

Decisa dalla Film Commission l'assegnazione dei contributi: tra i progetti anche due lungometraggi e la serie tv del "Commissario Rex"

## Apulia, il film sulla Focara tra i progetti finanziati

● Sono in tutto sei i nuovi progetti filmici finanziati da Apulia Film Commission attraverso i quattro fondi a disposizione. Lo ha reso noto il cda di Apulia che ha fatto le sue scelte tra gli otto progetti presentati per i finanziamenti 2014 dell'Apulia National Film Fund (fondo per le produzioni cinematografiche da realizzarsi in Puglia). Di questi hanno ottenuto il contributo cinque produzioni: due lungometraggi, un documentario, un cortometraggio e un "fuori formato", per un investimento totale di 264.275,10 euro, la cui ricaduta economica sul territorio sarà pari a 1.233.525,50 euro.

È stata finanziata, inoltre, la produzione internazionale della serie tv "Il commissario Rex" attraverso l'Apulia International Film Fund per un investimento di 33.848,85 euro, il cui impatto economico sarà di 225.659 euro.

I lungometraggi sono "Noi siamo



### LA FESTA DI SANT'ANTONIO

Un'immagine dell'ultima Focara di Novoli che è la protagonista del documentario "A fuoco" (Fondazione Focara di Novoli) di Giovanni De Blasi. Il documentario è stato finanziato da Apulia Film Commission con 12mila euro

Francesco" (Arancia Cinema) di Guendalina Zampagni, con Elena Sofia Ricci e Paolo Sassanelli, che ottiene 65.425,60 euro. Il film, le cui riprese inizieranno il 27 gennaio, racconta la storia di Francesco studente focolico in filosofia all'Università di Bari, della sua amicitia con Stefano e del suo amore per Maddalena complicato dall'handicap.

Già concluse a Giovinazzo, invece, le riprese di "Nomi e cognomi" (Draka Production) di Sebastiano Rizzo, con Enrico Lo Verso, Maria Grazia Cucinotta, che ottiene 157.169,50 euro, i quali si aggiungono ai 20.132,00 euro del fondo Apulia Hospitality Film Fund. Il film è incentrato sull'impegno civile e sul giornalismo coraggioso che si oppone al degrado sociale e morale causato dalla criminalità.

Il documentario "A fuoco" (Fondazione Focara di Novoli) di Giovanni De Blasi, si aggiudica 12mila euro. Già girato a Novoli, in provincia di Lecce, durante la recente edizione della Focara, il documentario ricostruisce la storia e i segreti che animano questo rito popolare.

Il fuori formato è "I giganti" (Pepito Produzioni) di Francesca Muci, ottiene 9.680 euro. Il progetto racconta le regioni italiane attraverso gli alberi monumentali e un viaggio tra storia, miti e leggende.

Il cortometraggio "M come Maria" (Emma Film) di Anna Gigante, ottiene un finanziamento di 20mila euro. Il film breve racconta la vicenda di Maria che vive la sua infanzia nella certezza di non essere amata da suo padre. Infine, il progetto presentato per Apulia International Film Fund finanziati con i Fondi Fesr a disposizione di Apulia Film Commission, la produzione internazionale della serie tv "Il commissario Rex" (Dog's Life per Beta Film) diretta da Manetti Bros., ottiene 33.848,85 euro. I due dei dodici episodi di "Rex 7" in onda su Rai 2, sono già stati realizzati tra l'Aeroporto Karol Wojtyła di Bari, Monopoli, Fasano e zone limitrofe.

**C.Pre.**