

Amore e vendetta, il thriller girato nei centri del Gargano

Organizzazione curata da Daunia Production, casa di produzione foggiana

Sostenuto da Apulia Film Commission, il film ha avuto un impatto di 300 mila euro sul territorio

italiana, la Capitanata. Daunia Production, casa di produzione cinematografica foggiana, ha curato il servizio di location scouting, supportando la produzione inglese anche nell'aspetto organizzativo del set.

Protagonista del lungometraggio è l'attore rumeno Vlad Ivanov, vincitore nel 2007 del Los Angeles Film Critics Association Award for Best Supporting Actors, per il film «Quattro mesi, tre settimane, due giorni».

La pellicola si avvale anche del contributo di Oleg Mutu, già direttore della fotografia del regista rumeno Mungiu per i film «Quattro

mesi, tre settimane, due giorni» (vincitore della Palma d'Oro a Cannes nel 2007) e «Oltre le colline» (vincitore del Prix du Scénario a Cannes 2012).

Prodotto dalla casa di produzione cinematografica inglese Approaching Fish di Bruno Coppola in coproduzione con Grecia e Turchia e con la produzione esecutiva dell'italiana Revolver Film di Paolo Spina, il film ha ottenuto il contributo di Apulia Film Commission all'Ospitalità e il finanziamento «Media».

Il progetto filmico è stato presentato in Puglia al Forum Euro Mediterranean Coproduction 2012.

L'Apulia Film Commission ha sottolineato che, per questo film, l'impatto economico sul territorio è stato di circa 300 mila euro, con quattro attori e tredici maestranze pugliesi impiegate nel film.

Vico del Gargano, Peschici e Rodi sono state le location che hanno ospitato nei giorni scorsi le riprese del thriller psicologico «Three Way Weeks» di Bruno Coppola. Una storia itinerante di amore e vendetta che ha scelto, come unica location



THREE WAYS WEEK

Una pausa durante le fasi di lavorazione del lungometraggio. Con Pierluigi del Carmine della Daunia Production gli attori Raluca Aprodu e Vlad Ivanov

