

CINEMA ECCO I PROGETTI CHE SARANNO FINANZIATI NELLA REGIONE: INVESTIMENTO TOTALE DI 862.697 EURO

Anche un musical: la Puglia è da girare

Dal nuovo film di Veronesi a Trani fino al primo 3D e alla serie web: i fondi Afc

Il musical internazionale *Walking on sunshine*, la prima serie web Rai *Un grande amore*, altre due serie tv di **Giacomo Campiotti** e **Marco Pontecorvo**, e il nuovo film di **Giovanni Veronesi**, *Una donna per amico*, sono alcuni dei progetti finanziati con i fondi «Apulia hospitality fund» (2/a tranche ospitalità), «Apulia international film fund» (produzioni internazionali) e il «National film fund» (produzioni nazionali). Ne dà notizia un comunicato di Apulia Film Commission.

Il finanziamento totale erogato per i tre fondi è pari a 862.697,65 euro per un impatto economico totale sul territorio di 4.833.456 euro. Saranno girati in Puglia complessivamente otto lungometraggi. Con i fondi di Apulia Hospitality Fund, 400.000 euro, saranno finanziati inoltre i lungometraggi *In grazia di Dio* (Saietta Film) di **Edoardo Winspeare**, 10.970 euro per 30 giorni di lavorazione in Salento; *Allacciate le cinture* (R&C Produzioni e Faros Film) di **Ferzan Ozpetek**, 80.138,00 euro per 54 giorni a Lecce; la serie tv *Il ritorno* di **Olaf Kreinsen**, 33.640 per 23 giorni tra provincia di Bari e di Taranto, finanziato anche con 56.512,20 euro dall'International Film Fund, il fondo destinato alle produzioni straniere.

Il musical *Walking on Sunshine* (Eagle Pictures) di **Max Giwa** e **Dania Pasquini** - ricorda la nota - è una produzione internazionale che, per la prima volta, realizzerà un film in 3D in Puglia. Avrà un finanziamento di 100.000 euro dei fondi Hospitality per 30 giorni da girare in Salento. A *Un grande amore* (Magnolia Fiction- Rai Fiction) di **Ivan Silvestrini** sono stati assegnati 7.625,00 euro, fondi National Film Fund). Si tratta di una serie web composta da 6 episodi da 7 minuti,

collegata alla popolare serie *Una Grande Famiglia*, la prima web serie della Rai, diffusa e distribuita attraverso una innovativa sinergia tra Rai e Vanity Fair. Per il piccolo schermo sono ancora previste due serie tv: *Ragion di Stato* di **Marco Pontecorvo** (Catleya - Rai Fiction) con 54.169 euro di fondi Hospitality per 30 giorni da girare tra Bari e provincia; e *Braccialetti rossi* (Palomar per Rai Fiction) di Giacomo Campiotti, una serie di sei puntate a cui sono stati concessi 300.000 euro del fondo Apulia National Film Fund e sarà interamente girata a Fasano, in provincia di Brindisi.

Per le storie sul grande schermo, invece, Trani si prepara ad accogliere *Una donna per amico* (Fandango) il nuovo lungometraggio del regista Giovanni Veronesi con 53.471 euro fondi Ospitality Film Fund per 48 giorni di riprese. Il Salento sarà lo scenario del film *L'ultima estate* (Cinemaundici) di **Leonardo Guerra Sernioli**, con 31.044 euro di fondi Hospitality per 30 giorni di riprese; *Miss Burlesque* (Italian International Film) di **Manuela Tempesta**, è un film ambientato in piccolo paese del Sud, con 36.568,00 di fondi Hospitality per



A TRANI Giovanni Veronesi

30 giorni da girare in diversi luoghi della Puglia); e infine due documentari: *La mia seconda vita da record* (Mediacreative) di **Donatella Cervi**, con 6.316,00 euro dal National film fund e *Testa e piedi* (Heros Fragiles) di **Giovanni Princigalli** con 7.342,45 euro Apulia International Film Fund.

L'Apulia National Film Fund (investimento totale pari a 398.843 euro), comprende anche i finanziamenti al documentario *Tupelo D* (Ambiente II) di **Massimo Cosimo Indelicati** (4.800 euro), dedicato alla terra di Taranto e al lungometraggio *Ameluk* (RM Consulting) di **Mimmo Mancini** (80.102,00).

