

**Bari, 27 agosto 2019**

**CUP B39E19000140007  
CIG ZDC298FA5B**

**Allegato “CAPITOLATO TECNICO” alla determinazione a contrarre del Direttore Generale: servizio di “Service e allestimento tecnologico del sistema di proiezione, audio e luci ed assistenza tecnica” Otranto Film Fund Festival 2019 - Patto per la Puglia FSC 2014-2020.**

#### **SERVICE TECNICO FESTIVAL**

**LUOGO: SPIAGGIA DI VIA PUNTA (SOTTO BAR IL MORESCO) – OTRANTO (LE)**

**TIMING: DAL 7 AL 14 SETTEMBRE 2019**

**PALAZZETTO DELLO SPORT – SP366 – 7 SETTEMBRE dalle ore 18:00 alle ore 20:30 e 8 settembre dalle ore 09:30 alle ore 13:00**

n. 1 mixer a cui poter collegare un computer o lettore musicale  
n. 2 diffusori audio  
15 sedie

**IL CIRCO DI BARNUM – PROVA GENERALE DOMENICA 8 SETTEMBRE DALLE ORE 18:00 ALLE ORE 22:00 – SPETTACOLO LUNEDÌ 9 settembre SPIAGGIA DI VIA PUNTA (SOTTO BAR IL MORESCO) – OTRANTO (LE)**

- palco 14m x 12m (altezza 1,7 m)
- pedana 10m x 8m (altezza 20cm)
- 30 sedute per componenti orchestra
- n.03 americane posizionate una in fronte, una per il controluce e una intermedia più vicina al fronte;
- Fondale nero per tutto il fondo del palco
- n.05 quinte per parte autoportanti di larghezza 1,50/2 m, altezza minima 3 m;
- n.02 wind-up alti per posizionamento fari frontali;
- 24 canali dimmer
- 16 pc 1000w
- 08 pc 2000w per puntamenti frontali
- 06 parled RGBW
- 01 splitter dmx
- 01 macchina del fumo
- 24 Martin Mac Aura (o similari)
- Collegamenti dmx e corrente
- Console MQ60 (o similare)
- n.01 intercom con 5 cuffie
- Collegamenti audio, regia fondo sala;

Personale tecnico:

- n. 3 macchinisti supporto montaggio e smontaggio scena e cambio durante lo spettacolo;
- elettricisti per montaggio, smontaggio e puntamenti luce;

- Fonico di sala;
- Fonici per assistenza microfonazione e gestione frequenze;
- fonico per montaggio e smontaggio cablaggi audio;
- 1 gruppi elettrogeni silenziati (1 da 40 kw)

**PER SCHEDA AUDIO VEDI ALLEGATO 1**

- cavo prolunga di almeno 100 metri per allaccio fornitura Enel
- n. 4 estintori a polvere e n. 2 estintori ad anidride carbonica per location spiaggia
- impianto illuminazione emergenza: prevedere un gruppo elettrogeno del tipo S.A. ( P = 2 KW) anche di tipo portatile.
- Impianto di illuminazione così distinto:
  - F.p.o. di n.12 fari led 60-80 W in esecuzione stagna completi di supporti di fissaggio, conduttori CEI 20-22 e condotte di protezione
  - Quadretto 16A con differenziale
- Prova e collaudo impianti
- 40 ml di passerella in legno (lastra di legno multistrato di larghezza  $\geq 100$  cm) per accesso disabili spiaggia
- verifica per il calcolo al ribaltamento delle americane, a firma di tecnico abilitato per vento fino a 50 km/h
- progetto degli impianti (video, FM, ecc.) a firma di tecnico abilitato, secondo CEI 0-2
- progetto degli impianti elettrici spettacolo a firma di tecnico abilitato secondo CEI 0-2
- relazione di calcolo e/o collaudo statico a firma di tecnico abilitato per palchi, pedane, ecc
- verifica dei carichi sospesi a firma di tecnico abilitato per americane, elevatori, ecc; verifica al ribaltamento a firma di tecnico abilitato
- impianti elettrici progetto a firma di tecnico abilitato (vedi guida CEI 0-2)
- manifestazione di video proiezione: progetto a firma di tecnico abilitato (vedi guida CEI 0-2)
- n. 120 candele citronelle da esterno (circa 20 al giorno dal 9 al 14 settembre) da collocare tutti i giorni lungo il percorso di accesso all'area di proiezione.

