione della Fondazione Apulia Film Commission composta da Silvio Maselli (CEO), Cristina Piscitelli (EU Projects) e Daniele Basilio (Head of cinema and productions office) sarà a Londra per presentare le attività e i servizi della AFC ai principali produttori cinematografici e televisivi Inglesi.

In tale occasione la Fondazione Apulia Film Commission avrà modo di raccontare al mondo dell'industria audiovisiva inglese le potenzialità cinematografiche della regione, i servizi gratuiti erogati dalla Film Commission alle produzioni audiovisive e i fondi dedicati ai progetti filmici ambientati in Puglia con particolare focus sull'ultimo fondo ideato dalla AFC denominato Apulia International Film Fund.

L' Apulia International Film Fund è il primo e unico fondo in Italia dedicato a progetti cinematografici o televisivi esclusivamente internazionali ed è stato ideato per attrarre grosse produzioni straniere sul territorio regionale. Presentato al Festival di Cannes il 20 Maggio del 2012, il fondo ha già destato l'interesse di numerosi produttori da tutto il mondo i quali hanno inviato i loro progetti per avviare ricerche, studi di fattibilità, location scouting e recruitment di fornitori e personale nella nostra regione.

Nello specifico la giornata dell'evento prevede 2 sessioni di presentazione delle attività e dei Fondi della Apulia Film Commission, rivolte ciascuna ad una platea di 20 produttori inglesi, intervallate da 2 sessioni di incontri one to one tra i delegati della AFC e i produttori che hanno già un progetto potenzialmente realizzabile in Puglia, che al momento sono già 12.

L'incontro del 20 Luglio a Londra si inserisce inoltre in una strategia della AFC che ha individuato nei sei paesi Inghilterra, Francia, Germania, U.S.A. India e Brasile i sei mercati di riferimento più importanti del momento e in particolar modo nel caso dell'Inghilterra il mercato di riferimento europeo più simile al modello industriale statunitense nonché ponte di collegamento tra Europa, U.S.A., Canada e più in generale tutti i paesi anglofoni che grazie alla diffusione della lingua riescono a distribuire i loro prodotti a livello globale.

20 Luglio, ore 19

Istituto Italiano di Cultura - presentazione produzioni fashion di Nico Didonna

Originario di Noicattaro (BA), **Nico DIDONNA** - che da più di venti anni si è trasferito a Londra, dove vive tuttora- ha fatto della City londinese il suo punto di partenza per la passione che sin da piccolo lo ha accompagnato: la moda ed il fashion.

Laureato presso il London College of Fashion, con specializzazione in Tailoring, ha presentato la sua prima collezione all'Islington Design Centre, uno dei centri espositivi più moderni di Londra. La carriera di Didonna è stata un continuo crescendo, fino all'apertura - nel 2004 - del suo Atelier "Nico Didonna" in D'Arbly Street W1, nel cuore di Soho. Lo stilista pugliese ha costruito la sua notorietà puntando su un continuo sviluppo delle tecniche di sartoria e sull'uso esclusivo di



REGIONE PUGLIA
Servizio Internazionalizzazione
Ufficio Pugliesi nel Mondo



tessuti di lusso. Il suo stile unico ed innovativo attrae personalità e celebrità dello star-system internazionale e contribuisce a tenere alto l'orgoglio dello "stile" made in Puglia nel mondo.

La Regione Puglia è molto impegnata nella promozione dell'intero sistema moda pugliese, un sistema riconosciuto da sempre, anche a livello internazionale, come sinonimo di eccellenza. Per valorizzare il ruolo delle imprese del settore tessile della Puglia è necessario riscoprire anche le antiche professioni artigiane: la manualità, il saper realizzare concretamente i progetti creativi, dare vita alle idee, vedere l'abito che prende forma sul manichino, non solo pensarlo, ma crearlo.



REGIONE PUGLIA
Servizio Internazionalizzazione
Ufficio Pugliesi nel Mondo



Dal 17 al 21 luglio Promozione della tradizione enogastronomica pugliese

Nel quadro delle attività in programma, per quanto riguarda la produzione enogastronomica pugliese, dal 17 al 21 luglio, un team di chef pugliesi di fama internazionale - Peppe Zullo, Leonardo Vescera, Domenico Cilenti, William Tespi, Florindo Costea - sarà impegnato in una serie di appuntamenti per promuovere sul mercato inglese i prodotti alimentari di punta della nostra tradizione e allacciare rapporti con ristoratori, fornitori e distributori d'Oltremarica.

