

# «Barbonaggio teatrale»

Quarta edizione del progetto di Chiarello, ecco come partecipare

● Il barbonaggio teatrale nasce dall'esperienza di Ippolito Chiarello. L'attore e regista salentino propone i suoi spettacoli, oltre che in teatro, anche per strada o in luoghi non teatrali, su un palchetto, vendendoli a pezzi con un listino. Ormai è diventato un «movimento» seguito da molti artisti, anche in solitaria che «barboneggiano». Sotto l'egida di Nasca Teatri di Terra e Ammirato Culture House, il 4 ottobre a Lecce si terrà la quarta edizione di «Artisti-barboni per un giorno, dal palcoscenico alla strada», su progetto, direzione artistica di Chiarello, per la cura di Marcella Buttazzo e Mariliana Bergamo. Il progetto, sostenuto da importati artisti come De Sio e Sangiorgi, ha attraversato più di 200



**CHIARELLO** Attore e regista salentino

città-luoghi in Italia, ha fatto numerose tappe nelle capitali europee. «Da questa esperienza - dice Chiarello - è nato anche il film "Ogni volta che parlo con me", scritto assieme al regista Matteo Greco e prodotto dal pubblico della strada, l'Apulia Film Commission e la rete pugliese dei Teatri abitati».

Chiunque fosse interessato a partecipare come artista-barbone (attori, danzatori, musicisti, scrittori, pittori, scultori, artisti visivi) o volesse ospitare un artista-barbone (per una notte) o collaborare volontariamente come aiutante-barbone nell'organizzazione, può scrivere a [nascaquantestorie@ippolitochiarello.it](mailto:nascaquantestorie@ippolitochiarello.it) o telefonare allo 3277357690 (risponde Marcella o Mariliana).

