

Regista e protagonista del capolavoro di Shakespeare da oggi fino a domenica in esclusiva al Royal di Bari
Alessandro Gassmann si misura con "Riccardo III"

TEATRO

● Dopo essere stato ospite del Bif&st, dove ha presentato in anteprima "Razzabastarda", il suo film d'esordio nella regia (vincendo il Premio "Francesco Laudadio" riservato alle opere prime e seconde nella sezione ItaliaFilmFest), Alessandr Gassmann ritorna a Bari per la stagione di prosa del Comune portando in scena sino a domenica prossima al teatro Royal il suo "Riccardo III", capolavoro di Shakespeare che lo vede regista oltre che protagonista.

Uno spettacolo straordinario, che sta registrando ovunque il tutto esaurito - la lunga tappa a Bari della tournée è in esclusiva per tutta la Puglia - ed estre-

mamente complesso, dalla trama articolata. Nel testo ci sono più di 40 personaggi ma la traduzione e l'adattamento di Vitaliano Trevisan lo hanno molto "alleggerito", rendendolo più moderno, come spiega lo stesso Gassmann. «La nostra sfida era di asciugarlo e semplificarlo anche nel linguaggio. La nostra è un'opera asciutta e facile, dura due ore e non tre come nelle classiche rappresentazioni, e ci sono solo 16 attori in scena».

In scena con Gassmann, Mauro Marino (nei ruoli di Edoardo, Stanley, Margherita) Giacomo Rosselli (Rivers, Cate-sby), Manrico Gammarota (Tyrrel), Emanuele Maria Basso (Carceriere, Richmond, Vesco-vo), Sabrina Knaflitz (Anna), Marco Cavicchioli (Clarence, Hastings, Messaggero), Marta

Richeldi (Elisabetta), Sergio Meogrossi (Buckingham) e Paola Pavese nei panni della Duchessa di York.

«Ho sempre avuto nei riguardi del Bardo, forse per l'incombenza di gigantesche ombre familiari, un certo distacco, un approccio timoroso», aggiunge Alessandro Gassmann (il cognome è da scrivere con le due n finali, com'era in origine). «Con Trevisan ci siamo trovati concordi nell'idea di trasmettere i molteplici significati di questo capolavoro attraverso una struttura lessicale diretta e priva di filtri, che liberasse l'opera da ragnatele linguistiche e ne restituisse tutta la complessità, la forza, la bellezza e la sua straordinaria attualità».

Sipario tutti i giorni alle 21 (domenica alle 18), info 080 521248.



**INTRIGHI
SENZA TEMPO**

Due momenti del "Riccardo III" con Alessandro Gassmann (sopra è con Sabrina Knaflitz)