Una squadra di professionisti per confermare la leadership della nostra produzione enogastronomica e ribadire l'inscindibile legame della qualità dei prodotti con la loro origine territoriale.

A coordinare l'intervento enogastronomico è stato chiamato **Rosario Didonna**, ideatore dell'originale e affermato format "**Food Sud System**" con cui l'Ufficio Pugliesi nel Mondo ha presentato al grande pubblico internazionale -già in altre importanti occasioni- i sapori unici del nostro territorio.

Il format, articolato in seminari, masterclass e degustazioni, prevede:

- presso la **Norlington School**, la più importante scuola multietnica di Londra, seminari di degustazione per teenagers;
- nel cuore della città, presso la **Galleria Pall Mall**, durante il vernissage della mostra d'arte contemporanea "**Home, my Place in the World**", cocktail e presentazione di grandi vini pugliesi;
- presso il **Queens Tennis Club**, circolo fondato nel 1886 che vanta di essere il primo complesso sportivo polivalente mai costruito - incontri dedicati ai consigli per abbinare gli olii di Puglia ai piatti a base di pasta hand-made;
- presso la sede dell'**Istituto Italiano di Cultura di Londra**, preparazione e degustazioni di piatti tipici della tradizione pugliese.

L'obiettivo è quello di replicare a Londra il recente successo di Montreal dove, in occasione di Echo Italia - unico evento di promozione del Made in Italy in Nord America - ristoratori, opinion maker e giornalisti di settore hanno potuto apprezzare la qualità dei prodotti pugliesi, confermando l'alto gradimento da parte del pubblico internazionale.

Sostenere l'unicità dei prodotti enogastronomici di Puglia nei territori che ospitano le nostre comunità all'estero ci permette non solo di rinsaldare il legame tra la terra d'origine e i pugliesi all'estero, ma anche di mettere in moto -fuori dai confini regionali- la potente macchina di promozione delle ricchezze che la nostra terra ci offre da sempre.

Con il coinvolgimento degli opinion leader del settore e l'ausilio della numerosa rete di pugliesi a Londra, questa iniziativa si pone, pertanto, la finalità di intensificare e di consolidare in campo enogastronomico collegamenti operativi e funzionali con il mercato anglosassone.

Giornata conclusiva dedicata ai giovani pugliesi a Londra 21 luglio 2012

ore 11

Istituto Italiano di Cultura - l'Assessore **Elena GENTILE** incontra i giovani pugliesi a Londra - Presentazione del FORUM 2012 "Giovani pugliesi nel mondo"

La Regione Puglia riconosce nei pugliesi in Gran Bretagna un valore aggiunto significativo non solo per la comunità britannica d'elezione ma anche per quella pugliese d'origine, valore che si estrinseca in una realtà dinamica e creativa, composta principalmente da giovani professionisti perfettamente integrati e portatori di un capitale umano di assoluto rilievo.

L'Assessore **Elena Gentile** incontrerà i giovani pugliesi a Londra con l'obiettivo di entrare in contatto con questa realtà di successo per condividere impressioni, proposte e spunti di riflessione provenienti da uno spaccato significativo della Puglia nel Mondo.

L'incontro sarà realizzato in collaborazione con gli oltre 300 membri della comunità pugliese a Londra facenti parte delle tre associazioni iscritte **all'Albo regionale delle Associazioni e Federazioni di Associazioni di Pugliesi nel Mondo** e presenti nel Regno Unito:

- Accademia Apulia UK, presidente Angelo Iudice (info@accademiapuglia.org);
- Friends of Puglia, presidente Roberto Colizzi (info@friendsofpuglia.org);
- Italian Community Association, presidente Marco Cereste (marco@cereste.com).

In occasione di questo incontro, infine, ci sarà la presentazione del **Forum 2012 dei Giovani Pugliesi nel Mondo**, che si terrà il prossimo autunno a Bari, con la partecipazione di **ARTI Puglia (Agenzia Regionale per la Tecnologia e l'Innovazione della Puglia)**.

ore 13

Istituto Italiano di Cultura - recital di Giorgio Albanese

Giorgio Albanese, classe 1986, è un fisarmonicista di Ostuni (BR), laureato in Musica jazz al conservatorio Piccinni di Bari sotto la guida di Roberto Ottaviano, ha partecipato a diversi concorsi internazionali.

