

ULTIME NOTIZIE

Edizione di: Giovedì, 19 Giugno 2014 07:51
Anno : VIII n°170

Login

Registrati

Italian (IT) Spanish (ES) English (UK)

Home	Cronaca	Ambiente	Politica	E-Book	Regionali	Shopping	Cultura & Società
Economia e finanza	Gastronomia	America Latina	Autori	Abruzzo	Basilicata	Calabria	Campania
Emilia-Romagna	Friuli-Venezia Giulia	Lazio	Liguria	Lombardia	Marche	Molise	Piemonte
Puglia	Sardegna	Sicilia	Toscana	Trentino-Alto Adige	Umbria	Valle d'Aosta	Veneto
Barletta-Andria-Trani	Brindisi	Foggia	Lecce	Taranto			

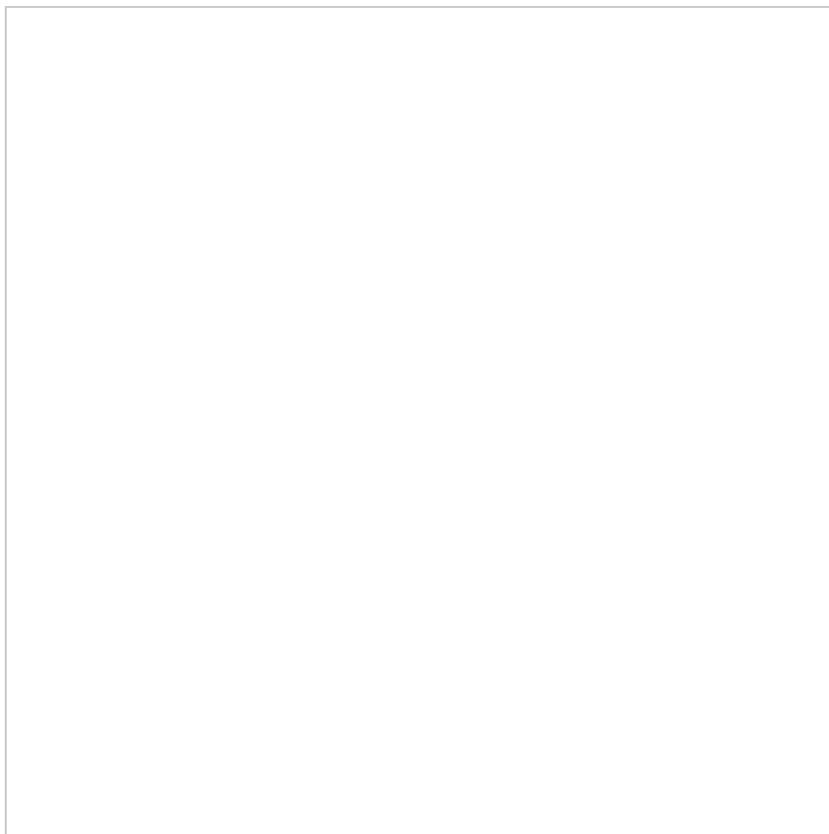
Giovedì, 19 Giugno 2014 00:00

Bari / «Ricerca-Azione»: al setaccio il sistema delle industrie culturali e creative pugliesi In evidenza

Scritto da **Domenico Esposito**

Stampa | Email | Add new comment

Vota questo articolo ☆☆☆☆☆ (0 Voti)



Cerca nel sito

Trovaci su Facebook



Agorà Magazine piace a 908 persone.



Plug-in sociale di Facebook

I più letti

ARCHIVIO

Offrici un caffè!

Ti è piaciuto l'articolo? Offrici un caffè! Sostieni Agorà Magazine! (E sufficiente essere iscritti a Paypal o avere una carta di credito, anche Postepay)

Paga adesso



Chi è Online

Abbiamo 2967 visitatori e nessun utente online

Today	24149
Yesterday	83619

BARI - Una ricerca approfondita sul sistema delle Industrie culturali e creative pugliesi sarà realizzata dal Consorzio A.A. Ster di Milano. Il progetto, battezzato "Ricerca-Azione, è stato illustrato, in conferenza stampa, lo scorso 17 giugno, nella Mediateca Regionale Pugliese. Fedele all'annuncio, la ricerca sarà approfondita e riguarderà il sistema delle industrie culturali e creative pugliesi. Promotore il Teatro Pubblico Pugliese che ne è partner, la ricerca è stata inserita nel Progetto strategico Ice Innovation, Culture and Creativity for e new Economy, finanziato con i fondi del Programma di Cooperazione territoriale Grecia-Italia 2007-2013.

Gli altri partner sono: Regione Puglia-Servizio Turismo (Lead Partner), [Apulia Film Commission](#), Regione dell'Epiro, Regione delle Isole dello Ionio, Regione della Grecia Occidentale, Unione Regionale dei Comuni della Grecia Occidentale, Technological Educational Institute of Epirus e il Teatro Regionale di Corfù.

