



## NON SOLO CINEPANETTONI

La rassegna dedica uno spazio adeguato ad una produzione diventata ormai un «cult» nel panorama cinematografico

# Al Film Festival Vieste di scena la commedia

## L'attrice Emanuela Grimalda presa d'assalto dai fan

GIANNI SOLLITTO

● **VIESTE.** Al "Film Festival Vieste" ha preso il via la rassegna "Nuova Commedia Italiana", dedicata all'amatissimo genere cinematografico, tema ispiratore della rinnovata rassegna, degnamente rappresentato attraverso una corposa proposta di pellicole che verranno proiettate, fino al 25 luglio, nella splendida cornice dell'anfiteatro Adriatico, alla presenza dei registi e attori protagonisti, sempre più attesi nella città del "Pizzomunno".

La prima commedia proposta al vasto pubblico di ospiti e residenti è stata "La gente che sta bene", diretta dal regista Fran-

cesco Paternio, che ha visto nella suggestiva arena della baia di Marina piccola, una delle sue protagoniste, vale a dire Emanuela Grimalda.

L'attrice è stata letteralmente presa d'assalto dai numerosi fans in cerca di foto ricordo, autografi e qualche ghiotta anticipazione legata al personaggio di Ave Battiston, colonna portante della fiction campione d'ascolti di RaiUno, "Un medico in famiglia". Per l'occasione, all'interno di un gremio anfiteatro Adriatico, la Grimalda «completamente ammaliata dalla bellezza di Vieste», come ha avuto modo di dire, ha anticipato i suoi prossimi impegni professionali: dalle fiction in lavorazione, "Grand Hotel" (ope-

ra in costume) e "Non chiedere perché" (dall'omonimo romanzo di Franco di Mare, con Beppe Fiorello) e a teatro con gli spettacoli "Le difettose" e "Vania e Sonia e Masha e Spike". Nella stessa serata è stato presentato il cortometraggio "L'assalto", degna chiusura in bellezza dell'iniziativa "Porte aperte alla fabbrica dei sogni", prologo del Festival e vera fucina di lavoro per tanti giovani filmmaker e che ha coinvolto l'intera città. Intanto, questa mattina nell'accogliente struttura del suggestivo "White Hotel", quartier generale del ViesteFilmFestival, ha avuto inizio un workshop che durerà fino ad oggi pomeriggio, affidato alla casting director Marita D'elia e al regista

e attore Rolando Ravello. Quest'ultimo, con il suo ultimo film "Ti ricordi di me?", interpretato da Ambra Angiolini ed Edoardo Leo, è stato incontrato protagonista della domenica sera all'anfiteatro Adriatico.

Un bilancio temporaneo più che soddisfacente per il Festival del cinema di Vieste, manifestazione di elevato spessore artistico e culturale, sostenuta dall'assessorato comunale al Turismo e Cultura, patrocinata dalla [Apulia Film Commission](#), e realizzata nel migliore dei modi grazie alle straordinarie capacità dell'organizzatrice generale, Terry Abbattista, della So-LEventi, e che ieri ha visto la consegna dell'ambito premio "Carlo Nobile", al regista Enrico Vanzina.





**VIESTE**  
Alcuni momenti della rassegna "Nuova Commedia Italiana" tema ispiratore del Film Festival con gli attori ed i filmmaker protagonisti della giornata