Dal 2006 è attivo con vari progetti musicali che vanno dal mainstream jazz contemporaneo al tango, dall'avanguardia free jazz alla world music, suonando sia nel territorio nazionale che all'estero. Nel 2009 partecipa alle clinics "Berklee Summer School at Umbria Jazz" dove gli viene assegnata una borsa di studio per un programma full-time presso il Berklee College of Music di Boston.

Ha collaborato con molti artisti della scena nazionale e internazionale tra cui Steve Potts, John Tchicai, Gianluigi Trovesi, Gianni Lenoci, Roberto Ottaviano, Karl Berger e William Parker, con il

quale ha anche registrato un album. È considerato uno dei giovani jazzisti italiani più talentuosi ed emozionanti!

ore 19

Istituto Italiano di Cultura - festa pugliese con performance del gruppo Tarantula Garganica

I **Tarantula Garganica** riprendono il repertorio tradizionale dell'altopiano garganico per rinnovarlo nel pieno rispetto delle loro tracce originali, adoperando per gli arrangiamenti gli antichi strumenti musicali. Riportano, così, alla luce e valorizzano i canti, le poesie, i balli di una cultura ormai lontana ma ancora conservata tra i loro monti, iniziando un viaggio oltre i confini del magico mondo della musica e della poesia popolare, cercando di scoprire cosa si nasconde dietro il "fascino della Tarantella del Gargano" e di trasmettere l'essenza al vasto pubblico, sempre più numeroso, che si avvicina a questo fenomeno musicale.

Costituitisi nel 2002, hanno all'attivo sei pubblicazioni discografiche e sono attivissimi nel promuovere ed esportare le melodie e le danze del Gargano. Nel 2007 si sono esibiti presso il prestigioso Robinson College dell'Università di Cambridge in Gran Bretagna ed al Festival di Barcellona in Spagna.

Nel 2010 hanno rappresentato la Puglia e le sue tradizioni in occasione delle Olimpiadi invernali di Vancouver in Canada. Sempre nello stesso anno si sono esibiti al Maia Folk Festival sull'Isola di Santa Maria nell'arcipelago delle Azzorre in Portogallo e a Blegny-Mine in Belgio.



REGIONE PUGLIA
Servizio Internazionalizzazione
Ufficio Pugliesi nel Mondo





I PARTNER

Accademia Apulia UK

Accademia Apulia è un'organizzazione no profit con sede a Londra - iscritta **all'Albo regionale delle Associazioni e Federazioni di Associazioni dei pugliesi nel mondo, L.R. 11 Dicembre 2000, n. 23 "Interventi in favore dei Pugliesi nel mondo"** - fondata nel 2008 da **Angelo Iudice**, componente del **Consiglio Generale dei Pugliesi nel Mondo**.

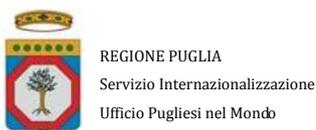
Essa si configura come un network di associati provenienti da tutto il mondo le cui diverse etnie rendono l'Accademia Apulia un melting pot di culture, razze e religioni.

Diversi sono gli obiettivi che caratterizzano e che danno spessore alla mission dell'associazione: un'attenzione particolare va rivolta alla volontà di aumentare la consapevolezza nell'opinione pubblica dell'importanza di tematiche sociali: l'integrazione culturale, la convivenza multirazziale, il superamento dell'emarginazione sociale, la diversità come fonte di arricchimento e non di preoccupazione o paura.

Strumento privilegiato per la promozione di tali valori è il concorso fotografico internazionale che Accademia Apulia organizza con cadenza annuale, riuscendo a coinvolgere professionisti e artisti nel campo della fotografia, ma anche giornalisti, fotoreporter e semplici amatori da ogni angolo del mondo. Cifre record sono state raggiunte con l'edizione 2011-2012, intitolata Migrazioni - Storie di un viaggio: più di 750 partecipanti provenienti dai 5 continenti hanno rappresentato le loro riflessioni, le loro emozioni ed esperienze, offrendo prospettive nuove, diverse e nello stesso tempo complementari, sui migranti e sul loro mondo.

Lo spessore dell'iniziativa e della rilevanza sociale del tema trattato è ulteriormente avvalorato dal patrocinio ricevuto da enti come Amnesty International, la Commissione Europea, il British Council e IOM (Organizzazione Internazionale per le Migrazioni). Ma questo è solo un aspetto delle attività promosse e realizzate da Accademia Apulia.

