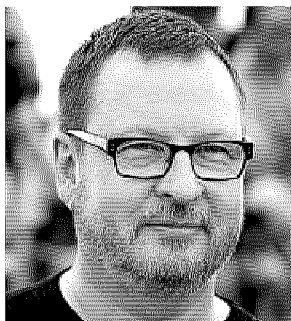


## Alla Mediateca Di scena domani il cinema svedese



■ Dopo il successo della retrospettiva promossa fra la fine di luglio e l'inizio di agosto, il cinema di Dreyer (foto) torna nella Mediateca regionale pugliese gestita da Apulia Film commission e amplia il suo sguardo, soffermandosi più in generale sulla filmografia scandinava (ingresso gratuito). Su richiesta di molti utenti della stessa Mediateca saranno proposte repliche di alcuni capolavori di Dreyer, si completerà l'intera filmografia e si proietteranno due documentari significativi per comprendere il cinema del maestro danese. Infine, in attesa dell'annunciato ennesimo scandalo danese, sarà proiettato uno dei primi film di Lars Von Trier «Medea» del 1988, basato proprio su una sceneggiatura mai realizzata di Carl Theodor Dreyer. Gli appuntamenti saranno occasione per aprire discussioni sull'eredità che Dreyer ha lasciato ai cineasti del Novecento insieme con il tutor della rassegna, Vito Attolini e con Angelo Amoroso D'Aragona e Giovanni Panutzos, rispettivamente coordinatore e ideatore dell'iniziativa. Il programma parte domani, alle 16, con «Il carretto fantasma» (Svezia 1921, 103') di Victor Sjöström; alle 18, «Gli stigmatizzati» (Danimarca 1922) di Carl T. Dreyer; alle 19,30, «Carl T. Dreyer» (Danimarca 1966) di Jørgen Roos.