**La suddetta attrezzatura ad esclusione dei gazebo deve essere smontata subito dopo lo spettacolo per allestire il set di proiezioni del giorno successivo.**

**Service tecnico audio per videoproiezione e speaker dal 10 al 14 settembre:**

- n. 6 diffusori audio (potenza minima 350 watt ciascuno) + stand per riproduzione audio dei film
- n. 2 sub della potenza minima 1 Kw;
- n.1 Mixer audio con equalizzazione parametrica (Digitale);
- n. 4 radiomicrofoni palmari;
- pedane passacavo;
- montaggio-smontaggio, cavi audio e cablaggio di tutte le attrezzature.
- Sistemi di supporto adeguati

**Service tecnico video per videoproiezione dal 10 al 14 settembre:**

- n.1 videoproiettore alta luminosità 20000 ANSI Lumen HD o 15000 laser cinematografico, dotato di ottica adeguata a coprire una distanza tra proiettore e schermo di circa 30 m, per proiezione da fondo con ingresso DVI-HDMI e shutter meccanico incorporato;
- n.1 schermo proiezione frontale (dim. 9m x 5m) con occhielli ed elastici per la stesura del telo sulla struttura, controventato;
- n.1 palco 12x10 mt (h 60cm);
- n.1 struttura americana in alluminio + zavorre per fissaggio schermo;
- n.1 supporto estendibile in altezza per videoproiettore;
- n.1 lettore Blu-Ray/DVD per proiezione film;
- n.1 Pc/Mac requisiti minimi RAM 16 Gb, processore 2.2 GhZ intelCore i7 con programmi adatti alle video proiezioni;
- n.1 mixer video per la gestione di contenuti video da PC/Mac e Lettore Bluray
- n.1 hard disk formattato sia per Mac sia per Pc per il data management dei file di proiezione;
- n. 3 cavi vga da 5 metri;

- n.1 tavolo regia per mixer audio e regia video;
- n.1 copertura tipo gazebo per postazione proiettore e console regia;
- n.4 coperture tipo gazebo (4x4) per postazione retro palco per cambio abito/trucco/parrucco;
- n. 4 fari PC 1000 watt circa a LED per piazzato sulla scena degli speaker, con eventuali pinze di ancoraggio;
- n. 1 powerbox (da 32A)
- cablaggio corrente, ciabatte, riduzioni CEE/civile, ecc
- cablaggio, pedane passacavo, montaggio-smontaggio.
- n.1 supporto refrigerato con ventole per laptop di proiezione
- cavo prolunga di almeno 100 metri per allaccio fornitura Enel
- n. 4 estintori a polvere e n. 2 estintori ad anidride carbonica per location spiaggia
- impianto illuminazione emergenza: prevedere un gruppo elettrogeno del tipo S.A. ( P = 2 KW) anche di tipo portatile.
- Impianto di illuminazione così distinto:
  - F.p.o. di n.12 fari led 60-80 W in esecuzione stagna completi di supporti di fissaggio, conduttori CEI 20-22 e condotte di protezione
  - Quadretto 16A con differenziale
- Prova e collaudo impianti
- 40 ml di passerella in legno (lastra di legno multistrato di larghezza  $\geq 100$  cm) per accesso disabili spiaggia
- verifica per il calcolo al ribaltamento delle americane, a firma di tecnico abilitato per vento fino a 50 km/h
- progetto degli impianti (video, FM, ecc.) a firma di tecnico abilitato, secondo CEI 0-2
- progetto degli impianti elettrici spettacolo a firma di tecnico abilitato secondo CEI 0-2
- relazione di calcolo e/o collaudo statico a firma di tecnico abilitato per palchi, pedane, ecc
- verifica dei carichi sospesi a firma di tecnico abilitato per americane, elevatori, ecc; verifica al ribaltamento a firma di tecnico abilitato
- impianti elettrici progetto a firma di tecnico abilitato (vedi guida CEI 0-2)
- manifestazione di video proiezione: progetto a firma di tecnico abilitato (vedi guida CEI 0-2)

