

L'ORCHESTRA DI PIAZZA VITTORIO

STAGE PLAN

L'ORCHESTRA
DI PIAZZA VITTORIO



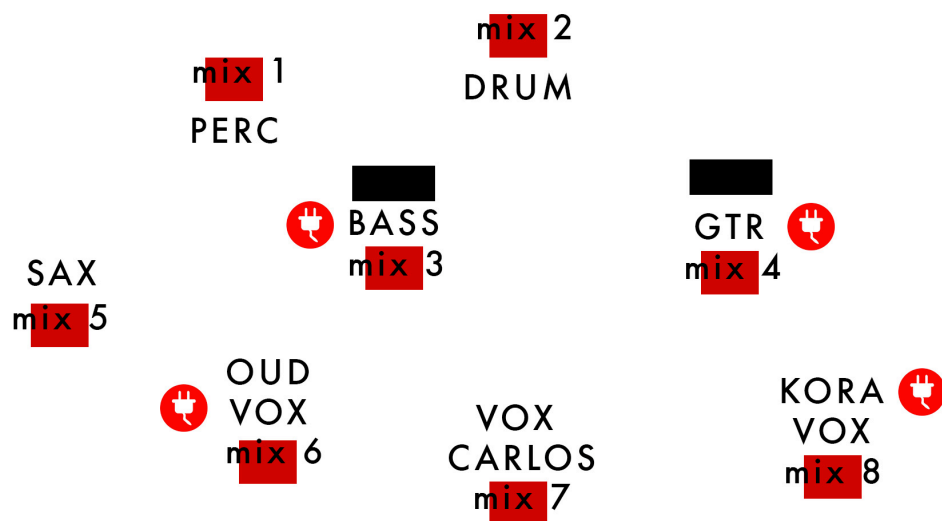
monitor



Electrical plug



Amps



FRONT

CHANNEL LIST

CH	INSTRUMENT	MIC	STAND
1	BD	SHURE BETA 52/AUDIX D6	SHORT
2	SN TOP	SHURE SM57	TALL/CLIP
4	TOM	SHURE BETA98/SENNHEISER e604	TALL/CLIP
5	FLOOR TOM	SHURE BETA98/SENNHEISER e604	TALL/CLIP
6	OH L	NEUMANN 184/AKG 414	TALL
7	OH R	NEUMANN 184/AKG 414	TALL
8	DJEMBE	SM57	TALL
9	DUM DUM 1	SM57	TALL
10	DUM DUM 2	SM57	TALL
11	DUM DUM 3	SM57	TALL
12	BASS	D.I	
13	GTR ELE	GTR ELE	TALL
14	GTR CLA	D.I	
15	LOUD	D.I	
16	KORA	D.I	
17	SAX	NEUMANN 184/SENNHEISER MD441	TALL
18	VOX PERC	SHURE SM58	TALL
19	VOX DRUM	SHURE SM58	TALL
20	VOX GTR	SHURE SM58	TALL
21	VOX OUD	SHURE SM58	TALL
22	VOX LEAD	SHURE SM58	TALL
23	VOX KORA	SHURE SM58	TALL
24	SPARE	SHURE SM58	TALL

P.A

Si richiede montaggio e taratura di Impianto Audio adeguato alla sala (L.Acoustics Kara/d&b Q1/Meyer etc etc) garantendo la massima copertura dello spazio interessato dal pubblico, con un minimo di n.2 sub per lato e la presenza di Front Fill/Down Fill nel caso fosse richiesto dalla situazione.

MIX F.O.H

Mixer digitale (Yamaha CL/QL/PM5D/M7CL/LS9 Midas M32/Pro1/Pro2 o simili)

MONITORS

n.8 wedge (d&b/Meyer etc etc)

MICROFONI/D.I E STAGE

Come da Channel List

BACKLINE

N.1 Drum Completa (Yamaha Mapple Custom o simili) **con misure Bass Drum 22/Tom 12/**

Floor Tom 16 Snare 14

n.5 Cymbal Stands

n.1 HH Stand

n.1 Snare Stand

n.1 Bass drum pedal

n.1 Drummer's stool

n.1 Cymbal set (n.1 Hihat/n.2 Crash/n.1 Ride

n.1 Ampeg svt3pro + cabinet 4x10

n.1 Fender Twin o simili

n.3 Chairs

n.1 Pedana 2x2 altezza modulabile con tappeto per posizionamento Drum

PERSONALE

n.1 Assistente o responsabile audio sul posto per soundcheck e spettacolo

n.1 Fónico di palco

Resp. Audio:
Angelo Longo +39 3408925222
angeloelle@gmail.com