Come facilmente deducibile dal nome stesso dell'associazione, degno di nota è certamente l'impegno profuso dal presidente e fondatore dell'associazione Angelo Iudice e dal suo team di volontari nel favorire la più ampia conoscenza possibile della Puglia nel Regno Unito, ed in particolare nella capitale. Dunque, essendo stata fin dalla sua fondazione punto di riferimento per i giovani pugliesi con l'ambizione o il desiderio di voler sviluppare la propria carriera professionale in UK, è nata spontanea l'idea di mettere a punto specifiche iniziative per poter esportare ed evidenziare all'estero il talento e le qualità pugliesi. Questa è stata la riflessione che



ha spinto Angelo Iudice a proporre alla Regione Puglia "Apulian Excellence 2012", un progetto ambizioso che mira a presentare alla comunità internazionale le eccellenze pugliesi, per l'appunto, nei più svariati campi: dall'arte al cinema, passando per la moda e, naturalmente, la rinomata tradizione enogastronomica.

E non poteva esserci palcoscenico migliore della capitale inglese, in un periodo, l'estate 2012, in cui essa sarà più che mai sotto i riflettori internazionali per via delle Olimpiadi e non solo. Questo progetto ruoterà intorno alla mostra di arte contemporanea *Home - my Place in the World*, che si propone di stimolare il dibattito attorno ai concetti di patria e di terra natia in un mondo sempre più globalizzato e caratterizzato da costanti e inarrestabili flussi migratori.

Tale iniziativa rappresenta solo il primo passo di un lungo cammino che contempla come meta ideale quella di diffondere nell'opinione pubblica una semplice associazione di idee: la Puglia come sinonimo di eccellenza. E' un obiettivo sicuramente non facile da raggiungere, ma la realizzazione di **Apulian Excellence** dimostra in maniera vivida come una semplice idea, non importa quanto ambiziosa sia, possa effettivamente essere trasformata in realtà. L'importante è crederci.



REGIONE PUGLIA
Servizio Internazionalizzazione
Ufficio Pugliesi nel Mondo





I PARTNER

Istituto Italiano di Cultura di Londra

L'**Istituto Italiano di Cultura di Londra**, organismo ufficiale dello Stato italiano, ha l'obiettivo di promuovere e diffondere la lingua e la cultura italiana in Gran Bretagna attraverso l'organizzazione di eventi culturali per favorire la circolazione delle idee, delle arti e delle scienze. Direttore dell'IIC di Londra è il dott. **Carlo Presenti**.

L'Istituto, in particolare, stabilisce contatti con istituzioni, enti e personalità del mondo culturale e scientifico del paese ospitante e favorisce le proposte e i progetti per la conoscenza della cultura e della realtà italiane o comunque finalizzate alla collaborazione culturale e scientifica. L'IIC di Londra, inoltre, fornisce la documentazione e l'informazione sulla vita culturale italiana e sulle relative istituzioni, promuove iniziative, manifestazioni culturali e mostre e sostiene iniziative per lo sviluppo culturale delle comunità italiane all'estero, per favorire sia la loro integrazione nel paese ospitante che il rapporto culturale con la patria d'origine. L'Istituto, infine, assicura collaborazione a studiosi e studenti italiani nella loro attività di ricerca e di studio all'estero e promuove e favorisce iniziative per la diffusione della lingua italiana all'estero, avvalendosi anche della collaborazione dei lettori d'italiano presso le università del paese ospitante, e delle università italiane che svolgono specifiche attività didattiche e scientifiche connesse con le finalità del presente articolo.

Presenti nelle principali città dei cinque continenti, i 90 Istituti Italiani di Cultura attualmente operativi sono un ideale luogo di incontro e di dialogo per intellettuali, artisti ed altri operatori culturali, ma anche per i semplici cittadini, sia italiani che stranieri, che vogliono instaurare o mantenere un rapporto con il nostro Paese.

Non soltanto come vetrina dell'Italia e fonte di informazioni aggiornate sul "Sistema Paese", ma anche come centro propulsore di iniziative ed attività di cooperazione culturale, l'Istituto Italiano di Cultura diventa punto di riferimento essenziale per le collettività italiane all'estero e per la crescente domanda di cultura italiana che si registra in tutto il mondo.



