

ALLEGATO 1
CUP B49E19000010007
CIG Z3829559C5

Service di allestimento tecnologico del sistema di proiezione e assistenza tecnica di “Imaginarica - festival internazionale del cinema d'animazione edizione 2019”.

Luogo: Cattedrale / Complesso di San Benedetto / Piazzetta Sturzo / Chiostro dei Paolotti – Conversano

Timing: dal 19 al 24 agosto 2019 – Evento conclusivo del festival: 15 settembre

Pre-montaggio 17-18 agosto

1. VIDEO PROIEZIONE – Chiostro dei Paolotti (20-24 agosto) :

- n.1 videoproiettore alta luminosità 8000 ANSI Lumen FHD 1080p, dotato di ottica adeguata a coprire una distanza tra proiettore e schermo di circa 10m, per proiezione da fondo con ingresso DVI-HDMI e shutter meccanico incorporato;
- n. 1 schermo minimo 6 metri x 4 metri circa (sedici noni)
- n.1 struttura americana in alluminio + zavorre per fissaggio schermo;
- n.1 sistema di derivazione per segnale video tramite connessioni ethernet/hdmi fino alla sede regia.
- n.1 supporto estendibile in altezza per videoproiettore;
- n.1 macbook pro con software playlist server (VLC) adatti alle video proiezioni

2. VIDEO PROIEZIONE – Giardino dei Limoni (20-24 agosto):

- n.1 videoproiettore alta luminosità 10.000 ANSI Lumen FHD 1080p, dotato di ottica adeguata a coprire una distanza tra proiettore e schermo di circa 12m, per proiezione da fondo con ingresso DVI-HDMI e shutter meccanico incorporato;
- n. 1 schermo minimo 7 metri x 4 metri circa (sedici noni)
- n.1 struttura americana in alluminio + zavorre per fissaggio schermo;
- n.1 sistema di derivazione per segnale video tramite connessioni ethernet/hdmi fino alla sede regia.
- n.1 supporto estendibile in altezza per videoproiettore;
- n.1 macbook pro con software playlist server (VLC) adatti alle video proiezioni

3. VIDEO PROIEZIONE – Piazzetta Sturzo (20-24 agosto):

- n.1 videoproiettore alta luminosità 10.000 ANSI Lumen FHD 1080p, dotato di ottica adeguata a coprire una distanza tra proiettore e schermo di circa 10m, per proiezione da fondo con ingresso DVI-HDMI e shutter meccanico incorporato;
- schermo minimo 6 metri (massimo 7) per 4 metri circa (sedici noni);
- n.1 struttura americana in alluminio + zavorre per fissaggio schermo controventato;
- n.1 sistema di derivazione per segnale video tramite connessioni ethernet/hdmi fino alla sede regia.
- n.1 supporto estendibile in altezza per videoproiettore;
- n.1 macbook pro con software playlist server (VLC) adatti alle video proiezioni

4. VIDEO PROIEZIONE + AUDIO PA – Sagrato della Cattedrale (evento 19 agosto):

- n.1 videoproiettore Christie o similare alta luminosità 18K 18000 ANSI Lumen FHD 1080p, dotato di ottica grandangolare atta a coprire una distanza tra proiettore e larghezza/altezza del frontale della cattedrale per videomapping. Ingresso DVI-HDMI;
- n.1 sistema di derivazione per segnale video tramite connessioni ethernet/hdmi fino alla sede regia.
- n.1 supporto estendibile in altezza per videoproiettore;
- n. 2 diffusori PA audio satellite+sub (potenza minima 1000 watt ciascuno);
- n. 1 Mixer audio con equalizzazione parametrica 16ch (Digitale);
- n. 1 radiomicrofono palmare.

- n. 6 microfoni dinamici shure SM58
- n. 1 D.I. box 8ch
- cavi XLR
- pedane passacavo;
- montaggio-smontaggio, cavi audio e cablaggio di tutte le attrezzature.

5. AUDIO PA (20-24 agosto) – (Giardino dei Limoni – Piazzetta Sturzo – Chisotro dei Paolotti):

- n. 6 diffusori PA audio satellite+sub (potenza minima 500 watt ciascuno);
- n. 2 diffusori PA audio compatto per convegni (potenza minima 300 watt ciascuno);
- n. 4 Mixer audio con equalizzazione parametrica (Digitale);
- n. 8 radiomicrofoni palmari.
- n. 1 radiomicrofono ad archetto.
- pedane passacavo;
- montaggio-smontaggio, cavi audio e cablaggio di tutte le attrezzature.

