

Putignano, dal 19 al 22 settembre la prima edizione del festival

# Allievi e maestri in Ri-Generazioni

Teatro, musica, cinema, arti visive e dibattiti, dislocati nei luoghi più suggestivi e storici di Putignano. È il programma di Ri-Generazioni, festival la cui prima edizione è in programma nella città del Carnevale dal 19 al 22 settembre con ingresso sempre gratuito.

Il festival si ispira al laboratorio «I Make Project», organizzato a Putignano, e nasce con l'obiettivo di «raccontare le forme dell'arte e la trasmissione dei saperi fra maestri ed allievi. L'obiettivo del direttore artistico Roberto Ricco è quello di trasformare la città in un atelier delle arti, laboratorio di confronto fra culture, fra diverse espressioni dell'ingegno e fra generazioni, creando così una «ri-generazione» fondata sull'idea contadina che il nuovo procede naturalmente dal passato, ma che nell'arte spesso sono imprevedibili i risultati delle interazioni fra maestri e allievi.

Il festival si inaugura giovedì 19 settembre, alle ore 20:30, in piazza Plebiscito, cuore del centro storico di Putignano, con lo spettacolo *Al'insù* della compagnia pugliese Armamaxa, un progetto multidisciplinare in cui il teatro, la musica, l'arte acrobatica del nuovo circo, la danza, si fondono per raccontare e «abitare» (una città), una piazza, una strada, i suoi amori, la sua gente. Alle 22:30, nel palazzo Romanazzi Carducci, l'improvvisazione di Fakhraddin Gafarov (azero virtuoso del tar, direttore del conservatorio di Stato di Baku) e del pianista pugliese Salah Addin Roberto Re David, a costruire la colonna sonora per le opere pittoriche di Francesco Grillo.

Venerdì 20, spazio alla musica e alla cooperazione: avranno luogo, infatti, la cerimonia di premiazione del Premio Ellisse (a cura dell'associazione Putignano nel mondo) e poi, sempre in piazza Plebiscito, in anteprima assoluta, il concerto-dialogo fra Darko Rundek, cantautore e poeta croato, Fakhraddin Gafarov con le sue musiche le-



Una scena del debutto in Grecia dello spettacolo «Capitani furiosi»

gate alla tradizione turca e azera e il pianista pugliese Livio Minafra. Palazzo Romanazzi Carducci diventerà invece labirinto nel quale adentrarsi alla scoperta di danza a teatro, giovani artisti e maestri.

Tra gli appuntamenti teatrali di sabato 21, invece, alle 20.30 (nel cortile del Municipio) va in scena la prima nazionale dello spettacolo *Capitani furiosi*, già presentato a Preveza, in Grecia, realizzato dai giovani talenti dell'Academy I Make, sotto la guida di Flavio Albanese e Marinella Anaclerio, mentre alle 22.15 va in scena 2. (Due) di Fibre Parallele Teatro in una versione speciale nella stanza da bagno originale del principe Romanazzi Carducci (all'interno di palazzo Romanazzi Carducci). In scena anche Natale a casa Cupiello prodotto dal Piccolo Teatro di Milano per la regia di Fausto Russo Alesi (sabato

alle 18 a palazzo Romanazzi Carducci) e il laboratorio sul Minotauro a cura di Pino Incredix e Vito Cassano.

Domenica, alle 18 a palazzo Romanazzi Carducci, andrà in scena *Le Troiane* a cura della compagnia Miti Pretese e a seguire Titino Carrara della storica compagnia La Piccionaia in *Strada Carrara* e, infine, alle 21.30, Licia Maglietta in *Il difficile mestiere di vedova*.

Tra gli oltre 30 appuntamenti anche un ciclo di film d'autore a cielo aperto (in collaborazione con l'Apulia film commission e su idea di Carlo Bruni) in programma nel chiostro della Biblioteca comunale. Tutti gli appuntamenti sono a ingresso libero ma la capienza di alcuni spazi è limitata e si consiglia la prenotazione. Info [www.imakeproject.org](http://www.imakeproject.org).

3 RIPRODUZIONE RISERVATA