REGIONE PUGLIA
Servizio Internazionalizzazione
Ufficio Pugliesi nel Mondo



I PARTNER

Apulia Film Commission

La Fondazione Apulia Film Commission nasce nel 2007 con l'obiettivo di attrarre le produzioni audiovisive grazie alla competitività dei servizi, alla professionalità delle maestranze e all'abbattimento dei costi di trasferta, cast, troupe e location scouting del territorio.

Apulia Film Commission supporta e coordina l'intera filiera cinematografica e audiovisiva attraverso tre fondi di finanziamento, Apulia National Film Fund, Apulia International Film Fund e Bando di Ospitalità per un fondo di due milioni di euro.

La Fondazione Apulia Film Commission annovera tra i soci 26 tra Province e Comuni pugliesi.

Apulia Film Commission è presieduta da Antonella Gaeta e diretta da Silvio Maselli, eletto all'unanimità nel 2012 presidente dell'Associazione Italiana Film Commission, fa parte di Cine-Regio, network europeo di Fondi regionali per l'audiovisivo, della AFCI – Associazione delle Film Commission mondiali, del coordinamento delle film commission italiane (IFC), alla EUFCN, della Conferenza permanente per l'audiovisivo del mediterraneo (COPEAM) e partecipa stabilmente ai tavoli ministeriali di concertazione delle politiche di settore.

La Fondazione promuove lo sviluppo della cultura cinematografica nel territorio regionale e il sostegno all'industria audiovisiva attraverso il "Centro Studi, formazione e ricerca sul cinema e l'audiovisivo", nato per favorire le attività formative, il networking scientifico e lo stimolo ai film studies, realizzati in collaborazione con le Università e i centri di eccellenza regionali.

Ad Apulia Film Commission fa capo anche la nuova Mediateca regionale pugliese di Bari, destinata a diventare insieme ai due Cineporti di Puglia, il polo della formazione e della ricerca per i futuri cineasti e per i cittadini pugliesi.

Tra le oltre 160 produzioni ospitate e sostenute dal 2008 ad oggi ci sono :

"Ne te retourne Pas" di Marina de Van , "Bachna Ae aseen" di Siddarth Anand , "Maria, ihm schmeckt's nicht" di Leene Vollmar, " Housefull" di Sajid Khan , "Loose Cannons" di Ferzan Ozpetek , "Il Villaggio di Cartone" di Ermanno Olmi, "E' stato il figlio" di Daniele Cipri, "La vita facile" di Lucio Pellegrini, "Che bella giornata" di Gennaro Nunziante, "Il paese delle spose infelici" di Pippo Mezzapesa, "L'appartamento ad Atene" di Ruggero Dipaola, "E la chiamano estate" di Paolo Franchini, "Senza arte né parte" di Giovanni Albanese, "Non me lo dire" di Vito Cea.

Apulia Film Commission sostiene e finanzia progetti trasversali realizzati grazie alle politiche

culturali della Regione Puglia che, attraverso un lavoro instancabile, è riuscita a inserire nell'obiettivo Convergenza, linee di finanziamento alla cultura e alla creatività convenuti nei contenuti dell'Asse 4, Linea d'Intervento 4.3 del PO FESR Puglia 2007- 2013.

Nell'edizione 2011 degli Open Days, tra le 206 regioni e città di 35 paesi, la Regione Puglia con il supporto della sua rappresentanza a Bruxelles e della Fondazione AFC ha partecipato all'interno di un vasto partenariato al workshop "Creative cities and regions for an innovative Europe", illustrando la politica regionale a sostegno dell'industria culturale e creativa con una menzione particolare al settore dell'audiovisivo. È proprio grazie all'utilizzo strategico dei fondi strutturali che Apulia Film Commission oggi costituisce un modello di good practices da esportare in tutta Europa e declinare a livello locale.



REGIONE PUGLIA
Servizio Internazionalizzazione
Ufficio Pugliesi nel Mondo





REGIONE PUGLIA
Assessorato al Welfare
Servizio Internazionalizzazione
Ufficio Pugliesi nel Mondo



Informazioni

Tutti i resoconti aggiornati, le interviste, le foto ed i video degli eventi in programma per **Apulian Excellence 2012** saranno pubblicati su:

sito web istituzionale dell'**Ufficio Pugliesi nel Mondo** della **Regione Puglia** alla URL
<http://pugliesinelmondo.regione.puglia.it>

Per contattarci scrivete via email a:
comunicazione.pugliesinelmondo@regione.puglia.it



REGIONE PUGLIA
Servizio Internazionalizzazione
Ufficio Pugliesi nel Mondo