"Puglia come laboratorio di creatività territoriale" – ha esordito il direttore del Consorzio, Aldo Bonomi – ed ha poi indicato l'ottimo indirizzo nel creare legami tra i giovani, il paesaggio, l'identità, il made in Italy. Quindi, si è detto convinto di dover contaminare l'esistente e consolidarlo. Ed ha soggiunto che si tratterà di mettere insieme i big player, la rete dei grandi eventi, la politica dedicata ai giovani e la dimensione intermedia tra istituzioni e piccoli eventi. Vi è anche un secondo aspetto posto in adeguato rilievo da Bonomi: il legame tra politica-city-Gal. Per affermare ancora il proposito di giungere a creare una "macroregione ionica, ad esempio sviluppando il rapporto tra la Puglia e le Marche". In conclusione, si è detto convinto di dover "sviluppare la ragnatela del valore e averne contezza", espressione pittoresca quanto seria, severa.

Atteggiamento giustificato, ove si pensi che attraverso la ricerca il Consorzio andrà a valutare l'impatto delle manifestazioni realizzate in Puglia e perfino i meccanismi posti in essere a proposito di spettacoli dal vivo. E non è tutto. La preoccupazione principale dei ricercatori sarà mirata a conseguire due prerogative:

il coinvolgimento delle Industrie Creative e Culturali-ICC negli eventi regionali primari, player secondary, contesto territoriale diffuso, pubblica amministrazione;

la promozione della cooperazione di tutti i soggetti interessati nella realizzazione di eventi regionali primari.

La conferenza stampa è stata preceduta da un incontro sempre con il direttore del Consorzio, Bonomi. Nell'occasione sono state poste in evidenza le principali tematiche legate alle Industrie Creative e Culturali-Ice. Momento importante che ha consentito di porre attenzione "alle imprese ed ai protagonisti, coglierne le peculiarità, i punti di forza e di debolezza, fissando le modalità di implementazione delle strategie di rinforzo dell'efficacia ed efficienza". Ciò, in quanto il Progetto Industrie Creative e Culturali-Ice è finalizzato allo sviluppo ed alla promozione delle Industrie creative attraverso l'identificazione e la conseguente valorizzazione di eventi culturali e beni del patrimonio primari, qualificabili come attrattori turistici e motori dell'economia culturale a livello regionale. E vi è stato anche il desiderato riscontro circa l'interesse delle "Ice" pugliesi, attraverso le presenze dei principali stakeholder del progetto, tra cui Tpp, Afc, Notte della Taranta, Medimex, StartUp, WDM, Visioni di Parte, Focara di Novoli, Carnevale di Putignano. Tutti sostenuti dalla rappresentanza della Regione Puglia: **Francesco Palumbo, direttore Area Politiche per la Promozione del Territorio, dei Saperi e dei Talenti**, Annamaria Maiellaro, dirigente Servizio Turismo, **Franco D'Ippolito**, coordinatore Interventi Asse IV Linea 4.3 Cabina di Regia regionale progetti strategici PO FESR Puglia 2007/2013, **Paolo Ponzio**, vice presidente Teatro Pubblico Pugliese.

Sostegno puntualizzato anzitutto da Palumbo, il quale ha ricordato come durante due legislature "l'azione dei nostri assessori si sono tradotte in politiche, e queste politiche hanno prodotto degli effetti. Questo è un territorio vivace, tra le migliori nebulose in materia, risultati che ci fanno pensare di aver attuato bene non solo le politiche legate al turismo, ma di aver **sviluppato**

 This Week	275421
 Last Week	14212544
 This Month	1775494
 Last Month	3078033
 All days	15148396

Your IP: 81.208.68.2
Server Time: 07:51:38

politiche in grado di generare azioni sul territorio. La capacità di saper comunicare del Presidente Vendola ha significato anche la capacità di tradurre tutto in azioni”.

Discorso nient'affatto concluso, dal momento che il direttore del Consorzio, nel chiudere la conferenza stampa, ha annunciato futuri incontri e la “convention di intreccio” conclusiva e dedicata ai risultati della ricerca.

Letto 63 volte

[Tweet](#)

Share this

Publicato in [Bari](#)

Etichettato sotto [Bari](#) [setaccio](#) [sistema](#) [industrie](#)

Domenico Esposito

Ultimi da Domenico Esposito

- [Il «Museo Orto Botanico», pilastro dell'educazione ambientale](#)
- [San Vito dei Normanni \(Brindisi\) / Base umanitaria dell'Onu: nuovi strumenti e nuovi spazi](#)

Articoli correlati (da tag)

- [Bari / Il primo sistema di certificazione di idoneità di un edificio smart](#)
in [Bari](#)
- [Il «Museo Orto Botanico», pilastro dell'educazione ambientale](#)
in [Approfondimento](#)

Altro in questa categoria: [« Bari / Marchio prodotti di Qualità Puglia anche per la filiera ittica, iniziativa della Regione](#) [Bari / Il primo sistema di certificazione di idoneità di un edificio smart](#) »

Aggiungi commento

Nome (richiesto)

E-Mail (richiesta)

Sito web