

ALLEGATO 1

CUP B89E19000060007 - CIG ZA128FB859

Servizio di allestimento tecnologico del sistema di proiezione, audio e luci e assistenza tecnica del Festival "VIVE LE CINEMA – FESTIVAL DEL CINEMA FRANCESE"

LUOGO: Atrio Biblioteca "Nicola Bernardini" (Ex Convitto Palmieri) – Lecce

TIMING:

DAL 7 AL 9 LUGLIO 2019 (CINEMA AL MUSEO)

DAL 10 AL 14 LUGLIO 2019 (VIVE LE CINEMA 2019)

1. AUDIO (dal 7 al 14 luglio 2019):

- stand per riproduzione audio dei film;
- n. 4 diffusori audio (potenza minima 350 watt ciascuno);
- n. 2 sub (della potenza minima 1 Kw);
- n.1 mixer audio con equalizzazione parametrica (digitale);
- n. 4 radiomicrofoni palmari;
- pedane passacavo;
- montaggio-smontaggio, cavi audio e cablaggio di tutte le attrezzature.

Per la sola serata del 10/07/2019 (Concerto inaugurale):

- 4 aste da microfono
- **BACKLINE REQUESTS**
- - N. 1 Bass Amp min. 600watt (mod. Ampeg, D. Eden, MarkBass) - N. 1 Electric Guitar amp (mod Fender twin) - N. 1 Complete Drums Set: 3 cymbals stands – at least of the stands should be boom stands, cymbals: charly, 2 crashes, 1 HI-HAT stand, 2 snare drum stand, 2 floor tom, 1 bass drum, 1 drum seat, 1 bass drum pedal (mod Pearl, DV, Tamburo, Yamaha)
- **STAGE REQUESTS:**
- - N. 2 stage high risers mt. 2 x 2 - N. 4 guitar stand
- **SPECIFICS FOR THE STAGE: 6 wedge monitors controlled by 5 monitor lines**
- **MONITOR ASSIGNMENTS:**
- LINE MONITOR N.1 DRUM LINE MONITOR N.2 BASS LINE MONITOR N.3 VIOLIN LINE MONITOR N.4 VOX LEAD LINE MONITOR N.5 GUITAR
- **SPECIFICS OUTBOARD:**
- Compressors Dbx, Tla, Urei, etc NO BEHRINGER Or SIMILAR minimum 14 channels; - Effects Lexicon, Yamaha, TcElectr. etc 2 reverbs+ 1 delay with tap - Mixing consoles (both 32 channels): Soundcraft, Allen Heat – E

vedi scheda tecnica allegata

Per le sole serate del 10 luglio e del 14 luglio dalle ore 22:00 alle ore 02:00 del giorno successivo (10/07 Festa in terrazzo a Palazzo De Noha – 14/07 Festa finale a Palazzo Cezzi/Tamburino)

- n.1 mixer audio;
- n. 1 monitor per musicista;
- 2 diffusori audio (potenza minima 350 watt ciascuno);
- n.1 subwoofer;
- n. 1 console per DJ;
- n.4 fari LED

2. VIDEO (dal 7 al 14 luglio 2019):

- n.1 videoproiettore laser alta luminosità 12000 ANSI Lumen HD cinematografico, dotato di ottica adeguata a coprire una distanza tra proiettore e schermo di circa 18 m, per proiezione da fondo con ingresso DVI-HDMI e shutter meccanico incorporato;
- n.1 schermo di proiezione frontale (dimensioni di 7x3,5 m) con occhielli ed elastici per la stesura del telo sulla struttura, controventato;
- n.1 struttura americana in alluminio + zavorre per fissaggio schermo;
- n.1 supporto estendibile in altezza per videoproiettore;
- n.1 lettore Blu-Ray per proiezione film;
- n.1 Pc/Mac requisiti minimi RAM 16 Gb, processore 2.2 GhZ intelCore i7 con programmi adatti alle video proiezioni e programma di sottotitolazione;
- n.1 supporto refrigerato con ventole per laptop di proiezione;
- n.1 tavolo regia per mixer audio e regia video;

Si precisa che i film saranno in formato Blu-ray o in alternativa in formato PRO-RES e H264.

3. LUCI (dal 7 al 14 luglio 2019):

- n. 4 fari PC 1000 watt circa a LED per piazzato sulla scena degli speaker, con eventuali pinze di ancoraggio;
- n. 1 regia luci;
- n. 1 powerbox (da 32A);
- prolunga lunghezza minima 100 m;
- cablaggio corrente, ciabatte, riduzioni CEE/civile, ecc;
- cablaggio, pedane passacavo, montaggio-smontaggio.
- n.2 fari con filtro giallo per illuminazione piazza Carducci.

4. ALLESTIMENTO (dal 7 al 14 luglio 2019):

- n. 250 sedie;
- tappeto rosso 30x2 metri;
- allestimento e riposizionamento giornaliero nella piazzetta Carducci di n.25 poltrone e n.2 desk informativi (poltrone e desk sono forniti dalla Biblioteca "Bernardini").

