

e-duesse


 Scopri tutte le novità
dei giochi di carte collezionabili!
www.gamevisionitalia.it

sabato 31 gennaio 2015

News Editorial(ist)i Forum Riviste CercaCinema Accadde oggi Photogallery Contattaci Chi siamo Abbonamenti Redazione

Arredobagno Bianco & Ped Cinema Cons. Electronics Cucine & Built in Distribuzione Giocattoli Home video Licensing Televisione Valzer di poltrone Videogiochi

e-duesse / News / Cinema / Apulia FC, nove produzioni finanziate

Stefano Radice | 31/01/2015 15:27

Apulia FC, nove produzioni finanziate

Investiti più di 570mila euro dell'Apulia Hospitality Film Found

Comincia con nove produzioni finanziate il nuovo anno di **Apulia Film Commission**. Storie da ambientare e da girare in Puglia, raccontate attraverso diversi argomenti come nel caso dei **4**

lungometraggi in cui si affrontano temi come la ricerca della felicità, la passione per il cinema, dell'amore e del sacrificio e le difficoltà di un aspirante scrittore. Sono **2** le serie tv che raccontano da una parte l'impegno civile e sociale, dall'altra una nuova serie televisiva poliziesca. E ancora, in **2** cortometraggi si parla del doloroso distacco con la propria terra e si racconta parte della vita dell'intellettuale **Antonio Gramsci**. Infine, il **fuori formato** di un grande artista italiano, autore di una performance che attraversa discipline di confine. Il Consiglio di Amministrazione di **Apulia Film Commission**, riunitosi mercoledì 28 gennaio 2015, tra i 13 presentati ha finanziato **9 progetti filmici** per i fondi 2015 dell'**Apulia Hospitality Film Fund**, per un investimento pari a 571.973 euro. Partendo dai quattro lungometraggi finanziati, **Banat** (Movimento Film) di **Adriano Valerio**, ottiene 26.106.50 euro. **La ragazza dei miei sogni** (Draka Production) di **Saverio Di Biagio**, con **Primo Reggiani, Nicolas Vaporidis, Miriam Givannelli, Jessica Paglialonga, Chiara Gensini, Marco Rossetti, Remo Girone e Nicola Nocella**, si aggiudica 68.600 euro. **Loro chi?** (Picomedia) di **Fabio Bonifaci e Francesco Micciché**, con **Marco Giallini ed Edoardo Leo** ha ottenuto 64.666 euro. Infine, **L'età d'oro** (Kitchenfilm) di **Emanuela Piovano**, con **Laura Morante, Lunetta Savino, Franco Ungaro e Lamberto Probo**. Il film, già finanziato con 65.148,50 euro del fondo Apulia National & International Film Fund, ottiene 76.762 euro. Due, invece, le serie tv finanziate a iniziare dalla storia di impegno civile e sociale **Se ti diranno di me** (Bibi Film Tv- Rai Fiction) di **Marco Tullio Giordana**; dopo aver ottenuto 48.075,00 euro attraverso i fondi Apulia National & International Film Fund, al nuovo lavoro del regista milanese vanno 121.450 euro. **Il sistema** (Italian International Film- Rai Fiction), serie tv in sei episodi diretta da **Carmine Elia**, ottiene 200mila euro. Due anche i cortometraggi finanziati: **Il respiro del Sud** (Arancia Film) di **Angelo Casto**, finanziato con 2.418,40 euro e **Gramsci** (Intrigo Internazionale) di **Stefano Obino**, finanziato con 3.920 euro. Infine, il fuori formato **Il cerchio** (9.99 Films) dell'artista **Luca Trevisani**, si aggiudica 8.050,00 euro.

Commenti

Login o crea un account utente per inviare un commento.



**MEGLIO UN GIORNO
DA PECORA CHE CENTO
DA LEONE!**



Riviste

Box Office

- > Anno XVIII n 23/24 - 15/30 dicembre 2014
- > Anno XVIII n 22 - 30 novembre 2014
- > Anno XVIII n 22 - Screenings
- > Anno XVIII n 22 - Dorso Distributori
- > Anno XVIII n 21 - 15 Novembre 2014
- > Anno XVIII n 20 - 30 Ottobre 2014

EDITORIALISTI

Antonio Autieri

- > Eventi e anteprime: polemiche di fine stagione
- > Uno sguardo aperto sulle difficoltà. Mezze verità e luoghi comuni
- > The Space/Vue ed elezioni Anec. Cosa cambia nell'esercizio
- > Agcom e Netflix. Fatti che ci interrogano
- > L'imbuto d'autunno. Cannibalizzarsi ed essere felici
- > Dcinex, Dolby Atmos e Sony 4K, il cinema non è più lo stesso
- > Vecchi e nuovi rapporti di forza. La classifica più attesa
- > Dopo Riccione. Il metodo spagnolo