

**AVVISO DI SELEZIONE PARTECIPANTI AI LABORATORI MULTIDISCIPLINARI DEL PROGETTO I MAKE
E.T.C.P. GREECE-ITALY 2007/2013**

In attuazione del progetto I MAKE finanziato dall'E.T.C.P. Greece-Italy 2007/2013 il Gal "Terra dei Trulli e di Barentino" nell'ambito dell'azione 3.2 "Multidisciplinary Artistic Laboratories" denominata I MAKE ACCADEMY, indice una selezione di candidature per la partecipazione ai laboratori internazionali di musica, teatro e cinema di seguito specificati:

I MAKE ACCADEMY – SEZIONE MUSICA

TIPOLOGIA CORSO	ITEMS	NUMERO MAX PARTECIPANTI	DURATA IN GIORNI
Masterclass 1	Produzione Discografica Management Artistico	15	3
Masterclass 2	Produzione Eventi Direzione Artistica Eventi	15	4
Lab Special 1	Booking	15	4
Lab Special 2	Promozione Press Promozione Social Promozione Creativa/Video	15	6
Lab Special 3	Produzione Artistica	8	6
Workshop	Arrangiamento e Pre-Produzione	7 Band/Progetti Musicali	8
FORUM	Panel	Conferenza Aperta	1

I MAKE ACCADEMY - SEZIONE TEATRO

TIPOLOGIA CORSO	ITEMS	NUMERO MAX PARTECIPANTI	DURATA IN GIORNI
Seminario 1	Incontro teorico di approfondimento sulla Commedia Antica Greca	40	2
Laboratorio	Drammaturgia teatrale sulle tematiche della Commedia dell'Arte	15	3
Workshop	Teatro danza	15	10

Seminario 2	Incontro teorico di approfondimento su Management Teatrale	20	2
Corso di formazione Teatrale tematico	Rag-time il cinema nel teatro ispirati alle "Comiche" anni '20	15	18
Seminario 3	Scenotecnica e Art Design	15	8
Masterclass	Commedia dell'Arte per attori professionisti	Fino a 30	30

I MAKE ACADEMY SEZIONE CINEMA

TIPOLOGIA CORSO	ITEMS	NUMERO MAX PARTECIPANTI	DURATA IN GIORNI
Laboratorio audiovisivo	<p>Il laboratorio si propone di approfondire la conoscenza dei linguaggi cinematografici/audiovisivi, approfondendo il fondamentale ruolo del montaggio nel processo di sviluppo filmico. I partecipanti potranno confrontarsi con un qualificato gruppo di docenti e professionisti del settore, con particolare riferimento alla post-produzione.</p> <p>Al termine del laboratorio, i partecipanti realizzeranno un progetto filmico di montaggio sulla base delle competenze tecniche acquisite attraverso l'utilizzo di strumentazione dedicata.</p>	20	30

I MAKE ACADEMY SEZIONE LABORATORI MEDITERRANEI PER LA COOPERAZIONE

TIPOLOGIA CORSO	ITEMS	NUMERO MAX PARTECIPANTI	DURATA IN GIORNI
Corso front-office	La cooperazione transnazionale ed i programmi comunitari	Tutti i partecipanti alle sezioni Musica, Teatro e Cinema	4



Art. 1 Premesse

Il progetto I MAKE è un importante progetto di cooperazione tra la Puglia e la Grecia; i partner di progetto sono il GAL "Terra dei Trulli e di Barsento", ente capofila, l'Apulia Film Commission, per la parte italiana, ed il Comune di Preveza, in Grecia. Il progetto è finalizzato a intensificare la cooperazione tra i due paesi partner in campo artistico specializzando figure professionali in diversi settori artistici (musica, teatro, cinema) cercando fili conduttori nelle espressioni artistiche tradizionali tipiche. Al termine dei percorsi di interdisciplinari è prevista l'organizzazione di Festival (in Italia e Grecia) per la diffusione dei risultati specifici delle attività di progetto. Nell'ambito del progetto è prevista anche la ristrutturazione parziale dell'ex-macello sito nel comune di Putignano, destinato a divenire contenitore artistico.

Art. 2 Articolazione dell'I MAKE ACCADEMY

I Laboratori multidisciplinari che costituiscono l'azione 3.2 del progetto e che sono stati successivamente denominati I MAKE ACCADEMY nelle sezioni Musica, Teatro e Cinema sono organizzati in più corsi destinati ad un pubblico diverso e che di seguito verrà specificato.