5. ASSISTENZA TECNICA (dal 7 al 14 luglio 2019):

Dovrà essere garantita l'assistenza tecnica (proiezionista qualificato e tecnico audio e luci) e logistica con n. 2 assistenti di scena, secondo i seguenti orari:

- dalle ore 18.00 fino al termine degli spettacoli (fino alle 23:30 circa) per i giorni: 7/8/9 luglio 2019
- dalle ore 18.00 fino al termine degli spettacoli (fino alle 01:30 am circa del giorno successivo) per i giorni: 10/11/12/13/14 luglio 2019

SERVICE TECNICO SUMMER SCHOOL “LA CRITICA CINEMATOGRAFICA”

TIMING: DAL 11 LUGLIO AL 14 LUGLIO dalle 9:00 alle 18:00

LUOGO: Sala del teatrino – Biblioteca N. Bernardini”:

- n.1 proiettore con supporto (6000 ANSI LUMEN) con shutter meccanico incorporato per proiettare a distanza di 15m;
- n.1 schermo di proiezione di circa 4x2m
- n.1 PC/Mac con Programmi adatti alle video proiezioni e programma di sottotitolazione e
- n. 1 lettore dvd/bluray
- n.1 tavolo regia per mixer audio e regia video;
- impianto audio sufficiente per proiezione film e dibattito in una sala circa 200 metri quadri.

Dovrà essere garantita assistenza tecnica dalle ore 09:00 alle ore 13:00

QUESTO SET POTREBBE ESSERE UTILIZZATO COME COVER SET (dal 7 al 14 luglio 2019) IN CASO DI MAL TEMPO PER PROIEZIONI SERALI COME DA PROGRAMMA DEL FESTIVAL

SERVICE TECNICO PER IL PROGRAMMA “SPAZI APERTI DELLA VISIONE”

TIMING dal 11 al 13 luglio: dalle ore 22:30 alle ore 00:30

Luoghi: - 11 LUGLIO c/o Liberrima (Corte dei Cicala, 1 Lecce)

- 12 LUGLIO c/o Caffé Letterario (Via Guglielmo Paladini, 46 Lecce)

- 13 LUGLIO c/o Enogastronomia Povero (Via Francesco Rubichi, 4 Lecce)

- n. 1 proiettore per esterno (4000 ANSI LUMEN) con ottica adeguata per distanza di proiezione tra 2 e 6m;
- n.1 schermo di proiezione per esterno dimensioni di circa 3m x 2,2m;
- n.1 pc con software per proiezione;
- n.2 microfoni;
- impianto audio per 2 speaker e audio dei contributi visivi.

Dovrà essere garantita assistenza tecnica dalle ore 22:30 alle ore 00:30

Per tutti gli allestimenti sono da ritenersi inclusi: il trasporto, il montaggio, la manutenzione, lo smontaggio, il ritiro, l'assistenza on site, l'assicurazione contro infortuni arrecati a terzi, l'assistenza tecnica per il disbrigo delle pratiche comunali per le relative autorizzazioni, nonché le eventuali spese di vitto e l'alloggio per gli operatori durante il Festival.

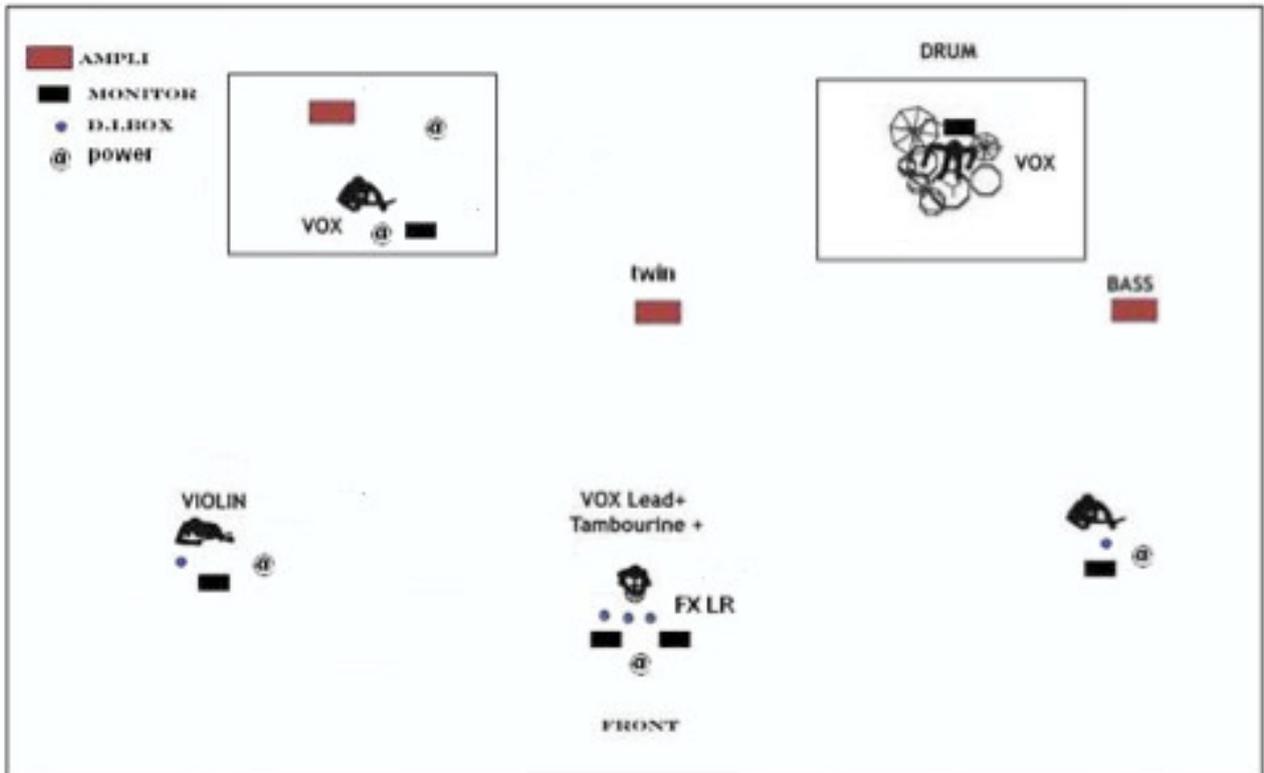
Il montaggio dovrà essere effettuato a partire dalle ore 10:00 del giorno 6 luglio ed essere realizzato entro e non oltre le ore 20:00 dello stesso giorno con prova tecnica di proiezione alle ore 21.00 del 6 luglio 2019.

