



Fondazione Apulia Film Commission

Apulia International Film Fund

Data _____ Luogo _____

APPLICATION FORM

1. Produzione maggioritaria estera

Nome della produzione	
Nome del produttore	
Forma giuridica	
Indirizzo	
Città	
Partita Iva	
Telefoni e Fax	
@	
www	
IBAN bancario	

2. Produzione minoritaria italiana o produzione esecutiva italiana

Nome della produzione	
Nome del produttore	
Forma giuridica	
Indirizzo	
Città	
Partita Iva	
Telefoni e Fax	
@	
www	
IBAN bancario	

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

3. Eventuali altre coproduzioni internazionali o nazionali

Nome della produzione	
Nome del produttore	
Forma giuridica	
Indirizzo	
Città	
Partita Iva	
Telefoni e Fax	
@	
www	

Nome della produzione	
Nome del produttore	
Forma giuridica	
Indirizzo	
Città	
Partita Iva	
Telefoni e Fax	
@	
www	

4. Contatti referente per comunicazioni

Nome e cognome	
Mansione	
Telefono ufficio	
Telefono mobile	
Fax	
@	
www	

5. Categoria per cui si richiede il contributo (barrare con una x)

Lungometraggio di finzione o animazione	
Film Tv o Film di animazione (numero di pezzi di messa in onda:)	
Serie Tv o Serie Tv di animazione (numero di puntate:)	
Serie Web o Serie Web animata (numero di puntate:)	
Documentario / Docufiction	

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

6. Distributore del paese d'origine del progetto filmico (indicare il distributore theatrical nel caso di progetto cinematografico, il broadcaster in caso di progetto televisivo o la piattaforma web in caso di serie web)

Nome del distributore nel Paese di origine e nazionalità del film ovvero del Broadcaster o della piattaforma web	
Nome del distributore (venditore) internazionale	

7. Progetto

Titolo	
--------	--

8. Regista o autore dell'opera

Nome/i del/i regista/i	
------------------------	--

9. Formato di ripresa

Pellicola 35 mm	
Pellicola 16 mm	
Digital Cinema (specificare)	
HD	
DSLR	
HDV	
DV CAM	
Mini DV	
Digital Betacam – Betacam SP	
Altro	

10. Budget previsto del film

	€
Sopra la linea	
Sotto la linea	
Totale	

11. Budget di spesa sul territorio pugliese

	€
Sopra la linea	
Sotto la linea	
Totale	

12. Durata presumibile delle riprese in Puglia

Dal _____ al _____	Giorni totali: _____
--------------------	----------------------

13. Durata complessiva delle riprese tra Puglia e non e indicazione delle altre location

Inizio riprese _____ Fine riprese _____ Giorni totali _____
Altre location di ripresa (Regioni italiane o altri Paesi): _____

14. Giorni previsti di preparazione del film in Puglia

Dal _____ al _____	Giorni totali: _____
--------------------	----------------------

15. Personale pugliese che si prevede di assumere

Numero di risorse umane (troupe e cast escluse comparse e figurazioni) da iscrivere al collocamento spettacolo che siano residenti in Puglia: _____. Da tale elenco vanno ESCLUSI figurazioni, figurazioni speciali e stagisti.

16. Personale complessivo compresi i non pugliesi (troupe e cast) da impiegare sul film

17. Piano finanziario

Altri contributi e finanziamenti richiesti (R) o ottenuti (O) (barrare con una x se richiesti oppure già ottenuti, in mancanza di indicazione verranno considerati come richiesti)

Descrizione finanziamenti e/o contributi	€	R	O
EU (Media, Eurimages, i2i, Creative Europe, ecc.)			
Mibac (Italia)			
Ministero ovvero enti pubblici nazionali preposti al sostegno delle opere audiovisive di Paesi diversi dall'Italia (specificare quali)			
Altre Film Commission (Italiane e/o straniere)			
Tax Credit interno			
Tax Credit esterno italiano			
Tax Credit italiano per film stranieri			
Distribuzione italiana (minimi garantiti)			
Diritti Tv in Italia			
Product Placement			
Apporto societario diretto			
Altro			
Totale			

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

17. Elenco principali location pugliesi (segnare nelle caselle i nomi delle città, dei paesi o dei territori pugliesi in cui si intende girare il film e per quanti giorni).

Luogo	Giorni	Luogo	Giorni

18. Per la fatturazione

Allegare al presente entry form la copia del bonifico effettuato a Fondazione AFC.

Se si desidera ottenere fattura relativa al versamento del rimborso spese di € 363,00 (per lungometraggi, film TV, serie TV e serie Web) o di € 242,00 (per documentari, docu-fiction) per diritti di segreteria della AFC, segnalare di seguito l'indirizzo email e l'intestazione del soggetto richiedente con l'indicazione della Partita IVA:

Dati Produzione e Partita IVA	
E-Mail per invio fattura	

Letto il regolamento della Fondazione Apulia Film Commission, ne approvo il contenuto e accetto ogni articolo anche ai sensi del DLgs n. 196/2003 ("Codice in materia di protezione dei dati personali").

Il legale rappresentante della produzione richiedente
(timbro e firma)

Accettazione espressa delle clausole del Regolamento

Si approvano per iscritto ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 del Codice Civile gli articoli 2 (Fondi a disposizione e criteri di selezione e assegnazione contributi), 7 (Revoca del contributo e foro competente).

Il legale rappresentante della produzione richiedente
(timbro e firma)