Il calendario dei corsi è previsto da Febbraio 2013 a Giugno 2013.

Gli interessati potranno fare domanda di ammissione a più corsi ma appartenenti solo ad una sezione, pena l'esclusione.

Coloro che parteciperanno ai corsi, a meno di mancata presenza agli stessi, verranno poi inseriti nell'organizzazione del Festival conclusivo di progetto che si terrà nell'autunno del 2013, ognuno per propria competenza, a titolo gratuito.

Menzione a parte va fatta per coloro che parteciperanno alla sezione cinema che, già durante il percorso, lavoreranno per la produzione di un progetto filmico che sarà incluso nella programmazione del Festival, sia in Italia che in Grecia.

I corsi si terranno in lingua italiana, a meno di partecipazione di allievi provenienti dal partner greco in corsi specifici, nel qual caso il corso sarà tenuto in inglese.

Ad ogni partecipante verrà rilasciato un attestato di frequenza. Nel rispetto del numero di ore complessive indicate, gli organizzatori si riservano il diritto di modificare l'articolazione del programma, le sedi delle attività didattiche e l'elenco dei docenti.

La sede elettiva dei corsi sarà presso l'ex-macello di Putignano, in via Santa Caterina da Siena, gestita dal Consorzio I MAKE, che collabora alla gestione delle attività fornendo il necessario supporto tecnico/logistico. Sedi alternative, compatibilmente con i lavori di ristrutturazione dello stesso ex-macello, sono individuate nella sede del Cineporto a Bari (Fiera del Levante), nella ex scuola S. Nicola di Genna Castellana Grotte ovvero Laboratorio Urbano di Alberobello (G. Lan).

Tutti i partecipanti ai corsi dell'I MAKE ACCADEMY parteciperanno di diritto al Laboratorio Mediterraneo per la cooperazione che si terrà presso l'ex-macello di Putignano, in via Santa Caterina da Siena.



Art. 2.1 – ARTICOLAZIONI SPECIFICHE DEI CORSI I MAKE ACADEMY - SEZIONE TEATRO

CORSO	ARTICOLAZIONE SPECIFICA
Seminario su Commedia Antica Greca	n. 2 incontri Lezione frontale, facoltà di partecipazione di uditori
Drammaturgia teatrale dalla Commedia Antica alla Commedia dell'Arte	n. 2 incontri Lezione frontale. Il seminario avrà la finalità di ottenere uno o più <i>canovacci</i> sulle tematiche della Commedia dell'Arte, e saranno la base drammaturgica per lo spettacolo finale del Master Class per attori
Teatro danza	n. 10 lezioni pratiche finalizzate all'allestimento di una performance di teatro-danza che sarà inserita nella programmazione del Festival come indicato in progetto.
Rag-time il cinema nel teatro	n. 18 lezioni pratiche finalizzate all'allestimento di un saggio-spettacolo di teatro in strada che sarà inserita nella programmazione del Festival come indicato in progetto. Materie del percorso di formazione: espressione corporea e tecniche di movimento Pantomima bianca e fumettistica Improvvisazioni tematiche recitazione tecniche di rag-time prove di allestimento del saggio-spettacolo di fine corso
Scenotecnica e Art design	n. 8 lezioni pratiche finalizzate all'allestimento di una installazione scenica/artistica di design che sarà inserita nella programmazione del Festival come indicato in progetto
Management Teatrale	n. 2 incontri Lezione frontale. I partecipanti potranno partecipare ad un praticantato specifico durante le fasi di lavoro del Festival come indicato in progetto
Masterclass di Commedia dell'Arte per attori professionisti	n- 2 giorni di lezione/provini in cui i candidati dovranno presentare: a) Scena (2\3 personaggi) tratta da commedia - b) Monologo tratto da classici 600 - 700 (shakespeare goldoni moliere) c) Tema mimico (indicato dalla commissione) - d) canzone tradizionale o operistica (non indicata musica leggera) e) eventuale strumento musicale da cui scaturirà ulteriore selezione fino ad un massimo di 8 partecipanti: n. 10 giorni di lezione per la preparazione dello spettacolo n. 18 giorni allestimento e prove di spettacolo I partecipanti al corso verranno selezionati in due cast ed allestiranno uno spettacolo di Commedia dell'Arte. Lo spettacolo sarà inserito nella programmazione del Festival come indicato in

