

~ Puglia ~

A SOLID ORGANIZATION

FROM THE BIF&ST FILM FESTIVAL TO MATTEO GARRONE'S NEW FILM: COMMISSION

DIRECTOR SILVIO MASELLI GIVES US THE STATE OF PRODUCTIONS

The Apulia Film Commission is achieving impressive results in its field, a feat director Silvio Maselli credits in large part to teamwork. The commission provides a diverse variety of services: "From reading scripts to photo and location scouting and free access to three Puglia-based production offices in the cities of Foggia, Bari and Lecce, our ample services are much appreciated. For 2014, €3.5 million in film funds are available, including new initiatives. Among the most significant is the launch of a single fund for Italian and foreign productions called the Apulia National & International Film Fund, as well as a fund dedicated exclusively to regional productions that aims to foster and strengthen the local audiovisual industry". With the April edition of Bari's largest film festival, Bif&st, the commission returns its focus and energy to supporting the very diverse array of productions. The commission's recent activity includes the Italo-German production of the police series *Rex*, and it also supported German documentary filmmaker Peter Rippl, who was there to shoot Holy Week in Taranto. Mid-May saw the arrival of *Gladiators. A Different World*, an international co-production sustained by



The director Silvio Maselli
Il direttore Silvio Maselli

MEDIA. The documentary benefitted from the operative support and know-how of Apulian labour as its director, Lithuania's Arunas Matelis, chronicled the efforts of Giro d'Italia cyclists on and off the racecourse. In June, a challenging project that began months ago goes into production: Matteo Garrone's new film, based on the book *The Tale of Tales (Lo cunto dei cunti)*. The film is produced by Garrone's Archimede Films. From August to September two Canadian productions: the romantic comedy *Heaven Scent* and an action film *Overdue*. In October, 30 days of filming are expected for Bollywood director Samar Khan's *As Jee Le Zara*. The production calendar will wrap up with the German-Swiss debut feature *All'ombra del giorno*. (vn)

August to September two Canadian productions: the romantic comedy *Heaven Scent* and an action film *Overdue*. In October, 30 days of filming are expected for Bollywood director Samar Khan's *As Jee Le Zara*. The production calendar will wrap up with the German-Swiss debut feature *All'ombra del giorno*. (vn)



A set in Puglia / Un set in Puglia

Una realtà consolidata

DAL BIF&ST AL NUOVO FILM DI GARRONE. IL PUNTO DELL'ATTIVITÀ CON IL DIRETTORE SILVIO MASELLI

L'Apulia Film Commission è una delle realtà più consolidate di questo ambito che, negli anni, ha conseguito risultati importanti. Grazie al lavoro di squadra, come dichiara il direttore Silvio Maselli. Diversi i servizi di base erogati: «Dalla lettura delle sceneggiature, passando per i photo e location scouting, all'utilizzo gratuito dei tre Cineporthi di Puglia a Foggia, Bari e Lecce i nostri servizi sono ricchi e molto apprezzati. Per questo 2014 sono 3,5 i milioni a disposizione dei nostri film fund che vedono alcune novità. Tra le più significative – spiega il direttore – il varo di un unico fondo per produzioni italiane e straniere, l'Apulia National & International Film Fund, e il fondo dedicato esclusivamente alle produzioni regionali per favorire il rafforzamento dell'industria audiovisiva locale». Conclusa la parentesi del Bif&st, che si è svolto con suc-

cesso ad aprile a Bari, la film commission è tornata a investire tutto il suo tempo nel sostegno alle produzioni. Dopo il lavoro con la produzione italo-tedesca per la serie poliziesca *Rex*, la film commission ha supportato il documentarista tedesco Peter Rippl che ha seguito la Settimana Santa a Taranto. A metà maggio è stato il turno de *I gladiatori*, coproduzione internazionale sostenuta da Media, in cui il regista lituano Arunas Matelis racconta i ciclisti durante il giro d'Italia. Entrerà nel vivo a giugno il lavoro iniziato da mesi per *Il racconto dei racconti*, il nuovo film di Matteo Garrone. Produce la Archimede Films dello stesso regista. Da agosto a settembre si alterneranno due produzioni canadesi: la commedia romantica *Heaven Scent* e il film action *Overdue*, mentre ad ottobre sono previsti 30 giorni di riprese per il film *Aa Jee Le Zara* del regista Samar Khan. Chiude ad ottobre l'opera prima *All'ombra del giorno*, coprodotta da Svizzera e Germania. (vn)