**Si precisa che i film saranno in formato H264 HD o in alternativa in formato BluRay.**

**Alcuni film avranno doppia sottotitolazione.**

**Si richiede certificazione del palco (relazione di calcolo e/o collaudo statico a firma di tecnico abilitato) e la verifica dei carichi sospesi a firma di tecnico abilitato.**

**Service tecnico per installazione “Natura Morta” di Alice Mocellin dal 9 al 14 settembre presso Atrio del Castello Aragonese (montaggio dalle ore 13:00 del giorno 8 settembre)**

- 12 pin lite led Coemar
- 1 mixer spark 4D
- 1 DMX recorder
- Cavi ed accessori

**Service tecnico per dj set festa di apertura del 9 settembre ore 23:00 LIDO LA CASTELLANA:**

- n.1 mixer audio;
- n. 1 monitor per musicista;
- n.2 diffusori audio (potenza minima 350 watt ciascuno);
- n.2 subwoofer;
- n. 1 console per DJ;
- n.4 fari LED

**Service tecnico per concertistica dal vivo della giornata 10 settembre ore 17:30 Piazza Madonna Dell’Altomare (IN CASO DI PIOGGIA COVER SET PRESSO IL MERCATO COPERTO)**

- n.19 leggi + leggio per direttore
- n.20 senza braccioli con seduta parallela al piano

P.A.

IMPIANTO AUDIO ADEGUATO ALLA LOCATION CON TOP IN SOSPENSIONE E SUB

A TERRA OPPORTUNAMENTE INSTALLATO ED ALLINEATO, MODELLI PREFERITI L ACOUSTICS KARA, D&B SERIE Q

CONSOLLE AUDIO F.O.H. E M.O.N.

MIDAS PRO 2CC, M 32

SOUNDCRAFT VI SERIES

DIGICO SD SERIES

#### STAGE BOX DIGITALE

MINIMO 8 MONITOR DA 8 " PER RIPORTI ORCHESTRA

N. 1 MONITOR DDA 15 " PER DRUM

#### MICROFONIA:

N. 13 MICROFONI DINAMICI PER CORNI, FAGOTTI, FLAUTI, OBOI, TROMBE, CLARINETTI TIPO DPA, AUDIX, SHURE SM O BETA

N. 6 DPA 4088 PER ARCHI

N. 1 SHURE BETA 52

N. 1 SHURE BETA 91

N. 2 SHURE SM 57

N. 1 AKG C 451

N. 1 SET OPUS 88

N. 2 AKG C 414

N. 6 CONDENSATORI NEUMANN KM 184 O SIMILARI PER RIPRESA PANORAMICA

N. 1 IEM TIPO SENNHEISER PER DIRETTORE ORCHESTRA E/O MONITOR DEDICATO DA 10''

#### LUCI

PIAZZATO BIANCO CON N. 4 PUNTI LUCI MINIMO CON WINDUP DA MT 4.80

4 STAFFE TORO

N. 4 PC DA 2 KW

N. 10 PC DA 1 KW

N. 12 BARRE A LED PER ILLUMINAZIONE ARCHITETTUALE

QUADRO E DIMMER CABINA

CONSOLLE LUCI

#### PERSONALE TECNICO

FONICO DI PALCO

FONCO DI SALA

TECNICO AUDIO DI PALCO

MICROFONISTA

ELETTRICISTA

DATORE LUCI

#### Service tecnico per balletto della giornata 10 settembre ore 22:00 presso Spiaggia Madonna Dell'Altomare

- Linoleum sul palco
- 2 scalette laterali quintate (coperte da un pannello)
- moquette/pedana intorno al palco (almeno dalle scalette fino ai gazebo-camerini che si trovano dietro lo schermo)

#### Service tecnico per concertistica dal vivo della giornata 11 settembre ore 17:30 Spazio antistante Dibolina Cafè in via del Porto (IN CASO DI PIOGGIA COVER SET PRESSO IL MERCATO COPERTO)

- 1 microfono per voce + asta
- n.1 Computer (scheda audio) - 1 DI stereo, 2 jack
- n.1 pianoforte a coda o mezza coda con n.2 microfoni;
- n.1 panca regolabile;
- n.2 canali XLR per fisarmonica
- n.2 sedie senza braccioli
- impianto audio adeguato al luogo;
- n. 2 fari led.