I materiali saranno dislocati nelle tre sedi in base alle esigenze.

6. LUCI (20-24 agosto) (Giardino dei Limoni – Piazzetta Sturzo – Chisotro dei Paolotti):

- n. 6 fari PAR LED PC 1000 watt circa per piazzato sulla scena degli speaker, con eventuali pinze di ancoraggio;
- n.3 dimmer luci
- n.3 powerbox (da 32A e 16A)
- prolunghe lunghezza minima 50 m;
- cablaggio corrente, ciabatte, riduzioni CEE/civile, ecc
- cablaggio, pedane passacavo, montaggio-smontaggio.

I materiali saranno dislocati nelle tre sedi in base alle esigenze.

7. LUCI ARCHITETTURALI (19-24 agosto) (Giardino dei Limoni – Piazzetta Sturzo – Chiostro dei Paolotti):

- n.30 fari PAR/SPOT LED 1000 watt circa ad uso architetture per illuminare ed evidenziare alcuni ambienti delle location creando giochi di luci colorata secondo le indicazioni della direzione artistica.
- n.01 proiettore (es. Proietta) per sagome scenografiche e fornitura di un gobo da realizzarsi secondo le specifiche della direzione artistica;
- n.03 mixer luci
- prolunghe lunghezza minima 50 m;
- cablaggio corrente, ciabatte, riduzioni CEE/civile, ecc
- cablaggio, pedane passacavo, montaggio-smontaggio.

I materiali saranno dislocati nelle tre sedi in base alle esigenze.

8. SEDUTE PVC (20-24 agosto):

- n.200 sedute in PVC impilabili, agganciabili ed ignifughe (Giardino dei Limoni) dal 20 al 24 agosto
- n.230 sedute PVC impilabili, agganciabili ed ignifughe (piazzetta Sturzo) dal 20 al 24 agosto
- n.150 sedute in PVC impilabili, agganciabili ed ignifughe (chiostro dei Paolotti) dal 20 al 24 agosto.
- n.70 sedute in PVC impilabili, agganciabili ed ignifughe (Sagrato della Cattedrale) ilò 15 settembre.

9. LUCI + AUDIO PA – Sagrato della Cattedrale (evento speciale - 15 settembre - Apulian Youth Symphony Orchestra):

- n. 8 fari PAR LED PC 1000 watt circa per piazzato sulla scena con barre e stativi telescopici
- n. 2 diffusori PA audio satellite+sub (potenza minima 1000 watt ciascuno);
- n. 1 Mixer audio con equalizzazione parametrica 8ch (Digitale);
- n. 1 radiomicrofono palmare.

- cavi XLR
- pedane passacavo;
- montaggio-smontaggio, cavi audio e cablaggio di tutte le attrezzature.

10. ASSISTENZA TECNICA (Giardino dei Limoni – Piazzetta Sturzo – Chiostro dei Paolotti):

Dovrà essere garantita l'assistenza tecnica (audio, luci, proiezione) con almeno 2 persone per luogo di competenza secondo i seguenti orari:

- dalle ore 18.00 fino al termine degli spettacoli, (fino alle 01:00 am circa per i giorni: 19/20/21/22/23/24 agosto 2019 e 15 settembre 2019)

Per tutti gli allestimenti sono da ritenersi inclusi: il trasporto, il montaggio, la manutenzione, lo smontaggio, il ritiro, l'assistenza on site, l'assicurazione contro infortuni arrecati a terzi, l'assistenza tecnica per il disbrigo delle pratiche comunali per le relative autorizzazioni.

Il montaggio test dovrà essere effettuato a partire dalle ore 20:30 del giorno 18 agosto ed essere realizzato entro e non oltre le ore 22:00 dello stesso giorno.

Il montaggio giornaliero dovrà essere effettuato a partire dalle ore 19:30 nei giorni 17/18 agosto. Lo smontaggio dovrà essere effettuato entro le ore 00:30 di ogni giorno.