

Cinema Tra gli ospiti Lo Cascio e Veronesi, mentre Riondino e Pisanelli presentano il progetto «Buongiorno Taranto»

Al via oggi l'Otranto Film Fund Festival

Tre giorni per raccontare il rapporto tra il cinema e i territori. Con l'aiuto delle migliori produzioni realizzate con il sostegno di Film Fund Regionali e Film Commission, opere che valorizzano storie, comunità, identità dei territori cui fanno riferimento. La rassegna Off - Otranto Film Fund Festival, organizzata per il quinto anno dal Comune salentino in collaborazione con Apulia Film Commission e la direzione artistica di Chiara Eleonora Coppola, si appresta da oggi a domenica 8 ad accogliere, nel Castello Aragonese e a Porta Alfonsina, workshop, incontri con attori e registi, proiezioni e educational tour, volti ad approfondire il ruolo delle film commission nel sistema di finanziamento dell'audiovisivo.

E proprio da questo tema parte l'Off oggi, alle 18, al Castello con un workshop cui prenderanno parte la presidente di Afc Antonel-

la Gaeta, l'assessore regionale allo Sviluppo Economico, Loredana Capone, il presidente dell'Albania Film Commission, Ilir Butka, e l'assessore comunale alla Cultura, Lavinia Puzovio. Alle 20, invece, sarà consegnato a Luigi Lo Cascio per la sua opera prima *La città ideale* il «Premio Cinema e territori», attribuito al film che meglio ha documentato il rapporto tra cinema e storia culturale, sociale, economica dei territori; a seguire, nella sezione short films & documentaries, l'incontro con il regista Paolo Pisanelli e l'attore Michele Riondino che presentano il progetto *Buongiorno Taranto*, viaggio surreale in una città immersa in una nuvola di smog.

Domani, mattinata dedicata all'Off Movie tour, insolito itinerario ciclo-turistico attraverso le location cinematografiche della Terra d'Otranto, in collaborazione con Salento Bicitour, mentre in

serata il regista Daniele Vicari e il produttore Ilir Butka presenteranno il docufilm *La nave dolce*, presentato a Venezia lo scorso anno.

La serata conclusiva della rassegna si apre alle 18 al Castello con l'omaggio della città al regista Giovanni Veronesi che dialogherà con il collega Giovanni Albanese sull'evoluzione della commedia italiana: l'autore toscano ha scelto Otranto (da oggi al 10 settembre) come set, tra gli altri, per la sua nuova commedia corale *Una donna per amico*, prodotta da Fandango in collaborazione con Afc, che verrà interamente girata in Puglia per sette settimane. In chiusura spazio a *La grande bellezza* di Paolo Sorrentino e al documentario *Slow Food Story* di Stefano Sardo, racconto della rivoluzione gastronomica guidata da Carlo Petrini, realizzato col contributo del Piemonte Doc Film Fund. Ingresso libero.

Nicola Signorile

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Buongiorno Taranto Michele Riondino e Paolo Pisanelli