**Si richiede consegna, accordatura e disallestimento del pianoforte.**

#### Service tecnico per incontri con gli autori nelle serate del 11-12-14 settembre ore 18:30 e nella serata del 13 settembre ore 19:30 in Piazza Madonna dell'Altomare

- n.1 pedana h. 60 cm / dim. 4x3 m (con scaletta)
- n. 2 poltroncine;
- n.2 microfoni per voce;
- impianto audio adeguato ad un dialogo parlato;

- n. 60 sedie nere per platea;
- n. 2 fari led.

**Service tecnico per concertistica dal vivo della serata 12 settembre ore 17:30 Spazio antistante Batik in Via Leonardi, 23; (IN CASO DI PIOGGIA COVER SET PRESSO IL MERCATO COPERTO)**

- n.1 microfono per voce con asta;
- n.1 mixer con predisposizione all'inserimento tracce usb;
- impianto audio adeguato al luogo.

**Service tecnico per concertistica dal vivo della giornata 12 settembre ore 23:00 Main stage Spiaggia Madonna dell'Altomare;**

**Vedi Allegato N.2 – Ottetto Orchestra di Piazza Vittorio.**

**Service tecnico per spettacolo dal vivo itinerante della giornata 13 settembre ore 17:30 con partenza dal Castello Aragonese.**

**Scheda tecnica e percorso in Allegato n.3**

**Service tecnico per dj per il giorno 13 settembre ore 19:00 presso locale SPINNAKER, via Bastioni Telasgi (IN CASO DI PIOGGIA COVER SET PRESSO IL MERCATO COPERTO):**

- n.1 mixer audio;
- n. 1 monitor per musicista;
- n.2 diffusori audio (potenza minima 350 watt ciascuno);
- n.2 subwoofer;
- n. 1 console per DJ;
- n.4 fari LED

**Service tecnico per concertistica dal vivo della serata 14 settembre ore 17:30 Spazio antistante Sud Est in via S. Francesco di Paola; (IN CASO DI PIOGGIA COVER SET PRESSO IL MERCATO COPERTO)**

- 2 monitor
- 1 DI x chitarra acustica
- 1 asta alta e 1 microfono per voce
- 1 leggio
- 2 sedie senza braccioli o 2 sgabelli
- impianto audio adeguato al luogo.

**Service tecnico per concertistica dal vivo della serata 14 settembre ore 22:00 Spiaggia Madonna dell'Altomare (IN CASO DI PIOGGIA COVER SET PRESSO IL PALAZZETTO DELLO SPORT)**

**Scheda tecnica in allegato 4**

**Service tecnico per dj set festa di chiusura del 14 settembre ore 23:30 presso il Locale MAESTRALE – Molo, Via SS. Martiri:**

- n.1 mixer audio;
- n. 1 monitor per musicista;
- n.2 diffusori audio (potenza minima 350 watt ciascuno);
- n.2 subwoofer;
- n. 1 console per DJ;
- n.4 fari LED

## **SERVICE TECNICO FESTIVAL FILMMAKERS SUMMER SCHOOL COMMUNITY**

**TIMING: DAL 10 SETTEMBRE AL 14 SETTEMBRE**

**LUOGO: SALA TRIANGOLARE DEL CASTELLO ARAGONESE:**

### **10 -14 settembre 09.00/18.00**

- n.1 proiettore con supporto (6000 ANSI LUMEN) con shutter meccanico incorporato per proiettare a distanza di 15m;
- n.1 schermo 5x2,5m
- n.1 Pc/Mac con Programmi adatti alle video proiezioni e programma di sottotitolazione e n. 1 lettore dvd/bluray
- n.1 tavolo regia per mixer audio e regia video;
- impianto audio sufficiente per proiezione film e dibattito in una sala
- 1 router Wi-Fi

