

RICHIESTE TECNICHE PER LO SPETTACOLO CAVALIERI ERRANTI

13 SETTEMBRE OTRANTO

Percorso de "I Cavalieri Erranti"

- Partenza dal Castello Aragonese - Via Nicola D'Otranto
- Camminamento Via Bastioni Pelasgi
- Tappa n.1 - a Terrazza Torre Matta
- Camminamento Via Bastioni Pelasgi
- Via Padre L. Scupoli
- Via Melorio
- Lungomare degli Eroi
- Tappa n.2 - Molo del "Maestrale" - Via D'Aragona da qui le persone proseguono autonomamente fino alla tappa successiva
- Tappa n.3 - Spiaggia della Madonna dell'Alto Mare

Per il corretto svolgimento dello spettacolo di strada "Cavalieri Erranti" realizzato dalla Compagnia Koreja e previsto per il giorno 13 settembre 2019 con inizio per le ore 18.00, per le strade di Otranto, si presentano le seguenti richieste:

- La Location di partenza sarà **A) Piazza Castello:**

Impianto audio costituito da minimo N. 02 diffusori amplificati su stativo di potenza adeguata allo spazio,
Mixer audio con minimo 12 canali, di cui 8 microfonici,
Minimo N. 08 radio microfoni headset (possibilmente color carne) per attrici/attori. (Specifichiamo che i sistemi radio verranno utilizzati anche nelle ulteriori 3 location fisse e non durante le parate, sarà possibile spostarli fisicamente da una location alla successiva comodamente senza troppe difficoltà),
Cavo minijack stereo per collegare l'audio da un PC (il PC verrà gestito da un assistente della Compagnia e verrà portato nelle varie location),
Cablaggi audio ed elettrici necessari per collegare tutto il sistema,
N. 01 Tecnico del Service che conosca le attrezzature e possa assistere durante le prove e lo spettacolo.

- Da Piazza Castello inizierà la prima Parata fino a **B) Terrazzo della Torre Matta:**

Fornitura elettrica monofase (minimo 3 Kw),
Impianto audio costituito da minimo N. 02 diffusori amplificati su stativo di potenza adeguata allo spazio,
Mixer audio con minimo 12 canali, di cui 8 microfonici,
Stessi N. 08 radio microfoni headset (possibilmente color carne) per attrici/attori, della Location **A)**
Cavo minijack stereo per collegare l'audio da un PC (il PC verrà gestito da un assistente della Compagnia e verrà portato nelle varie location),
Cablaggi audio ed elettrici necessari per collegare tutto il sistema,
N. 01 Tecnico del Service che conosca le attrezzature e possa assistere durante le prove e lo spettacolo.

- Dal Terrazzo della Torre Matta inizierà la seconda Parata fino a **C) Molo - Pontile di Maestrale:**

Fornitura elettrica monofase (minimo 3 Kw),
Impianto audio costituito da minimo N. 02 diffusori amplificati su stativo di potenza adeguata allo spazio,
Mixer audio con minimo 12 canali, di cui 8 microfonici,
Stessi N. 08 radio microfoni headset (possibilmente color carne) per attrici/attori, della Location **A)**
Cavo minijack stereo per collegare l'audio da un PC (il PC verrà gestito da un assistente della Compagnia e verrà portato nelle varie location),
N. 02 wind up con barra a T su cui allestire 2/4 quarze o fari a ioduri per un piazzato bianco che illumini bene tutto lo spazio dove si svolgerà l'azione scenica,
Cablaggi audio ed elettrici necessari per collegare tutto il sistema,

N. 01 Tecnico del Service che conosca le attrezzature e possa assistere durante le prove e lo spettacolo.

- Dal Molo - Pontile di Maestrale inizierà la terza e ultima Parata fino a **D) Spiaggia degli Scaloni o dei Gradoni:**
Fornitura elettrica monofase (minimo 3 Kw),
Impianto audio costituito da minimo N. 02 diffusori amplificati su stativo di potenza adeguata allo spazio,
Mixer audio con minimo 12 canali, di cui 8 microfonici,
Stessi N. 08 radio microfoni headset (possibilmente color carne) per attrici/attori, della Location **A)**
Cavo minijack stereo per collegare l'audio da un PC (il PC verrà gestito da un assistente della Compagnia e verrà portato nelle varie location),
N. 02 wind up con barra a T su cui allestire 2/4 quarze o fari a ioduri per un piazzato bianco che illumini bene tutto lo spazio dove si svolgerà l'azione scenica,
Cablaggi audio ed elettrici necessari per collegare tutto il sistema,
N. 01 Tecnico del Service che conosca le attrezzature e possa assistere durante le prove e lo spettacolo.