	<p>progetto.</p> <p>Materie del percorso di formazione: espressione corporea e tecniche di movimento tecniche di combattimento scenico e acrobazia tecniche di uso della maschera della Commedia dell'Arte (voce e movimento) recitazione regia lavoro su canovaccio di Commedia e prove di allestimento dello spettacolo di fine corso.</p>
--	--

I MAKE ACADEMY - SEZIONE CINEMA

CORSO	ARTICOLAZIONE SPECIFICA
Laboratorio audiovisivo	<p>In particolare il laboratorio sarà costituito da:</p> <ul style="list-style-type: none"> • storia, teoria e tecniche del cinema e dell'audiovisivo; • linguaggio filmico e grammatica del cinema; • archiviazione e digitalizzazione dei materiali audiovisivi; • le fonti: materiali d'archivio e web; • dalla produzione alla post-produzione; • storia, teoria e tecniche del montaggio. <p>Ogni lezione teorica del laboratorio sarà accompagnata dalla visione di sequenze, brani e filmati a supporto delle tematiche trattate, oltre all'utilizzo di apposita strumentazione per la realizzazione del progetto filmico di montaggio.</p>

Art. 3 Requisiti di ammissione generali

Per la partecipazione ai corsi è richiesto il possesso dei seguenti requisiti generali:

- aver compiuto la maggiore età;
- avere una conoscenza di base della lingua inglese;

Art. 4 Requisiti di ammissione specifici

I MAKE ACCADEMY – SEZIONE MUSICA

CORSO	ARTICOLAZIONE SPECIFICA
Masterclass 1 - Produzione Discografica e Management	n. 2 incontri - Lezione frontale, di cui: n.1 incontro sul tema della Produzione Discografica e n. 1 incontro sul tema del Management degli Artisti e delle Band. Facoltà di partecipazione di uditori
Masterclass 2 – Event Manager: Produzione e Direzione Artistica	n. 4 incontri - Lezione frontale, di cui: n.2 incontri sul tema della Produzione di Eventi Culturali e Musicali e n. 2 incontri sul tema della Direzione Artistica degli Eventi. Facoltà di partecipazione di uditori Al termine del percorso didattico: Periodo di Stage durante la progettazione e programmazione del Festival.
Lab Specialistico 1 – Booking: Vendere lo Show	n.5 Lezioni teoriche a pratiche finalizzate alla costruzione e gestione di un attività di Booking di spettacoli musicali. Facoltà di partecipazione di uditori Al termine del percorso didattico: Periodo di Stage durante la progettazione e programmazione del Festival.
Lab Specialistico 2 – Promozione: Press, Social e Comunicazione Creativa/Video	n.7 Lezioni teoriche a pratiche finalizzate alla costruzione e gestione di un attività di Promozione di band, progetti e spettacoli musicali, di cui: n.3 incontri sul tema della Promozione Convenzionale (stampa, radio, tv), n. 1 incontro sul tema della Promozione sui Social Network, n. 2 incontri sul tema della Promozione Creativa (Video, Guerrilla Marketing, ecc.). Facoltà di partecipazione di uditori Al termine del percorso didattico: Periodo di Stage durante la progettazione e programmazione del Festival.
Lab Specialistico 3 – Producers: Produzione Artistica	n.6 Lezioni Pratiche per Tecnici del Suono, finalizzate alla Produzione Artistica, in Studio di Registrazione.
Workshop – In sala prove: Arrangiamento e Pre-produzione	n. 1 incontro - Lezione frontale, aperto alle band del territorio. n. 1 giornata a band, in sala prove/studio di registrazione con un producer, per lavorare su di un proprio brano (attività prevista per max 7 band/progetti musicali scelti sulla base della propria produzione musicale)
Forum e Panel - La situazione della musica in Italia	n. 1 Forum articolato in n. 4 Panel su argomenti legati alla situazione della musica indipendente e non in Italia. Aperto a tutti gli interessati.