### **COVER SET - Palazzetto dello Sport – SP366**

- n.1 pedana h. 60 cm / dim. 12x10 m (con scaletta)
- n. 1 proiettore con supporto (12000 ANSI LUMEN) con shutter meccanico incorporato per proiettare a distanza di 20m;
- n.1 schermo (6m x 3m)
- n.1 Pc/Mac con Programmi adatti alle video proiezioni e programma di sottotitolazione e n. 1 lettore dvd/bluray
- n. 1 mixer video per gestione contenuti da lettore bluray e PC/Mac
- n.1 tavolo regia per mixer audio e regia video;
- n. 4 diffusori audio (potenza minima 350 watt ciascuno) + stand per riproduzione audio dei film
- n. 1 sub della potenza minima 1 Kw;
- n.1 Mixer audio con equalizzazione parametrica (Digitale);
- n. 2 radiomicrofoni palmari;
- pedane passacavo;
- montaggio-smontaggio, cavi audio e cablaggio di tutte le attrezzature.
- Sistemi di supporto adeguati

**Ad esclusione dello spettacolo iniziale del 9 settembre, tutti gli eventi previsti sul Main Stage della Spiaggia Madonna dell'Altomare si terranno in questa location in caso di maltempo.**

## ASSISTENZA TECNICA ON SITE:

### Community Film Edition (proiezioni serali), luogo spiaggia di via Punta (sotto bar moresco)

10 settembre 18:00-01:00 un tecnico proiezionista e un tecnico audio luci, 2 addetti sala  
11 settembre 18:00-01:00 un tecnico proiezionista e un tecnico audio luci, 2 addetti sala  
12 settembre 18:00-01:00 un tecnico proiezionista e un tecnico audio luci, 2 addetti sala  
13 settembre 18:00-01:00 un tecnico proiezionista e un tecnico audio luci, 2 addetti sala  
14 settembre 18:00-01:00 un tecnico proiezionista e un tecnico audio luci, 2 addetti sala  
Due su quattro devono avere certificazione antincendio rischio elevato.

### Diversity sound system, luoghi vari

10 settembre 17:00-20:00 Bar Moresco un tecnico audio luci  
11 settembre 17:00-20:00 Bar Dibolina un tecnico audio luci  
12 settembre 17:00-20:00 Batik un tecnico audio luci  
14 settembre 17:00-20:00 Bar Sud Est un tecnico audio luci

### Party/Dj set/Concerti

9 settembre La Castellana 23:00-02:00 un tecnico audio luci  
14 settembre presso Maestrale 23:00-02:00 un tecnico audio luci

### Filmmakers Summer School Community e Short Edition Community, luogo sala triangolare castello:

10 settembre dalle ore 08:30 alle 18:00 un tecnico proiezionista/audio luci  
11 settembre dalle ore 08:30 alle ore 18:00 un tecnico proiezionista/audio luci  
12 settembre dalle ore 08:30 alle ore 18:00 un tecnico proiezionista/audio luci  
13 settembre dalle ore 08:30 alle ore 16:30 un tecnico proiezionista/audio luci  
14 settembre dalle ore 08:30 alle ore 13:30 un tecnico proiezionista/audio luci

**Tutti gli orari possono slittare di 1 ora, prima o dopo.**

## FORNITURE VARIE NEI GIORNI DAL 9 AL 14 SETTEMBRE 2019 – OTRANTO (LE)

- fornitura di n.1 stampante con collegamento wifi compatibile Mac/Pc provvista di toner o cartucce e 2 risme da 500 foglie formato A4
- fornitura di n. 100 bottigliette di acqua naturale da 0,5 l.
- 1 gruppo elettrogeno silenziato (da 40 kw)

## INFORMAZIONI FINALI

Per tutti gli allestimenti sono da ritenersi inclusi: il trasporto, il montaggio, la manutenzione, lo smontaggio, il ritiro, assistenza on site, l'assicurazione contro infortuni arrecati a terzi, l'assistenza tecnica per il disbrigo delle pratiche comunali per le relative autorizzazioni, nonché le eventuali spese di vitto e l'alloggio per gli operatori e tecnici durante il Festival

Fondazione Apulia Film Commission  
Il Direttore Generale  
Dott. Antonio Parente

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D. Lgs 39 del 1993