

Domani la proiezione nell'ambito delle manifestazioni collaterali

# “Buongiorno Taranto” prima del Concertone



Michele Riondino e una maglietta di “Buongiorno Taranto”

● Prima proiezione ufficiale a Taranto del film documentario “Buongiorno Taranto” di Paolo Pisanelli al Parco Archeologico delle Mura greche nell'ambito del programma del concerto del primo maggio a Taranto 2014 intitolato “Si ai diritti, No ai ricatti... futuro? Ma quale futuro?!”, con la partecipazione di Michele Riondino, Cataldo Ranieri, Massimo Battista, Paolo Pisanelli e i protagonisti del film, gli abitanti della città.

Una sfida, un canto, un'immersione spericolata per raccontare con immagini, suoni e parole la città più avvelenata d'Europa: è “Buongiorno Taranto”, il nuovo film di Paolo Pisanelli (Don Vitaliano; Ju Tarramutu), che dopo la presentazione in anteprima al Bif&st di Bari arriva proprio a Taranto nell'ambito del programma di eventi collaterali al concertone.

L'appuntamento è domani alle ore 20.30 (ingresso libero), presso il Parco Archeologico delle mura greche: insieme al regista, parteciperanno Michele Riondino, Cataldo Ranieri, Massimo Battista e i veri protagonisti del film, gli abitanti della città.

A seguire, sarà proiettato il videoclip “Give the poison” di Frank Buffoluto & gli Apecar, realizzato a sostegno del concerto del 1° maggio di lotta a Taranto 2014, soggetto e regia di Paolo Pisanelli.

Realizzato insieme a numerose associazioni culturali e ambientaliste, ad artisti e musicisti, “Buongiorno Taranto” fa parte di un progetto di narrazioni sociali innovativo, il primo realizzato in Italia a partire da un video blog, sostenuto anche dalla partecipazione di Michele Riondino, tra i promotori

del grande concerto del Primo Maggio che anche quest'anno si svolgerà nel Parco Archeologico delle Mura Greche, uno spazio recuperato dall'abbandono grazie all'opera del Comitato cittadini e lavoratori liberi e pensanti.

«“Buongiorno Taranto” racconta tensioni e passioni di una città immersa in una nuvola di smog, una città intossicata ad un livello insostenibile. Aria, terra e acqua sono avvelenati dall'inquinamento industriale, all'ombra del più grande stabilimento siderurgico

## IL CALENDARIO

### Dopo l'esordio tarantino il film si sposterà a Lecce

● Dopo la proiezione a Taranto, il film continuerà il suo percorso tra festival e proiezioni-evento in tutta Italia. **Prima assoluta a Taranto domani con ingresso gratuito. Giovedì al Parco Archeologico delle Mura greche nell'ambito del programma del concerto del primo maggio sarà proiettato il promo del film-documentario. Venerdì 2 maggio in trasferta: alle ore 20 sarà proiettato al Cinema Massimo di Lecce nell'ambito del Festival del Cinema Europeo e in quell'occasione sarà presente il regista Paolo Pisanelli. “Buongiorno Taranto” apre anche il Mese dell'Eutopia, piattaforma per le idee e progetti messi in cantiere da tutti i cittadini del Salento per Lecce2019 candidata a Capitale Europea della Cultura.**

d'Europa, costruito in mezzo alle case e inaugurato cinquant'anni fa. Le rabbie e i sogni degli abitanti sono raccontati dalla cronaca di una radio web nomade e coinvolgente, un cine-occhio digitale che scandisce il ritmo del film e insegue gli eventi che accadono ai confini della realtà, tra rumori alienanti, odori irrespirabili e improvvise rivelazioni delle bellezze del territorio. Il film è un viaggio sur-reale ritmato da esplosioni di bellezza sommersa e ipnotici tramonti sul lungomare», spiegano i produttori.

«Raccontare le storie di questa città bellissima e disperata è una sfida: quella di Taranto è una storia che ci riguarda tutti – afferma poi Paolo Pisanelli –: è lo specchio del degrado di un'Italia in crisi esistenziale che dopo aver puntato sul processo di industrializzazione del Mezzogiorno, ora si trova incagliata nei conflitti aperti tra industria e ambiente, tra identità e alienazione, tra salute e lavoro. Taranto oggi è chiamata a scegliere quale strada seguire, superando quel “Ce m n futt a me!” (che me ne importa a me?) che ha accompagnato il processo di degrado della città e di tutto il nostro Paese».

Buongiorno Taranto è una produzione “Big Sur” e associazione culturale OfficinaVisioni con il sostegno di Apulia Film Commission, in collaborazione con Produzioni dal basso e con il contributo di Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico, Cineteca Lucana, Cineteca Ansaldo, Archivio Cinema del reale.

La “prima” a Taranto domani alle ore 20.30 è ad ingresso gratuito.

**1**

In anteprima al Bif&st di Bari

**2**

Domani e poi il promo durante il primo maggio

**3**

Tappa al festival del cinema europeo