

L'evento

Anteprime e incontri due giorni con Naderi

IL CINEMA iraniano nello sguardo di uno dei più importanti autori contemporanei. Un appuntamento speciale oggi e domani con Amir Naderi che sarà a Bari tra Mediateca e Cineporto di Bari. Una due giorni attraverso la sua cinematografia, organizzata dal Circuito D'Autore di Afc con la Mediateca Regionale, con Fuori Orario e con la rivista *Moviement* che l'estate scorsa ha dedicato un numero monografico al regista iraniano.

Naderi arriva a Bari stasera e, alle 20,30 in Mediateca avrà luogo un incontro-masterclass condotto dal critico Massimo Causo e dall'editrice Gemma Lanzo nel corso del quale sarà anche presentato il numero monografico di *Moviement*. A seguire, la proiezione di *Manhattan by numbers* (versione originale con sottotitoli in italiano). Domani alle 20,30 al Cineporto, proiezione di *Cut*, presentato nel 2011 alla Mostra del Cinema di Venezia, con la presenza in sala dell'autore.

Nel corso delle due giornate, tra la mattina e il pomeriggio, la Mediateca proietterà vecchi titoli di Naderi: *Il corridore* (alle 11.30), *Acqua, vento, sabbia* (alle 16.30), *A, B, C, Manhattan* (alle 18), *Enteazar* (alle 19.30) e *Marathon*. Domani c'è *Vegas* (alle 16.30 e alle 18.30). Una maniera per attraversare la filmografia di Naderi che ha cominciato a girare film prima della rivoluzione khomeinista. Il suo film *Acqua, vento, sabbia* (1989), è stato bloccato per tre anni dagli ayatollah e, per questo, ha deciso di trasferirsi negli Usa. *Marathon - Enigma a Manhattan*, nel 2002, è il suo primo film distribuito in Italia, dove i suoi film precedenti sono stati visti solo nel programma *Fuori orario* di Enrico Ghezzi (info su www.mediatecapuglia.it).

(p.v.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Mediateca regionale, Bari (domani alle 20,30 al Cineporto)

Alle 20,30

Ingresso libero, info mediatecapuglia.it

Il film "Cut", presentato a Venezia due anni fa