Lo smontaggio dovrà essere effettuato entro le ore 14:00 del giorno 15 luglio 2019.

Si richiede certificazione corretto montaggio, certificazione struttura, dichiarazione conformità impianto elettrico.

NIDIARAC

Technical rider 2016



BACKLINE REQUESTS:

- N. 1 Bass Amp min. 600watt (mod. Ampeg, D. Eden, MarkBass)
- N. 1 Electric Guitar amp (mod Fender twin)
- N. 1 Complete Drums Set: 3 cymbals stands – at least of the stands should be boom stands, cymbals: charly, 2 crashes, 1 HI-HAT stand, 2 snare drum stand, 2 floor tom, 1 bass drum, 1 drum seat, 1 bass drum pedal (mod Pearl, DV, Tamburo, Yamaha)

STAGE REQUESTS:

- N. 2 stage high risers mt. 2 x 2
- N. 4 guitar stand

SPECIFICS FOR THE STAGE: 6 wedge monitors controlled by 5 monitor lines

MONITOR ASSIGNMENTS:

- LINE MONITOR N.1 DRUM
- LINE MONITOR N.2 BASS
- LINE MONITOR N.3 VIOLIN
- LINE MONITOR N.4 VOX LEAD
- LINE MONITOR N.5 GUITAR

SPECIFICS OUTBOARD:

- Compressors Dbx, Tla, Urei, etc NO BEHRINGER Or SIMILAR minimum 14 channels;
- Effects Lexicon, Yamaha, TcElectr. etc 2 reverbs+ 1 delay with tap
- Mixing consoles (both 32 channels): Soundcraft, Allen Heat – E

CHANNEL LIST

| CHANNEL / INSTRUMENT | DIRECT BOX/ MIC | INSERT |
|----------------------|-------------------------------------|-----------------|
| 1 KICK DRUM | Mic AKG D112 – Shure Beta 52 | Compressor Gate |
| 2 SNARE DRUM UP | Mic Sennheiser MD 421 | Compressor Gate |
| 3 SNARE DRUM DOWN | Mic Shure SM 57 | Compressor Gate |
| 4 HI-HAT Mic | Cond AKG 451+ CK1 | |
| 5 FLOOR TOM | Mic Sennheiser MD 421 | Compressor Gate |
| 6 OVERHEAD R | Mic cond AKG 414 B-XLII | |
| 7 OVERHEAD L | Mic cond AKG 414 B-XLII | |
| 8 BASS FX | D.I. box | Compressor |
| 9 BASS | D.I. box AMP600W | Compressor |
| 10 FX vox L | D.I. box | |
| 11 FX vox R | D.I. box | |
| 12 VIOLIN | D.I. box | Compressor |
| 13 GUIT ELECTRIC 2 | Mic Shure SM57 | Compressor |
| 14 GUIT ELECTRIC 1 | Mic Shure SM57 | Compressor |
| 15 TAMBOURINE lead | akg C 418 / 419 | Compressor |
| 16 VOX 3 Drum | Mic Shure SM 58 | Compressor |
| 17 VOX 2 Guit | Mic Shure SM 58 | Compressor |
| 18 VOX lead | Mic Shure SM 58 + DIbox link | Compressor |

INFO & CONTACT: +39 347 6546769 info@nididarac.com