I MAKE ACCADEMY - SEZIONE TEATRO

CORSO	REQUISITI RICHIESTI
Seminario teorico sul tema: Commedia Antica Greca	diploma di scuola superiore. Per gli uditori nessuna
Drammaturgia teatrale dalla Commedia Antica alla Commedia dell'Arte	Diploma scuola superiore e/o Laurea, esperienze di formazione o lavoro di scrittura, titolo di studio nell'ambito teatrale e/o cinematografico (recitazione, regia, sceneggiatura)
Teatro danza	Preparazione nell'ambito della danza o teatro gestuale, con almeno 3 anni di esperienza formativa
Rag-time il cinema nel teatro	Esperienze teatrali professionali o amatoriali nell'ambito teatrale (almeno 2 anni). Via preferenziale per giovani under 25 che intendano avviarsi alla professione teatrale.
scenotecnica e Art design	Diploma e/o laurea nell'ambito di arti-visive e/o esperienze professionali nell'ambito del design, artigianato, arti visive (almeno 1 anno)
Management Teatrale	Studenti universitari, operatori del settore teatrale
Masterclass di Commedia dell'Arte per attori professionisti	Attori con accreditata esperienza professionale e formativa con attitudine al movimento, alla danza e alla musica.

I MAKE ACCADEMY SEZIONE CINEMA

CORSO	REQUISITI RICHIESTI
Laboratorio audiovisivo	<p>Requisiti indispensabili alla partecipazione al laboratorio sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - competenza nell'utilizzo dei principali strumenti di Office Automation su piattaforme Windows, Mac Os e Open Source; - buona conoscenza della lingua inglese. <p>Requisiti preferenziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenza del settore cinematografico e audiovisivo (studi universitari, corsi, esperienze professionali/stage); - competenza nell'utilizzo di almeno 1 software di montaggio audio-video.



I MAKE ACCADEMY - SEZIONE COOPERAZIONE

Le specifiche per questa sezione saranno comunicate in seguito assieme alla pubblicazione del crono programma dell'I MAKE ACCADEMY sul sito del Gal "Terra dei Trulli e di Barsento" www.galtrulli-barsento.it

Art. 5 Procedura di valutazione e selezione generale

La selezione dei partecipanti sarà svolta, per ciascun corso, dal Comitato scientifico del partner che gestisce il corso (il GAL "Terra dei Trulli e di Barsento per le sezioni Musica e Teatro e l'Apulia Film Commission per la sezione Cinema) e dal docente di riferimento del corso per il quale si è fatto domanda ovvero dal direttore artistico.

La Commissione eseguirà la selezione sulla base dei curricula pervenuti e delle lettere motivazionali.

Altresì per la composizione del gruppo sarà ritenuto importante mantenere un equilibrio tra generi, provenienze geografiche ed età.

Entro l'inizio di Febbraio 2013, all'esito della selezione, l'elenco degli ammessi sarà pubblicato sul sito istituzionale del capofila GAL "Terra dei Trulli e di Barsento" www.galtrulli-barsento.it (che fa fede) nonché del partner Apulia Film Commission www.apuliamfilmcommission.it.

Solo i candidati selezionati riceveranno apposita comunicazione via e-mail.

Si precisa che, pena l'esclusione, i candidati selezionati dovranno confermare, a mezzo e.mail all'indirizzo bandi@galtrulli-barsento.it la propria partecipazione entro 3 giorni dal ricevimento dell'avviso di selezione, pena l'esclusione

In caso di rinuncia, ovvero di mancata o ritardata conferma a mezzo e-mail entro i termini previsti, avranno diritto a subentrare altri candidati secondo graduatoria.

Art. 6 Procedure di selezione specifiche

I MAKE ACCADEMY – SEZIONE MUSICA

CORSO	PROCEDURE DI SELEZIONE
Masterclass 1 - Produzione Discografica e Management	Lettera motivazionale, CV Euro - selezione a cura del Comitato scientifico.
Masterclass 2 – Event Manager: Produzione e Direzione Artistica	Lettera motivazionale, CV Euro - selezione a cura del Comitato scientifico.
Lab Specialistico 1 – Booking: Vendere lo Show	Lettera motivazionale, CV Studi.



Lab Specialistico 2 – Promozione: Press, Social e Comunicazione Creativa/Video	Lettera motivazionale, CV Euro - selezione a cura del Comitato scientifico.
Lab Specialistico 3 – Producers: Produzione Artistica	Lettera motivazionale, CV Euro - selezione a cura del Comitato scientifico.
Workshop – In sala prove: Arrangiamento e Pre-produzione	Lettera motivazionale, CV Band con calendario concerti passati e recensione su pubblicazione di settore, EP/Demo già prodotto o autoprodotta – CD o Penna USB contenente due (solo due) brani inediti tra i quali sarà scelto il brano su cui lavorare durante le sessioni in studio/sala prove. Selezione a cura del Comitato Scientifico e dei Docenti.
Forum e Panel - La situazione della musica in Italia	Accesso libero fino ad esaurimento posti disponibili.

I MAKE ACCADEMY - SEZIONE TEATRO

CORSO	PROCEDURE DI SELEZIONE
Seminario teorico sul tema: Commedia Antica Greca	Lettera motivazionale
Drammaturgia teatrale dalla Commedia Antica alla Commedia dell'Arte	Lettera motivazionale, cv- selezione a cura Comitato scientifico
teatro danza	Lettera motivazionale, cv- selezione a cura Comitato scientifico; Esperto docente
Rag-time il cinema nel teatro	Lettera motivazionale; selezione a cura Comitato scientifico
scenotecnica e Art design	Lettera motivazionale, cv- selezione a cura Comitato scientifico; Esperto docente
Management Teatrale	Lettera motivazionale a cura Comitato scientifico; Esperto docente
Masterclass di Commedia dell'Arte per attori professionisti	curriculum, foto, lettera motivazionale . Verranno selezionate fino a 30 unità a cura Comitato scientifico; Esperto docente



I MAKE ACCADEMY SEZIONE CINEMA

CORSO	PROCEDURE DI SELEZIONE
Laboratorio audiovisivo	La Commissione eseguirà la selezione sulla base delle application form ricevute, corredate di curriculum vitae e di lettera motivazionale (massimo 1 cartella). Saranno ammessi a colloquio solo i candidati valutati positivamente dalla Commissione di valutazione.

Art. 7 Termini e modalità di partecipazione

Tutti gli interessati dovranno inviare domanda di partecipazione entro e non oltre il giorno **25 gennaio 2013 ore 23.30** all'indirizzo di posta elettronica bandi@galtrulli-barsento.it allegando:

- Curriculum vitae in formato EUROPASS, firmato e corredato con l'autorizzazione al trattamento dei dati personali;
- Fotocopia di documento di identità in corso di validità;
- Lettera motivazionale (max 1 cartella).

L'oggetto del mail deve recare la dicitura: "Participation to I MAKE ACCADEMY sezione _____ - CORSO _____".

La stessa documentazione va inviata in originale al seguente indirizzo, entro al massimo il giorno 30 gennaio 2013:

GAL "Terra dei Trulli e di Barsento"
Via Bligny 23
70011 – Alberobello- Bari

Il plico contenente il dossier di candidatura in originale deve recare la dicitura: "Participation to I MAKE ACCADEMY sezione _____ - CORSO _____".

Art. 8 Cause di esclusione

Sono cause di esclusione dalla selezione:

- l'invio della documentazione in formato elettronico oltre i termini previsti (25 gennaio 2013); farà fede la data di invio dell'e-mail;
- omissione di uno o più documenti richiesti
- non validità del documento di identità ovvero scansione non leggibile;





d) mancanza di conferma alla partecipazione successiva alla selezione, così come indicato.

Art. 9 Foro competente

Per qualsiasi controversia derivante o comunque connessa al presente bando, è considerato Foro competente, in via esclusiva, quello di Bari.

Art. 10 Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003, i dati richiesti dal presente avviso di selezione partecipanti ai corsi saranno utilizzati esclusivamente per le finalità previste dal bando stesso e saranno oggetto di trattamento svolto con o senza l'ausilio di strumenti informatici nel pieno rispetto della normativa su indicata e degli obblighi di riservatezza ai quali sono tenuti i soggetti pubblici.

I partecipanti accettano con la loro partecipazione tutte le clausole del presente bando, nessuna esclusa.

Per informazioni scrivere all'indirizzo e-mail segreteria@galtrulli-barsento.it o telefonare al numero ++39-080-4322767 ovvero, per la sezione cinema all'indirizzo e.mail: cristina.piscitelli@apuliafilmcommission.it o telefonare al numero +39 080 9752900.

Bari, 8 Gennaio 2013
Prot. N./U/ 5351

